

یانواراقلاب

مشکلات برف و سرما در چین

■ **دکتر شهیدی مؤبد**

مشکلاتی که برف و سرما به صورت سنتی در چین ایجاد می‌کند از مقوله معضلاتی است که جاری شدن سیل حاصل از طغیان رودخانه‌های بزرگ در این کشور پهناور هر ساله وجودی می‌آورد و چینی‌ها که به تحمل سختی در زندگی عادت کرده‌اند هر بار متحمل تلفاتی می‌شوند، اما هر سال مهجوز از سال پیش به استقبال زمستان می‌روند. با این حال برف و سرمای زمستان اسباب به گونه‌ایست که علیرغم بسیج تمامی امکانات دهها میلیون چینی با سرمای شدید و برف سنگین به نحو کم‌سابقه‌ای در حال دست و پنجه نرم گردند به خصوص که ایام «جشنواره بهاری» که تعطیلات سال نو چین است از هم‌اکنون شروع شده و صدها میلیون زن و مرد چینی با برف، قطار، یاکشتی و هواپیما در حال جابجایی‌اند و پیوستن به خانواده‌های خود در شهرها و روستاهای می‌باشند.

کشور پهناور چین از سه جهت جغرافیایی گرفتار بارش باران و برف سنگین شده و سرما نیز مزید بر علت گردید تا جاده‌ها یخ بزنند، خطوط انتقال برق پاره شود، قطارهای برقی به خاطر قطع برق متوقف شوند و در ۱۳ استان از ۳۱ استان چین برق جیره‌بندی شود و تنها استان بزرگ شانگهای به خاطر قطع خطوط انتقال برق حاصل از بزرگترین سد آبی جهان با کمبود ۷ هزار مگاوات برق مواجه شود و در یک ماه اخیر این استان وسیع با ۲۰ هزار بار قطعی برق مقابله‌کنند. مشکلات ایجاد شده به گونه‌ایست که در چندین استان کشور از جمله سه استان جنوبی یعنی هونان ، آن‌هوئی و گانگ‌جو حالت فوق‌العاده اعلام شده و نخست‌وزیر چین از دوشنبه تا امروز به این سه استان سر می‌زند، جلسه‌های تأمین سوخت و غذا تشکیل می‌دهد و به ایستگاه‌های قطار و اتوبوس و فرودگاه‌های می‌رود و بلندگو بدست از مردم پوشش می‌طلبد و قول رفع مشکلات می‌دهد.

مسئولان چین با تمام قوا وارد عمل شده، دست به یک رشته ابتکارات جالب زده و دستورات مؤکدی را صادر کرده‌اند. برای مثال به تمام شرکت‌های بیمه دستور داده شده که با دارندگان خودروهای که وسیله آنها از سرما آسیب دیده همکاری کرده و صدمات حاصل از نداشتن ضدیخ در خودروها را با چشم‌پوشی کامل جبران کنند. همچنین برای نجات هزاران چینی که گرفتار برف شده و در جاده‌ها و بزرگراه‌ها مانده‌اند عوارض شماری از بزرگراه‌ها حذف شده و باز کسانی که نتوانسته‌اند سوار قطارهای شهری بشوند در صورت انصراف بهای بلیط به آنها بازگردانده می‌شود. همچنین ارتش چین وارد عمل شده و با توزیع صفحات فشرده‌کاه در بزرگراه‌ها تلاش در جلوگیری از لغزندگی جاده‌ها می‌کند. با این حال شاید بیش‌ترین گرفتارهای مردم در خاموشی‌ها و توقف قطارها و از کار افتادن شمار زیادی از نیروگاه‌های حرارتی است که با زغال‌سخت کار می‌کنند و به علت ترسیدن به موقع سوخت، این نیروگاه‌ها تعطیل شده‌اند. در حال حاضر ۴۰ هزار مگاوات برق مصرفی که از چنین نیروگاه‌های زغال‌سنگی تأمین می‌شود، قطع شده و گرچه از روز گذشته مسئولان راه‌آهن ۳۶ هزار واگن جدید برای حمل زغال‌سنگ وارد خط کرده‌اند خاموشی‌ها همچنان ادامه دارد و نود نیروگاه سوخت زغال‌سنگی همچنان تعطیل است. گرچه این نیروگاه‌ها فقط هفت درصد برق مصرفی را تأمین می‌کنند با این حال همین ۷ درصد از کل تولید برق برای ایران با بالاتر است.

کشور چین ۷۸ درصد نیروی برق خود را از زغال‌سخت تولید می‌کند و چینی‌ها تصمیم گرفتند که سرعت سوخت این نیروگاه‌ها را جابگیرند.کنند. مدیرعامل شرکت تولید برق هسته‌ای چین ماه پیش با ۲۰۰۰ نفر از مسئولین برق مردم از ایالتی اعلام کرد چین در نظر دارد تا سال ۲۰۲۵ با ساخت بهربرداری از ۱۶ نیروگاه هسته‌ای، ۳۰ هزار مگاوات برق تولید کند. چینی‌ها با سرعت شگفت‌آوری در حال ساخت این نیروگاه‌ها هستند و بانک‌های ثروتمند چین با اشتیاق اعتبارات لازم را در این خصوص تأمین می‌کنند. همچنین در ابتدای سال جدید میلادی چین تصمیم گرفته است تا علاوه بر ساخت نیروگاه هسته‌ای با ساخت نیروگاه‌های جدید با سوخت‌های غیر زغال‌سنگ به بهبود کیفیت محیط زیست کمک کنند به گونه‌ای که با صرفه جویی ۱۷۸ میلیون تن زغال‌سنگ که سوخته می‌شود مانع از تولید ۴۰ هزار تن انرژی کسیدگردد و ۳۷۵ میلیون تن گاز کربنیک شود که در حالت عادی در نیروگاههای سوخت زغال‌سنگ این حجم عظیم گازهای آلوده‌کننده وارد فضای می‌شود که مردم چین هوای آن را تنفس می‌کنند.

نیروگاههای هسته‌ای علیرغم خطری که در درازمدت ایجاد می‌کنند در هوای گرم یا سرد نیازی به تأمین روزمره سوخت ندارند و پس از یک سوخت‌گیری کامل، بهتر از شتر صرفه جویی می‌کنند و می‌توانند تا یکسال با سوخت موجود خود تولید برق کنند. در حال حاضر در شمار زیادی از نیروگاههای برق چین تنها سه روز ذخیره زغال‌سنگ وجود دارد.

با توجه به متوقف شدن قطارها که به علت نداشتن برق حرکت نمی‌کنند در شماری از ایستگاههای بزرگ راه‌آهن چین بین ۱۸۰ هزار ۶۰۰ هزار مسافر سرگردان شده‌اند و وضع اتوبوسرانی و فرودگاه‌ها بهتر از این نبوده و گرچه صصر روز چهارشنبه شمار زیادی از فرودگاه‌ها باز شده‌اند با این حال ۱۰ هزار پرواز دچار تاخیر شده و میلیونها چینی با تکلیفات مانده‌اند.

علت اصلی این حجم عظیم جابجایی انسانی در چین وجود صدها میلیون کارکن مهاجر چینی که از روستاها و شهرهای کوچک عازم کار در شهرهای بزرگ شده‌اند و تعطیلات سال نو عملاً تنها فرصت تعطیلی آنان است که بعد از یکسال کار آنها را به آغوش خانواده می‌برد. آن‌ها می‌گردند تا جز روندی را به گرم کرد متحمل آن سهری کنند هر چند قطعی برق مانع این گرمی شده باشد. نکته جالب توجه دیگر حضور مسئولان رده بالای چین در میان مردم است و در شهرهای زیادی، استانداران، فرمانداران و شهرداران پارو بدست با مردم در حال پاک کردن خیابان‌ها هستند.

همچنین به دستور دولت کارخانه‌های آلوده‌کننده که مصرف برق آنها بالاست، تعطیل شده تا اولویت به گرم کردن منازل و تأمین برق مردم نیاز مردم داده شود. حضور مسئولان رده بالای چین در میان مردم عادی و تحمل مشکلات با آنها نه تنها به منظور دلگرمی مردمان زحمت‌کش صورت می‌گیرد، بلکه نشان از این واقعیت دارد که مسئولان حکومت به رفع مشکلات مردمی اقدام می‌کنند که با کار طاقت فرسای سه ده گذشته، چین فقیر را به یکی از ثروتمندترین و قدرتمندترین کشورهای جهان تبدیل کرده است و حاصل کار ۱۸ ساعت در شبانه‌روز آنها چرخ‌های کارخانه‌هایی را به حرکت درآورده که تولیدات آنها بازارهای جهان را تسخیر کرده است.

وزارت جهاد کشاورزی

شرکت سهامی پشتیبانی امور دام کشور

- آگهی مناقصه عمومی یک مر حله ای به شماره ۸۶/۵۳**
- نام و نشانی شرکت مناقصه گذار:** شرکت پشتیبانی امور دام کشور به نشانی تهران میدان وک یک خیابان برزیل شرقی پلاک ۲۸
- موضوع مناقصه:** خرید ذرت وارداتی تا سقف ۲۰۰ هزار تن و خرید ۱۰ هزارتن کنجاله سویای وارداتی از مبادی جنوبی کشور و یا کنجاله‌سویا تولید داخلی استحصالی ازکارخانجات روغن کشی داخل کشور (تحویل کف کامیون)
- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** اوراق مشارکت بانکی یا ضمانتنامه بانکی و یا وجه نقد به حساب شماره ۲۷۰۵۷۱۸۰ بانک مرکزی (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی) و مبلغ تضمینی شرکت در مناقصه (داخل حق درصد مبلغ پیشنهادی) می‌باشد.
- محل، زمان، مهلت دریافت اسناد، تحویل و گشایش پیشنهادها:** ۲-۱ تاریخ خرید اسناد تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۸۶/۱۱/۱۴ می‌باشد.
- آخرین مهلت تحویل بکار اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۸۶/۱۱/۲۴ می‌باشد.**
- گشایش پاکتها در ساعت ۱۰ صبح روز پنج شنبه مورخ ۸۶/۱۱/۱۵ می‌باشد.**
- ۵- خرید اسناد:** جهت دریافت اسناد مناقصه با در دست داشتن معرفینامه و قبض و اوریزی به مبلغ پنجاه هزار ریال (غیرقابل استرداد) به حساب ۲۸ خزانه بانک مرکزی (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی) به پیرین خاندن کمسیون معاملات مراجعه نمایند.
- ۶- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.**
- نشانی اینترنتی :** www.rnsal.com

- روابط عمومی و امور بین الملل**
- شرکت سهامی پشتیبانی امور دام کشور**

سرویس سیاسی - اجتماعی:
حجت الاسلام والمسلمین حاج سید حسن خمینی گفت: سه اصل آزادی، استقلال و دینداری باعث پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی شد.

به گزارش واحد خبر جماران تولیت آستان مقدس امام خمینی (ره) دیروز در دیدار با روحانیون، آئمه جمعه و جماعات استان تهران به تشریح عوامل پیروزی انقلاب اسلامی پرداخت و گفت: سه اصل آزادی، استقلال و دینداری باعث پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی شد که نبود این سه اصل در کنار هم دلیل نبود موفقیت‌های دیگر انقلاب‌ها و جنبش‌های صداماله اخیر است. حاج سید حسن خمینی با اشاره به فغان و استبداد موجود در دوران قاجاریه و پهلوی (ره) آزادی اصل اول پیروزی انقلاب هاست و استبداد قرون وسطایی در دوره قاجار به گونه‌ای بود که جامعه را به انفجار رساند. وی از استقلال و بیگانه‌ستیزی به عنوان اصل دوم

ظهور جنبش‌ها و انقلاب‌ها یاد کرد و با اشاره به حضور همه جانبه بیگانگان در گذشته کشور اظهار داشت: در طول تاریخ هر پرچمی که افراشته شد یا پرچم سرخ روس، یا پرچم انگلیس و بعد از جنگ جهانی دوم نیز پرچم آمریکا بود. نوه امام راحل (ره) افزود: دو جریان آزادیخواهی و استقلال طلبی بارها در تاریخ معاصر شکل گرفت اما توفیق پیروزی نیافت چون با دینداری به عنوان اصل سوم موفقیت همراه نبود. تولیت حرم مطهر امام خمینی (ره) با بیان اینکه هم قرار بگیرند، پیروزی حاصل می‌شود، گفت: ما خمینی (ره) تمامداریخی این سه اصل بود. مردم وقتی به چهره او نگاه می‌کردند هم آزادی را می‌دیدند هم دینداری و استقلال را.

وی افزود: امام هر سه اصل آزادی، استقلال و

حجت الاسلام والمسلمین حاج سید حسن خمینی:

آزادی، استقلال و دینداری رمز پیروزی انقلاب است

جمهوری اسلامی را در ۱۲ بهمن برای ملت به ارمعان آورد.

حاج سید حسن خمینی در بخش دیگری از سخنان خود به شرایط تبلیغ و نحوه فعالیت مساجد پرداخت و گفت: به فرموده امام، «مسجد سنگر است» اگر وحدت نیروهای درون سنگر داخل اساسی سنگر باشد باید اصل اساسی مسجد هم باشد.

وی با بیان اینکه امام جماعت فرمانده مسجد است، گفت: فرماندهی در مسجد اقتاعی است، الزاما با دستور نمی‌شود کار کرد و بهترین اقتاع برای مردم افراد خالصانه است.

فرزند یادگار امام اظهار داشت: همه کسانی که امام نزدیک می‌شدند اقرار می‌کنند که امام از احکام یاد حسن خمینی پرگزار شد، باینیه روحانیون و آئمه جماعات استان تهران به مناسبت سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی قرائت شد.

رئیس جمهوری: ملت ایران شکست‌ناپذیر است



سرویس سیاسی - اجتماعی:
دکتر محمود احمدی‌نژاد رئیس جمهوری با حضور در روستای گورک کله‌بلندی از توابع گنئکشان مستقری کرد.

به گزارش خبرنگار اعزامی اطلاعات، وی پیروزی مردم ایران را حاصل وحدت، یکپارچگی و ایستادگی آنان دانست و گفت: امروز ملت ایران به جایی رسیده است که هیچیک از قدرت‌های زورگو توان جاسارت به آن را ندارند. وی افزود: دشمنا ۲۹ سال تلاش کردند که ما را عقب نگه‌دارند و مانع پیشرفت کشورمان شوند، اما به کوری چشم دشمنان وجب به وجب خاک خود را خواهیم ساخت.رئیس جمهوری، با بیان این که ملت ایران ملتی شکست‌ناپذیر است، گفت: دلیل آن روشن است و دشمنان هم می‌دانند که ما در برابر آنان ایستادگی خواهیم کرد.

به گفته رئیس جمهوری برای از پیروزی انقلاب همه قدرت‌های جهان تلاش کردند تا با تبلیغات و فشار سیاسی، نظامی و اقتصادی مانع موفقیت ملت ایران شوند اما این تلاش‌ها نتیجه‌ای برای آنان نداشت.

احمدی‌نژاد به تهدید صهیونیستها به ویژه علیه نروگاه اتمی بوشر اشاره کرد و افزود: در پاسخ به این تهدید صهیونیستها می‌گویم که شما کوچک‌تر از آن هستید که بتوانید این تهدید را عملی کنید.وی افزود: همه صهیونیست‌های بی‌آبرو و آدم‌های بی‌زیشه‌ای هستند که با کشتار و وحشیگری فلسطین را اشغال کرده‌اید.

احمدی‌نژاد افزود: برخی تصور می‌کنند که در موضوع هسته‌ای ایران فقط بحث غنی‌سازی مهم دارد، اما مهم‌تر

از آن و اساسی‌تر از تولید سوخت هسته‌ای، عزت و کرامت ملت ایران است.

وی افزود: بزرگترین پیروزی مردم ایران در موضوع هسته‌ای ا غنی‌سازی نبوده بلکه مساله مهم ایستادگی در برابر قدرت‌هاست.

رئیس جمهوری گفت: اگر در برابر یک قدرت زورگو عقب‌نشینی کنیم، آنان دست از سر ملت ما برداشته و به دنبال قدم‌های بعدی خواهند بود.

دکتر احمدی‌نژاد افزود: امروز مردم ما به جایی رسیده‌اند که هیچ قدرتی توان جاسارت علیه آن را ندارد.وی در پایان مراسم با اعضای خانواده‌های شهدای هاشمی و اکبرسی در کربلای معلی و مشکلات آنان را از نزدیک مورد بررسی قرار داد. رئیس جمهوری همچنین عصر دیروز از مراحل ساخت بیمارستان ۲۰۰ تختخوابی بوشر دیدن کرد.

رئیس جمهوری که استاندار و رئیس سازمان مسکن و شهرسازی استان بوشر وی را در بازدید همراهی می‌کردند، از نزدیک در جریان روند اجرای این طرح قرارگرفت و دست‌اندرکاران توضیحات لازم را روند کار را ارائه کردند.

آغاز سی امین فجر انقلاب

فجر سی امین فجر انقلاب

سرویس سیاسی - اجتماعی:
مراسم گرامیداشت سی امین سالگرد پیروزی انقلاب و آغاز دهه فجر، از صبح فردا در سراسر کشور آغاز می‌شود. مراسم افتتاحیه دهه فجر اسمال در ساعت ۳۳ و ۹ دقیقه صبح فردا در حرم مطهر امام خمینی (ره) و به صورت همزمان در ۵۰۰ شهر کشور برگزار می‌شود.همزمان با لحظه ورود حضرت امام (ره) به میهن، دروا فت

سرویس سیاسی - اجتماعی:
مستول امور سیاست خارجی اتحادیه اروپا با اعلام آمادگی جامعه بین‌الملل برای ادامه و گسترش تلاش‌های سیاسی به منظور حل و فصل مساله هسته‌ای ایران، افزود که در صورت بروز تنش‌های خود برای دستیابی به راه حل مسالمت آمیز میانه می‌افزاید. به گزارش ایسنا، سخنگوی دولت انگلیس در منطقه که در نشست خبری در سفارت کشورش در دو حه صحبت می‌کرد، نوشت: هیچ کشی برای جنگ با ایران آماده نمی‌شود. آمریکایی‌ها از ابتکار دیپلماتیک اروپا برای رسیدن به راه حل پرونده

الهجاری کی‌گاه

تجدید مبتیاق با بینانگذار جمهوری اسلامی
اعضای شورای عالی استانها، وزیر و مسئولان وزارت نیرو، رئیس، معاونان و روسای سازمان سنجش آموزش کشور جمعی از روحانیون استان تهران، معاونان و مدیران روسای ادارات آموزش و پرورش و هنرآموز هنرستان‌های سوره، نماینده‌ان قبیله و سرپرست سازمان اوقاف و امور خیریه و کارکنان این سازمان، جمعی از قاریان و حافظان قرآن کریم، رئیس و کارکنان سازمان اسناد ملی ایران، مدیرعامل و مدیران ارشد بانک صادرات، فرماندهان، مدیران و کارکنان قراگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء، مدیران و کارکنان سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و جمعی از خبرنگاران خبرگزاری جمهوری اسلامی با حضور در مرقد امام راحل با ایشان تجدید مبتیاق کردند.

نماز جمعه در حرم امام خمینی (ره) اقامه می‌شود

نماز عبادی - سیاسی جمعه این هفته تهران به امامت آیت الله امامی کاشانی در حرم مطهر حضرت امام خمینی (ره) اقامه می‌شود. به گزارش ستاد برگزاری نماز جمعه، به مناسبت تقارن روز جمعه با ۱۲ بهمن، سالروز ورود بینانگذار جمهوری اسلامی ایران به میهن. نماز جمعه این هفته پس از برگزاری ویژه برنامه‌های آغاز دهه فجر، در حرم مطهر امام (ره) برگزار می‌شود.

تأکید آیت الله العظمی صافی گلپایگانی بر تلاش بیشتر پژوهشگران آیت الله العظمی صافی گلپایگانی
بر ضرورت تلاش بیشتر محققان کشور در زمینه ترویج اندیشه‌های امامی دانش تأکید کردند.

ایشان در دیدار جمعی از معاونان پژوهشی هیئت‌اندیشه‌های سراسر کشور، دستیابی دانشمندان ایران به فناوری‌های روز جهان را افتخار دانستند و گفتند: «اسلام برای علم مرزی نمی‌شناسد و هرچه دانش علوم و فنون توسعه می‌گیرد، سؤالات بیشتری برای بشر و عالمیان و مملکت‌ها و اقوام می‌آید».

مطمئن افزودند: «کشف مجهولات عالم تلاش بیشتر محققان را می‌طلبد و هنوز دستورات بشر در برابر ندانسته‌هایش ناچیز است»، «پایم کتبی دکتر احمدی نژاد به رئیس جمهور اسلونیو مجتبی ثمره هاشمی ، مشاور ارشد رئیس جمهوری در دیدار با

شهادست، وی با بیان این که بعضی خیال می‌کنند که دشمن از موشتک و انرژی هسته‌ای ایران مخالف است، تصریح کرد: دشمن از موشتک ایران ترسی ندارد آنها با فرهنگ و روحیه حسنی ملت ایران مخالف هستند. چرا که می‌دانند اگر این روحیه در ملتی باشد به نهایت کرامت و قدرت خود خواهد رسید.

رئیس جمهور بالاترین ماموریت امروز را حفظ خط ولایت و امامت دانست و گفت: دشمنان بسیج شده‌اند تا ما را از این خط مستقیم منحرف کنند ولی بهتر است بدانند که این ملت از یک طرف خود با قدرت ایستاده است و این ملت را حسرت عقب نشینی حتی به اندازه سرسوزنی را بر دل نگذاشته.

دکتر احمدی نژاد با تأکید براین که ملت ایران خستگی را ندارد، دشمن را خسته کرده است گفت: ملت ایران پای آرمان‌های خود با قدرت ایستاده است و این ملت را کسی با فشار و زور پای این آرمان‌ها نیاورد بلکه آنها آگاهانه این مسیر را انتخاب کرده‌اند و حاضرند پای آن ایستادگی کنند.

رئیس جمهور خاطرنشان کرد: از روز اولی که ملت ایران با رهبری امام راحل قیام کردند همه ظالمان و مفسدان و جانیانکاران علم در مقابل ملت ایران قرار گرفتند. وی در ادامه سخنان خود با تأکید بر آبادانی ایران به برخی مواقع و مشکلات اشاره کرد و اظهار داشت: برخی از

پنجشنبه ۱۱ بهمن ۱۳۸۶ - ۲۲ محرم ۱۴۲۹ - ۲۱ ژانویه ۲۰۰۸ - شماره ۲۴۱۱۹

مکتوبی به هاشمی
خولت از اغیار باید ...
دکتر محمدعلی فیاض بخش

رو بچو باز خدایی را تو زود
چون چنان کردی خدا یار تو بود
آن که بر خولت نظر پر دوخته است
آخر آن را هم زیار آموخته است
خولت از اغیار باید نی زیار
پوستین بهر دی آمد نی بهار *

نیاز به دوست همچون نیاز به تنفس است، هر چند خولت از اغیار در مراتب سلوک، گذرگاهی یکبو و گاه منزلتگی مقدس است، اما همنشینی با یار مبارک نفس و پاکیزه نفس، ضرورت حیات آدمی است. آنگاه که سخن از انتخاب دوست به عنوان زیر شاخه انتخاب فرزندان می‌رود، بی تردید که بر این حق خواهد خورد و آن را به حقه مهر در خواهد پیچید. تأکید ما بر حق فرزندان در این فراز به انتخاب دوست برمی‌گردد، بیش از آن که بر آزادی عمل فرزندان تأکید داشته باشد، بر مراقبت و هدایت والدین تأکید است. به بیان دیگر، انتخاب دوست، حقی است برای فرزندان بر عهده والدین. در عین حال، معاشرت با دوستان و برخورداری از صفای آن نیز حق اختصاصی سوجوانان است که باید محترم شمرده شود. حفظ سلامت و پاکیزگی از معاش نیز با حضور گرم و پذیرندگی والدین، از یکسو در کنار فرزندان و از سویی با به رسمیت شناختن وجود دوستان آنان، میسر خواهد شد.
یکی از چالش‌های امروزین فرزندان با والدین خود بر سر انتخاب سرگرمی‌ها و گذران اوقات فراغت است. نکته اوج این مجادله‌ها به خصوص در دوز زمینه مشهور است: یکی گذران اوقات فراغت در نشست و برخاست با جمع دوستان، دیگری وقت گذرانی با رایانه و گشت و گذار در اینترنت. در مورد نخست، توجه به نکات پیش گفته نیز حفظ آرامش احترام‌آمیز والدین در برخورد با دوستان نوجوان توصیه می‌شود. حفظ احترام و حرمت دوستان فرزندان، چه در حضور و چه در غیاب آنها، موجب می‌شود که فرزندان، حضور والدین خود در جمع دوستانشان را تاب بیاورند و چه بسا خود خواستار این حضور باشند. به راستی پدر و مادری که با دوستان فرزند خود دوست باشند به کارآمدترین و طبیعی‌ترین ابزار کنترل در مورد او مجهز شده‌اند.

در مورد نکته دوم که کشش و علاقه نوجوان به دنیای اینترنت و مسائل حاشیه‌ای آن است نیز مشارکت والدین کنترل مثبت و تعدیل کننده را ایفا می‌کند. به عنوان راهکارهای عملی در گفتار مجتبی و تبدیل فرزندان در استفاده از این حیطه، توجه والدین را به تذکرات ذیل جلب می‌کنیم.
- اظهار علاقه والدین در گشت و گذار در دنیای اینترنت و جستجو از فرزندان برای معرفی صفح‌های مناسب و آموزنده.

- حضور در کنار فرزندان در زمان‌های استفاده ایشان از اینترنت و جستجوی صفحات متشکرم مردم علاقه.
- مشورت با معلمان و مربیانی که در این حیطه آشنایی دارند و نیز سوچ دادن فرزندان به سوی ایشان، برای بحث و تبادل نظر بر امو ن صفحات مناسب.
- ملاقات با فرزندان در زمینه‌های علمی - تخصصی آشنا در این حیطه و سوچ دادن تمایلات ارزشمند به استفاده علمی و آموزشی از رایانه و اینترنت از طریق غرقه‌سازی آنها در وادی گشت‌ها و بازی‌های علمی.
راهکارهای گفته شده ممکنه اگر در یک نکته مشترک اند و آن، رفاقت و همدی و همراهی پدران و مادران با فرزندان این می‌هدلی موجب می‌شود تا با خواسته‌ها و گرایش‌های این فرزندان لزوما با تفهر و عصبیت برخورد نشود و از دیگر سوی، فرزندان در گردب طوفان‌زای گرایش‌های روز به روز نوسونده غرقه نگردند. به رسمیت شناختن تمایلات و عواطف معتدل، حتی اگر با سطح گرایش‌های والدین همخوانی و سازگاری مطلق نداشته باشند، اولین گام در رام کردن خواسته‌های بی حد و مرز نوجوانان است. دومین گام، آشنا شدن خود والدین با ادبیات و فرهنگ نوینی است که در حیطه تمایلات کودکان، مورد مراجعه فرزندان است. از سوی دیگر همدلی و محرمیت در حیطه‌هایی که شاید به طور سنتی حرم ممنوعه و غیر طرف‌دار شناخته شده‌اند، پدران و مادران را مجهز به ابزار کنترلی می‌کند که دیگر نیازمند تعقیب و مراقبت دائمی فرزندان‌شان نیست. این مکانیزم جز در سایه گفتگوهای دوستانه و گرم در محیط خانه و وقت گذرانی‌های بیرون از خانه شریف نخواهد شد.

*مثنوی، دفتر دوم، تصحیح نیکلسون، ابیات ۲۵ - ۳۳

یانواراقلاب

حکایت ابن شب هجران

■ **جاوید قربان اوغلی**

هیچ‌کس نمی‌داند شب دوازدهم بهمن ۱۲۵۷ یا چگونه صبح کرد.گویی سپیده دم آن روز خورشید آمال و آرزوهای یک ملت، در حال طلوع از مغرب بود. مردم می‌آمدند تا به فراق ۱۵ساله‌اش (ما ملت، ملتی که به تک یک انسان عشق می‌ورزید باید همد بشویم دوازدهم بهمن را کمتر کسی به راحتی چشم بر هم گذاشت غوغایی بر پا بود. یک ملت که زخم تازیانه‌های ستمشاهی را بر پیش‌خوشش تحمل کرده بود آماده آسودگی از مردی که در تجسم آرزوها و آملش شده بود.آنان آمده بودند تا با سیلاب ناشت مادران بی فرزند جای جای گامهای بهر و درآشان را بر سنگفرش‌های خیابانهای تهران تا بهشت زهرا، را شستشو دهند و با عشقه‌ها لبخند کودکان نیم خود شهر را آذین بندند. دلها در نفس سینه می‌زدند. شوق انتظار دلپاشیان را ملتهب کرده و اشک شوق بر چشما جاری بود.گویی یوسف کم‌گشته به کنعان باز می‌گشت تا فروع دیدگان یعقوب را به او باز گرداند و کلبه احزان او را گلستان نماید. شب عاشقان پدل بهل شب بارز داشت

تو یا عز اول شب در صبح باز باشد
شب دوازدهم بهمن شب پایان جهان ۱۵ ساله بود. پرواز انقلاب دل آسمان تاریک را می‌شکافت و دل‌های عاشقان مهبط پرنده‌ای بود که امام را پیل سیدبش به تهران می‌آورد. مردم در آن تاریکی شب با طعنه‌ها و وصف تاپذیر با خدای خود در عشق می‌باخت و از آن استعانت می‌جست تا از سنگینی بار امانتی که بر دوش خود احساس می‌کرده‌بکاهد. آفتاب درخشان انقلاب از مغرب در حال طلوع بود و روزهای هجران و شپهای فرقت باز از سر آغاز شده بودند.کدامین زادن قادر به توصیف آن لحظه‌هاست. چگونه می‌توان آنهمه شور و اشتیاق را وصف کرد، که بقول ملا علی‌محمدی چون به عشق آمد قلم برخود شکافت.
عاقبت بهمن ۱۲ بهمن در آن روز سرد زمستان طلوع کرد وامام ساعت ۹ صبح قدم بر خاک خوین وطن گذاشت. اتومبیل حامل امام در مسیر ۳۳ کیلومتری فرودگاه تا بهشت زهرا بر روی دستان عاشقان پرواز می‌کردن مردم و پیر و جوان برای دیدن کعبه الماشان از هم سبقت می‌گرفتند. در آن صبح دیدگان شهیدان زخمه بر تار دل کشیده و با سوزی که دنیا را تکان داد به یادگار شایرت دادند که امام برای آنها است.
خوینهای آنان از اهرمن به جوار مزارشان آمده است.
برخیزید رهبر آدم‌کن در کنارشان

تا سازد غرق در بوسه خاک مزاراتن

تا گیرد خون بهای شهیدان زاهرمن

با آسد رهبر می‌یاری وطن
هنگامیکه امام در جوار شهیدان شد به سخن گفتن‌شغلها را دل‌ها لید.
کاخهای فرعونیان را فرو ریخت و ایوان مدائن را عبرت طواغیت کرد. با الهی که تتها از او بر می‌آمد فریاد آبرود: ...من دهن این دولت می‌زنم.من دولت تعیین می‌کنم.من به پشتیبانی این ملت دولت تعیین می‌کنم.... احساس نرسد به ملت را در همان اولین کلماتش پس از ورود به بهشت زهرا در جوار شهیدان درک کرد.
...من وقتی چشمم به عیانی اینها که اولاد خودشان را از دست داده‌اند می‌افتد، سگ‌های پر دوش می‌آید می‌شود من نمی‌توانم از عهده این خسارات که بر ملت ما وارد شده‌ام برآیم. من نمی‌توانم تشکر از ملت بکنم که همه چیز خود را در راه خدا داده.خداوند تبارک و تعالی باید به آنها اجر عیایت فرماید.
...من به مادرهای فرزندان دست داده تسلیم عرض می‌کنم.من به پدرهای جوان دادم،من به آنها تسلیم عرض می‌کنم.من به چوچالهای که پدرانشان را در او مدت از دست داده‌اند تسلیم عرض می‌کنم....

او آمد تا مدتی مسیحایی صلح روح تازه‌ای در کالبد این ملت بدمد.آنان را در دوره انقلاب آیدیده نمایند.امام بخوبی می‌دانست که برای تحقق حاکمیت اراده خدا بر زمین هنوز راه‌دشواری در پیش است و ملت را درازی را در پیش دارد.آرام‌تان در مرزهای ایران نمی‌گنجد. او رسالت ییادری است را در دوش داشت. ۱۲ بهمن متعلق به ایران نبود. این روزفرق‌تخلف وعده الهی بود.او آمده بود تا همچون موسی کلیم‌الله است را از ظلمات به هدایت نماید.
...در راه سلنا موسی پایتان را اخراج قومک من طلبات الی الله سوره ابراهیم. آیه ۵. به یقین ییادری اگر حق منم روزی بر اندام مستقران دنیا انداخته تحققت همان وعده الهی است که فجران در بوم الله ۱۲ بهمن در آسمان ایران از حق سرزد و در روز ۲۳ بهمن سکان هدایت را به بندهای از بندگان صالح خود سپرد.

اا حاکمیت ۱۲ بهمن را چگونه می‌توان یک‌بار یک که به قول حافظ خوش‌شیراز:
حکایت شب هجران نه آن حاکمیت حاکمیت

که شمه‌ای زبیشش به صد رساله برآید



ایام المصادق علیه السلام.

اَمِنْ اَجَابِ قَى کَلَمَ یا یَسْأَلُ عَنْهُ لَمَجُوتُ.

کسی که به هر سؤالی پاسخ دهد دیوانه است.

گیتاه و گیتی

علامه فقید؛ ابو الشّهدی، دکتر شهیدی(۷)

یادی از «احسان» شهیدی، شهید

خاندان شهیدی

■محمدجواد حجتی کرمانی

نگارنده با وصف توقیف آشنایی با سیدین سندی‌ن حاج سید جعفر شهیدی و حاج سید غلامرضا سعیدی رحمة الله علیهما، با هیچیک از فرزندان و بستگان این دو عالم بزرگوار توقیف آشنایی نداشتم و تنها شنیده بودم که یک فرزند دکتر شهیدی مفقودالاثَر است واین مربوط به سالها پیش است که هنوز امید بازگشت او را داشتند. قابل ذکر آنکه حقیّر مفقودالاثَر بودن فرزند دکتر شهیدی را هیچگاه از زبان او نه به تصریح و نه به تلویح نشنیدم. گویا آن بزرگ، از یادآوری موضوعی که شایبه ریا در آن بود و یا موجب تکریم و تعظیمی از سوی ارادتمندان و آشنایان و شاگردان نسبت به ایشان می‌شد، سخت ریز دشت حتی من با نام فرزند شهید دکتر شهیدی از طریق روزنامه آشنا شدم و هم با نام فرزندان برومند دیگر اُمرحوم آقایان سیدحسین شهیدی و سیدمحسن شهیدی و سرکار خانم زهره شهیدی...

...آنچه در ختم این مقال بحکم: «خاتمه مسک» می‌آورد و نوشته‌ام را با نام شهید احسان شهیدی عطر آگین می‌کنم به نقل از نوشته‌ای است بقلم آقای محمدرضا حشمتی که بنظر می‌رسد از دوسنان «احسان» بوده است و در روزنامه اعتماد ملی مورخه ۲ بهمن ۸۶ به چاپ رسیده است:

آقای حشمتی آورده است: احسان از دانشجویان قبل از انقلاب دانشگاه شیراز بود. شهید احسان شهیدی و شهید احمد صالحی دو دانشجو با هوش و با استعداد و محبوب و اهل تهجد بودند که کتابخانه اسلامی دانشگاه را تأسیس کردند. به روایت آقای حشمتی کمتر کتابی بود که احسان آن را نخوانده باشد...

او می‌نویسد: این دو تصمیم گرفتند به حوزه رفتند و یک دیدم که (آقای حشمتی) در سال ۱۶۱ آنها را در مسجدبالاسر در قم پیدا کردم. می‌گفتند ما قیلا به عنوان نیروی فرهنگی به جبهه می‌رفتیم و اکنون می‌خواهیم به عنوان نیروی رزمی برویم. «می‌خواستم متعشان کنم اما روح لطیف و مهربان آنها چنان شیفته شهادت بود که سخن گفتن فایدی نداشت. چیزی نگذشت از خبر شهادت و مفقودالاثَر آنها را اعلام کردند... دکتر شهیدی هرگز سخنی از او به میان نیاورد بر درد فراق سوخت و ساخت ... در هیچ مجلس و محفلی و هیچ اعلامیه‌ای خود را پدر شهید نخواند...»

- درسی که از صبر و بردباری مرحوم دکتر شهیدی بر شهادت فرزندش یاد گرفت، اینست که ما نباید اگر نسبتی با شهیدی داریم اعم از نسبت پدری، مادری، خواهری، برادری یا نسبتهای دیگر، از این نسبت برای خودمان کسب و ججهای بکنیم و یا به دنبال مزایای مادی و معنوی باشیم. ما نباید از نسبت دور یا نزدیکی با نه مقدسات و خوبان داریم درصدد کسب وجهه و شخصیت برای خودمان باشیم خاصه اگر در پندار و کردار با آنان فاصله داشته باشیم...

مناسفانه استفاده ابزاری از دین و مذهب و مقدسات و منجمله از شهدا، اینجا و آنجا رایج است و این، یک قدرناتجاسی و ناسیاسی نسبت به مواهب معنوی الهی است... راستی چگونه می‌توان در سلامت و عاقبت زیست یا در طلب مزیت مادی یا حیثیتی و تعاملی برای خود یا بستگان خود بود و فداکاریهای مخلصانه فرزندان پاک اسلام و ایران و خون پاک آنان را ابزار مقاصد زودگذر دنیوی کرد و یا انتساب به آنان را و چه المصالحه منازعات و مشاجرات سیاسی کرد... به خدا پناه می‌بریم...

در خاتمه به روح مرحوم عبود دکتر شهیدی و فرزند شهیدش احسان شهیدی درود می‌فرستم و ضمن تسلیت مجدد به همه مصیبت دیدگان به این یادداشت خاتمه می‌دهم. والسلام

لحیاج گیتاه فرهنگی

استادان برجسته دانشگاه، نشان فرهنگ و هنر دریافت می‌کنند

استادان برجسته دانشگاه از سوی رئیس جمهوری نشان فرهنگ و هنر دریافت می‌کنند.

برای بررسی شاخصهای اعطای نشان دولتی «فرهنگ و هنر» این شاخصها و معرفی چهره‌های برجسته دانشگاهی که شایسته دریافت نشان فرهنگ و هنر هستند در معاونت فرهنگی واجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برگزار شد.

مسئولیت کمیته اعطای نشان فرهنگ و هنر در دولت بر عهده وزارت علوم است و پس از معرفی نامزدها از سوی دستگاههای مختلف در خصوص این نشان در کمیته مرکزی که به این منظور در وزارت علوم تشکیل شده است، بررسی نهایی صورت می‌گیرد.

۱۰ارشته دانشگاه جامع، بازنگری خواهد شد

رئیس دانشگاه جامع علمی - کاربردی گفت: بیش از ۱۰۰ رشته تحصیلی این دانشگاه در دستور کار بازنگری است.

حسین بلندی در گفت‌وگو با فارس، با بیان این که امسال ۶۳ برنامه جدید تحصیلی تولید شده است، افزود: در سال‌های گذشته فقط ۳۷ برنامه درسی داشتیم در حالی که امسال ۵۶ برنامه جدید تحصیلی مصوب شده است.

وی با تاکید براین که در دور جدید پذیرش دانشجوی کارشناسی ناپویسته دانشگاه جامع علمی - کاربردی ۲۷ رشته سال ۸۴ به ۱۱۰ رشته افزایش یافته است، گفت: از سال ۷۱ تا ۸۴ حدود ۵۵ برنامه آموزشی تصویب شده بود.

استاداران موظف به تعمیر مدارس خسارت دیده شدند

رئیس سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور گفت: بخشهایی از اامضای وزیر کشور و سپرست آموزش وپرورش به استانداران برای مرمت و رفع مشکل مدارس سرمازده ابلاغ شد. حبیب الله بوبرور در گفتگو با فارس افزود: براساس این بخشنامه، استانداران از هر منبعی که می‌توانند باید برای حل مشکل مدارس اقدام کنند ضمن این که پیش بینی لازم را نیز داشته باشند تا دیگر شاهد یخزدگی و وی‌لاده‌های مدارس و مشکلات دیگر نباشیم. وی ادامه داد: در بخشنامه جداگانه‌ای در مدبران مدارس خواستیم که با همکاری انجمن اولیا و مربیان و خیرین، مشکل تاسیساتی مدارس را که براساس سرما به وجود آمده است، حل کنند.

بوبرور ادامه داد: طی بخشنامه‌ای مقرر شده است موارد اشکال ساختمان‌هایی که تعویض موقت شده است و یکسال در اختیار آموزش وپرورش قرار می‌گیرد، توسط پیمانکاران برطرف شود.

برگزاری دومین همایش «مدرسه ایرانی، معماری ایرانی»

دومین همایش «مدرسه ایرانی، معماری ایرانی» ۱۱ا اسفند در دانشگاه تهران برگزار می‌شود.

به گزارش فارس، در این همایش از معماران برجسته ایرانی در داخل و خارج از کشور دعوت و طرح‌ها و مقالات معماران و صاحب نظران در این خصوص دریافت شده است.

در حاشیه این مراسم نمونه‌ای از مدارس با هویت ایرانی به نمایش گذاشته می‌شود.

تجدید میثاق دانش آموزان با آرمان‌های بنیانگذار جمهوری اسلامی

در مراسم دانش آموز دختر شهر و شهرستان‌های استان تهران با حضور حرم مطهر امام خمینی(ره) و اهدای گل با آرمان‌های بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، تجدید میثاق کردند.

به گزارش فارس: در این مراسم رئیس سازمان آموزش وپرورش شهر تهران، مدیران مناطق سازمان‌های آموزش وپرورش شهر و شهرستان‌های این استان حضور داشتند.



یادداشتیهای به مناسبت سفرمقام معظم رهبری به استان بهار

حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر انقلاب اسلامی، درست یک ماه پیش در چنین روزهایی مهمان مردم شریف استان یزد بودند. در این سفر پنج روز مقام معظم رهبری با مردم خونگرم این استان، طلاب و روحانیان، نخبکان و روشنفکران، دانشجویان



ایران به‌عنوان یکی از استان‌های مهم کشور، در این سفر برای مردم آن استان، دارای برکت و افتخار است و نیز در استمرار پیوند رهبری و امت نقشی تاثیرگذار ایفا می‌کند.

منحصر به فردی انقلاب به استان یزد نیز در نوع خود ویژگیهای منحصر به فردی داشته است که از جمله می‌توان به استقبال باشکوه مردم این استان اشاره داشت که به اعتراف انهایی که

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پامی به بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر زدودن غبار مظلومیت از ساح

فرهنگ را به فرمایش مقام معظم رهبری به مثابه یک فریضه دانست.

به گزارش ستاد خبری جشنواره فیلم فجر در پیام محمدحسین صفار هرندی به جشنواره فیلم فجر آمده است: «فجر آئینه تمام‌نمای صبح صادق در طلیعه فتح الفتح مردمآیی است که آزادی و پابعدری را به همگان اثبات کرده و با ناسی به مظهر حقانیت، خداخواهی و آزادی جاودانه یعنی امام‌حسین(ع) از خون سرخ خود صحرای حقیقت را لاله گون نموده‌اند.» وی در بخشی دیگر از پیام خود آورده است: «در این عصر خروش آن اسطوره همیشه ماندگار و نفعه‌های آن روح الهی در کالبد خسته این مردمان، پیام‌آور عاشورای حسینی گردید و جهانی را به حیرت واداشت و اینگونه فجر صادق در روزگار شهبه زده این سرزمین پدیدار شد.»

در ادامه پیام وزیر ارشاد می‌خوانیم: «جشنواره فیلم فجر می‌تواند مفسر ارزش‌های والایی باشد که در آثار هنرمندان این

مرز و بوم تالو می‌یابد و نمایی از این چشم‌انداز زرف و امید آفرین

را در برابر دیدگاه سینماوستان و دل‌سپرده‌گان به هنرآب به نمایش

می‌گذارد.» صفار هرندی نوشته است: «در آستانه حلول سال جدید

سینمایی سرخوش آئیم که به مدد فرموده رهبر فرزانه انقلاب



همچنین در جریان این سفر پنج روزه مردم شهرستان بارکوه نیز توقیف پانبرای یک روزه از ایشان را پیدا کردند. با توجه به فرا رسیدن ایام الله دهه مبارک فجر و روزهای شیرین پیروزی انقلاب اسلامی، خالی از لطف نیست که یادداشت‌هایی را در این باره تقدیم خوانندگان ارجمند روزنامه اطلاعات کنیم.

بی‌شک رهبری دینی و انقلابی که یکی از مؤلفه‌های مهم پیروزی بی‌بدیل‌ترین نهضت قرن بیستم بوده است، همچنان به عنوان مهمترین ستون نگهدارنده خیمه نهضت خمینی کبیر نقشی بارز و تعیین‌کننده در تداوم انقلاب داشته و دارد و تحکیم پیوند مقدس مردم و رهبری همواره در رشد و بالندگی انقلاب اسلامی مؤثر بوده و هست.



ایران نکته نیز لازم به ذکر است که، رهبر انقلاب معمولاً

استانی برای مردم آن استان، دارای برکت و افتخار است و نیز در

استمرار پیوند رهبری و امت نقشی تاثیرگذار ایفا می‌کند.

منحصر به فردی انقلاب به استان یزد نیز در نوع خود ویژگیهای

منحصر به فردی داشته است که از جمله می‌توان به استقبال

باشکوه مردم این استان اشاره داشت که به اعتراف انهایی که



دکتر صفار هرندی: زدودن غبار مظلومیت از فرهنگ، فریضه است

زدودن غبار مظلومیت از ساحت فرهنگ حکم فریضه را یافته و با اهتمام رئیس جمهور و دولت خدمتگزار و مجلس محترم، طلیعه بهاری فرح انگیز و شوق آفرین در افق هویدا شده است.

فیلم به دلیل ظرفیت‌های سترگ بیانی خود و سینمایی کشورمان از رهگذار نمایش جلوه‌هایی بدیع و ماندگار از زوایای پیدا و پنهان فرهنگ و تمدن ایران اسلامی در سه دهه گذشته به حق شایستگی آن را دارد که سهم والایی را از ثمره توجهات و گشایش‌های آتی ببرد و بار دیگر بتواند عرصه پرشوری را برای خلاقیت و غیرت‌ورزی هنرمندان و سینماگران متعهد و فرهیخته فراهم کند.

در پایان پیام وزیر ارشاد آمده است: «سال پیش روز سال به بار نشستن زحمات و تلاش‌های مستمری است که برای اعتلا و رفعت فرهنگ این کهن سرزمین الهی مصروف شد و جهش در دستیابی به فناوری‌های روز سینما در زمینه تولید و نمایش و نیز بیان متکامل، هنر مندانه و مسئولانه روایت‌های سینمایی فیلمسازان خوش ذوق ایران به وقوع خواهد پیوست.»

جشنواره بیست و ششم فیلم فجر امشب گشایش می‌یابد
آیین افتتاحیه جشنواره بیست و ششم فیلم فجر را اجرای «دایرویش کاردارن»، اجرای قطعات موسیقی و تحلیل از دست‌اندرکاران بخش فنی سینمای ایران همراه خواهد بود.

نمایشگاه انقلاب اسلامی به روایت حافظه ملی



نمایشگاه «انقلاب اسلامی به روایت حافظه ملی» که هم‌زمان با تهران در هفت شهر دیگر نیز برگزار می‌شود، رئیس کتابخانه ملی و تعدادی از پژوهشگران تاریخ افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

است با اشاره به آثاری که در این

نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته، خاطر نشان کرد: در این مکان تعدادی اسناد محدود، نمونه و واقع چکیده‌ای از تصاویر و اسناد افتتاح شده.به گزارش مهر، علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مراسم افتتاح

نمایشگاه عکس و اسناد تاریخی انقلاب اسلامی که به مناسبت دهه فجر در کتابخانه ملی در تهران برگزار شده

وقتی صحبت از امام می‌شود و یا تأثیر آن روح بزرگ بر پیکر ادبیات ما، نمی‌توان از دوری این دریای ژرف تأسیف نخورد. امام حقیقتی است که همه این معانی را در خود دارد. خورشید فقط بر گیاه و طبیعت و آب و هوا تأثیر نمی‌گذارد، حتی در خاطرات ما نیز گرمای آن حس می‌شود. خورشید، مادر همه اسطوره‌هاست. اگر آفتاب ثابت نبود چگونه کلمات و هستی آشکار می‌شد؟ معنای خلقت چگونه تفسیر می‌شد؟ ما، در کلام پیراهای باید خداوند را می‌جستیم. اما با طلوع خورشید که تجلی عشق خداوند بر مخلوقات است، همه هر یک، از این پدیده الهی معلوم می‌شود و هر موجودی به فراخور نیازش از آن بهره‌مند می‌شود. همین که خورشید در هر سیه‌دهم طلوع می‌کند، زندگی جاری می‌شود و امام عین‌القیل است که بر همه پدیده‌های انسانی عصر حاضر تأثیر ژرف و عمیق خود را گذاشته‌است. من گمان نمی‌کنم روزی فرا رسد که امام که همچون خورشید است، در پشت افق تاریخ پنهان شود. امام که راه آسمان را برای ما همواره است، بدون شک جایگاهی فراتر از اسطوره‌هایی دارد که در کتابهای فرهنگ اساطیر می‌توان آنها را یافت.

وقتی از امام به عشق و آزادی و آسمان راه می‌یابی، آن وقت آیا درست است که کلمه‌ای به دست بگیریم و سهم امام را در باورهای مذهبیه و یا تأثیرش را بر ادبیات این مرز و بوم طلب کنیم؟ هیچگاه خارطه دیدارم از خانه امام را فراموش نخواهم کرد. تقریباً دو سه روز قبل از نگارش این مقاله بود که به اتفاق یکی از دوستان قدیم به خانه امام گذاشتم. اولین باری بود که آنجا را از نزدیک مشاهده می‌کردم. دچار حیرت شدم و به خود گفتم؛ چطور آن همه عظمت در این خانه تنگ جای گرفته بود؟ شاید اشتباه من از آنجا ناشی می‌شد که گمان می‌کردم انسان‌های بزرگ و تاریخ ساز حتماً در مکانهای بزرگی همانند کاخ و ساختمان‌های مجلل و با شکوه بسر می‌برند. از میان حیاط هیچ چشم‌اندازی به افق و دریا و دشت و جنگل و شهر نداشت. یک دیوار سفید و مرتفع دید چشمانت را به یک حیاط پنج متری محدود می‌کند. همه جا بسته و در سکوئی به رنگ سفید. دیوارهایی خالی از شعار و هجوم و تهدید و ارباب با صاحبی سرشار از شعر و شور و عشق و امید.

در همین هنگام دوستم به دری اندیش کرده که در وسط دیوار مقابل به پنجره کار گذاشته شده بود. او گفت: «امام از اینجا وارد حسینیه می‌شد»

اینجا بود که پی به اشتباه بزرگ خود بردم و دانستم که آن مرد به واسطه ارتباط با مردم و پیوند با آنها بود که امام شده بود. از عشق و ایمان به خداوند نه چه نصیب برده بود، آن را بین انسان‌های مظلوم و مردمان راه حق تقسیم می‌کرد. امام که آمد، سینه خود را گشود و آزادی را به ارمان‌ان آورد. آری آنجا خانه امام بود. خانه‌ای کوچک و تنگ که تنها به قلبها و دل‌های مردم راه داشت. روزنه‌ای که از آنجا هر روز خورشید طلوع می‌کرد و تحولات و بیشتر حوادث جهان را از وجود خود متاثر و تاریخ عصر حاضر را به قدرت تقوی و جهان بینی خود دگرگون ساخت.

من برای نوشتن این مقاله به فهرست عناوین ارائه شده بارها نظر افکندم تا یکی را برای نوشتن مطلبم برگزینم. عناوین در مجموع خیال برانگیز، فکر برانگیز و متأثر از حقایقی است که بر خیال و رشته‌های مختلف ادبیات این مرز و بوم حاکم شده‌است. اما من به‌اندازهٔ فایده ندیدم که اگر قرار است در این وادی اندیشه کنم، چه بهتر که از تجربه خودم یادی کنم. شاید بیان این تجربه به نوعی ولو اندک و ناچیز به دنیای این مفاهیم و ارزش‌هایی که در این عناوین ارائه شده پنهان است، راه یابد و صاحبان قلم و اندیشمندان را راضی کند.

ادبیات؛ مجموعه‌ای از احساسات و اندیشه‌ها

چیزی که به نام ادبیات در کتابها و نشریات می‌خوانیم، مجموعه‌ای از احساسات و عواطف، حوادث و اتفاقاتی است که انسانها از آنها شدیداً متأثر شده و گاه موجب تحولاتی شده‌اند و در نظر آدمی هنرمند، از چنان اهمیتی برخوردار هستند که ناگزیر قلم به دست می‌گیرد و به ثبت آنها می‌پردازد.

ثبت حوادث و تأثرات و عواطف درونی توسط هنرمندان و هر آنچه مربوط به احساس و اندیشه می‌شود، نیاز بشر در همه اعصار بوده و هست تا در سایه آن، مسیر اندیشه‌های برتر را بیابد و با الهام گرفتن از ثمره قرن‌ها تلاش و تفکر هنرمندانه، به رشد و شکوفایی بیشتری نائل گردد. آثار ادبی و هنری، ستون‌های اصلی یک جامعه خلاق و اندیشمند محسوب می‌شوند. تکیه بر این آثار بایستی با نگرشی عمیق صورت پذیرد زیرا این ستون‌های فناناپذیر بر افکار و اندیشه‌ها سایه خواهد افکند و چه بسا قادر خواهند بود مسیر روشن الهی ما را به بیراهه‌های بی سر انجام و یا بدر فحرامی بکشانند.

ادبیات پیوند گریزنابذیری با زندگی انسانها و نحوه نگرش آنها به جهان بیرون و پیرامون خود دارد. روح هستی در زندگی و طبیعت جاری است و ادبیات نیز انعکاسی از آن روح آسمانی است. ادبیات هم چون آبی است که در رودخانه زندگی جاری است. از آن تأثیری می‌گیریم و هم چون هوا به آن نیاز داریم تا تأملات و تأثرات خود را در آن بینیم و با از آن بکاهیم و حس همدردی را در آن بباییم و در این آینه بزرگ و شفاف سرنوشت بکلیگر را در آن نظاره کنیم.

انتخاب عنوان همیشه فکربرانگیز و مشغول‌کننده بوده‌است. عنوان مقاله مثل چهره‌ای می‌ماند که در پس آن اندیشه‌ای نهفته است. انتخاب اندیشه کرده که چه عنوانی گویای مطلب و پرازنده نام امام و تأثر آن بر ادبیات ما خواهد بود. پس از دقایقی اندیشه، شازده عنوان بر این قلم به شرح زیر آمد: آخرین اسطوره ادبیات ما مردی در ساحل ادبیات، بازگشت اسطوره به ادبیات ما، بزرگترین داستان پرداز عصر ما، آن مرد یک دریا حکایت در سینه داشت. گنجینه ادبیات ما، روح مقدس ادبیات با در باغستان خیال جای او خالی بود. اندیشه‌ای فکری دیزوز و حکایت‌های غنی امروز، بازگشت اسطوره‌ها، تأثیر امام بر ادبیات ما، امام ما با شکوه و عظمت ادبیات ما، عصر امام و تأثیر آن بر ادبیات، قرن پوچی و طلوع ستاره ولایت، امام مهمن نمی‌خواهد، و امام مردم تازه‌ای در همه اسطوره‌های مدفون در زمان دیمد.

در حالی که در اندیشه بدم تا یکی از این عناوین را انتخاب کنم، ناگهان جادوی چشم هایش کلامم را ربود و با تبسم پراز و رمز خود کلمم را طلسم کرد.

اینک به شرح خارطه و تجربه‌ای می‌پردازم. انشاءالله که برای اندیشمندان و نویسندگان توانای این مرز و بوم خالی از فایده و لذت نباشد.

چند سالی مانده به پیروزی انقلاب، مجری تحلیلات پی‌جد و اندازده در ذهن آغاز شد. این بنیای پنهانی که مرا به تسخیر خود درآورده بود و هر روز نقشی را در خیال می‌زد و من، ناتوان از مقاومت و یافتن علت‌های آن، همین که فکر و اندیشه‌ام با قلم آشنا شد، کار نوشتن در غالب داستان آغاز گردید. همین جاذبه‌ای که منم در آن غوطه‌بسته و خود اختناق که مفسدین و بیگانگان بر فرهنگ این مرز و بوم هجوم آورده بودند، به عنوان یک جوان و کسی که قلم به دست گرفته، انگیزه جدانی برای نوشتن نداشت. این به نیت تمام به بود نه تکلیف. لذا با شور و شوقی تمام بدون هیچ انگیزه و هدف خاصی می‌نوشتم و همین که خیال و ذهن پرآشوبم آرام می‌گرفت، قلم به کناری می‌انداخت. افتاد ادبیات و پشتوانه ادبیات، هر چند که اغلب کارم به فراموشی می‌کشید. اما به هر حال مرأا می‌کرد و به من امید می‌بخشید. یاد خدا روزونه درخشانی در ذهنم پراشوبم آرام می‌بخشید و من بی‌اختیار به هر پدیده‌ای از آن روزنه و دریچه نورانی می‌نگریستم. حداقل خاصیتی که یاد خدا در آن آرام‌برای من داشت این بود که مرا از تنگ‌نظری و یک بعدی‌نگری به پیرامونم برحذر می‌داشت. ملاحظه می‌کنم در واقع تنها بود و بی‌اختیار مرا به دید موضوعی انداخت بسیار عبرت‌آموز آن یک جگانه پداری همین که یاد می‌پوشی سرخ وسایل شخصی او رفته‌است، به او گفت: تو می‌توانی به وسایل من دست بزنی. اما به آن قسمه‌ای که در گوشه کتابخانه است، کاری نداشته باش.

خلاصه اینکه آن پسر هنوز موفق به گشودن آن نقشه نبوده که ما نیز زمان بود که دور را به پهنای رساندیم. البته تقسه خالی بود. مهم این بود که به تقدیری که بر این قفل زده شده بود، یک روزی توسط آن پسر باز می‌شد. زیرا این حس کنجکاو ی انسان است که می‌خواهد به همه کار سرچشکند و همه چیز را از تنگه‌ها و بداند که مسیرها و راه‌های پیچش او به یکجاستن می‌شود؟ انسان گاه ممکن نیست دست از کنجکاو ی و تحقیق و تجربه و آزمایش بکشد، زیرا به نیت یافتن علت هاست و می‌خواهد هستی خود و عالم خارج را به

نوعی در نظر خود توجیه کند و یا به شناخت بیشتری برسد، زیرا اندیشه و ذهن انسان دارای جوهری است خودجوش که لحظه‌ای از حرکت باز نمی‌ایستد.

برخی از آقایان و فضلا و اندیشمندان پا را فراتر نهاده و به طور کلی مطالعه و خواندن آثار ایشان را حرام و ضدبنین معرفی می‌کردند. اینجا بحث ما برسر آثار برخی از نویسندگان نیست. غرض اینکه نباید اجازه بدهم افکاری غلط بر جامعه و اندیشمندان ما حاکم شود و ما را از محصول اندیشه دیگران محروم کند. آن بوف کور مثل آن قفسه خالی نبود. داخل آن چشم انداز زیبایی وجود داشت. منظره‌ای جادویی و سحرکننده با پاره‌ای گفتارها که عمیقاً بر دل می‌نشند و خواننده‌ی اختیار با آن مفاهیم احساس همدردی می‌کند. اما می‌خواهم بگویم صرف‌نظر از ارزشهای این قبیل آثار، این مشکل آثار ایشان نبود که به نوعی دچار خودباختگی و یا سرگردانی ذهنی و بی‌سرانجامی بود. در واقع ادبیات داستانی پیش از انقلاب ما در مجموع متأثر از فرهنگ شاهی و ارزشهای غربی حاکم برآن بود. در این جنبه، سنت‌های ملت مارو به ناپودی می‌رفت. ارزش‌ها مسخ و یا منزوی و اندیشه و هنر بر گرد مفاهیم و ارزشهای متأثر از نظام شاهی می‌پرخیذ.

هنرمندان، هنر خود را به این طایفه عرصه می‌کردند و صد البته متأثر از فرهنگ حاکم برجامعه و محیط خود بودند و آثار آنها نیز مملو از ارزشهای کاذبی بود که همچون تارهای فاسدکننده‌ای بر پیکر اجتماعی تنیده بود. آدم‌ها وقتی در این باغ خیال‌انگیز به پرداختن همانجا هم ماندگار می‌شدند. آنهایی که خود خالق این باغ عجیب و طلسم‌کننده بودند و کم‌وبیش به سرانجام ایده آل و امیدوارکننده نرسیدند، در نقش باغبان، میوه اندیشه خود را از وجود رهاگزاران و تمناکنندگان هنر و اندیشه برتر می‌دانند، و نتیجه هم از قبل معلوم

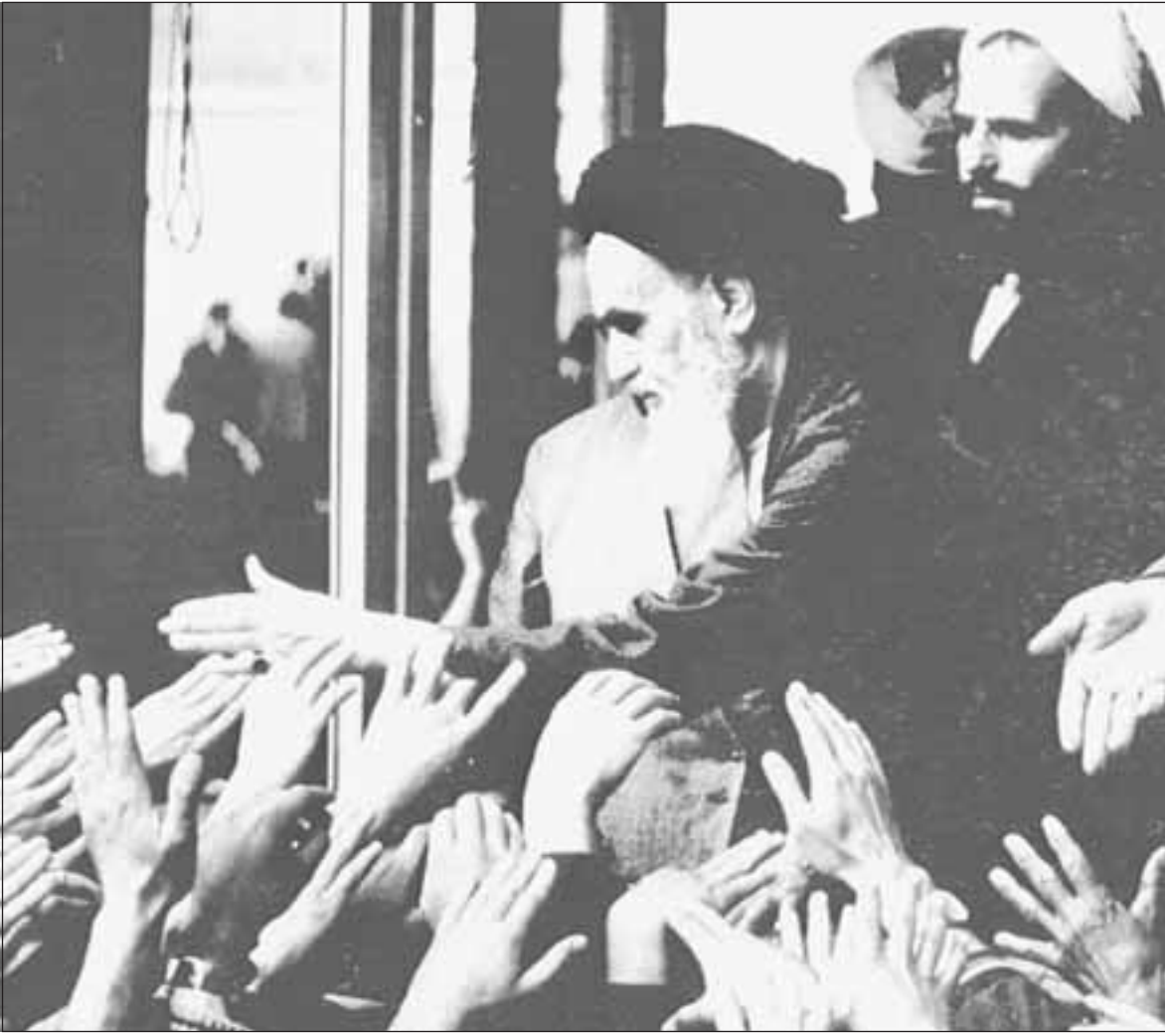
سرشار از الهام بود. نگاهش قهرمانی‌ها و شخصیت‌های داستانی را از پلاتونیکفی و سرگردانی رهایی می‌بخشید و با قدرت و نفوذ ایمان خود آنان را به رستگاری می‌رساند.

نگاه او در هر تصویری رمز و نشانه‌ای از آسمان و غیب داشت. این تصاویر که گاه بر در تصویرری رمز و نشانه‌ای از صفحات روزنامه‌ها و دست‌فروندگان دوره گرد به چشم می‌خورد، منبع و سرچشمه الهام می‌کردم، زیرا نفوذنگاهش برای من کلبه‌دورود به آسمان بود. لذا بی‌وقفه به جستجوی تصاویر او پرداختم. هر روزنامه‌ای که تصویر تازه‌ای از او را به چاپ می‌رساند، آن را خریداری و عکس را جداگانه نگهداری می‌کردم. به مغازه‌های عکاسی مراجعه می‌کردم و هر روز که می‌گذشت عکسهای من غنی‌تر و متنوع‌تر می‌شد.

جستجوی چندین ساله در تهران و شهرهای گوناگون باعث به‌وجود آمدن گنجینه بالارزشی از تصاویر امام شده بود. آلبوم‌ها پر از تصاویر شگفت‌انگیز شده بودند. بیش از هر چیز تصاویر و خارق‌العاده او خیرها ز اسرار و حوادثی می‌داد که از دسترس زمینی‌ها و افکار بسته آنها به‌دور بود، اما من به خوبی احساس می‌کردم صاحب این نگاه‌ها و لبخندهای مرموز دنیایی را پیش‌تر ندیده‌ام. بعد ناگهان به چشم ما پنهان مانده است، آری، الهام گرفتن از حالات و نگاه امام و کشف اینکه در هر چهره، حالت و مفهوم خاصی را لقا می‌کند، به همراه یاد خداوند، عامل تغذیه روحی و معنوی من از این همه جذابیت و تزیینی شده بود. به فرمان او دوشنبه‌ها و پنجشنبه‌ها روزوه می‌گرفتم و طبق فرمایش ایشان در هر چند ماهی یکی

سیمای امام خمینی(ره) در ادبیات معاصر

■ حسن خادم



بوده‌گسترش فساد، بی‌بنیادباری، هنر غیرمتعهد و سرانجام به بار آمدن محسولی به نام آسمانی در بند هواها و نفسانیات خود. قدم‌زدن در این باغهای خیال‌انگیز، تنها مراد شناخت این اندیشه‌ها و این طایفه گمشده در هواهای نفسانی یاری می‌رساند. داستانها مملو از اندیشه‌های دین ستیزی، تحریک قوای نفسانی و شهوی انسان و در یک جمله، حذف اسطوره‌ها و فراموشی سپرده شدند. انسان معمولاً به ندرت آثاری پدید می‌شد که خالی از این نوع تنم‌های شیطانی می‌بود، اما نباید دور از نظر داشت که این نویسندگان نیز با همه تجربه و آگاهی خود متأثر از فساد حاکمان و جامعه آن روزگار خود بودند. ادبیات و رسیده‌ن به شهرت و محبوبیت به قیمت سرسپردگی به بیگانگان و شیاطین معامله‌ای بود که ثمره تلخ و زشت خود را نیز داده بود. چیدن این میوه‌ها به زشت بود و استفاده از آنها نیز نتیجه غم‌انگیزی در برداشت. اما برای هنرمندان گریزی هم نبود.

تقر تعدادی انگشتش شمار از این آثار ادبی و داستانی، بقیه آثار راه به جای نبر نند و کم و بیش به فراموشی سپرده شدند. انسان معمولاً به دنبال ایده‌آل‌ها و کمال مقصود خود می‌رود. گاه آن را در درون خود می‌جوید و گاه در میان حکایتها و افسانه‌ها. او نیازمند یک وجود برتر و آگاه یا جاذبه‌های فرازمینی است و همواره نیز آن را می‌یابد. چه در قالب یک منجی و عالم دینی و چه در شکل و شمایل یک جنگاور و کشنده دیوهای سیاه و سفید. یافتن این ایده‌آل، فراتر از خود راهی است خود متأثر از فساد حاکمان و جامعه آن نویسندگان در تمامیات روحی او را به نوعی ارضاء کند. زیرا قهرمان جدا از هر شکل و شمایلی که دارد، بدون شک روح مقتدری خواهد داشت و کم و بیش با جهان و اسرار آن آشناست، چه کسی از این سمبل عشق و آزادی و ایمان و اقتدار بی‌نیاز است؟ من هم نیازمند چنین قهرمانی بودم و همیشه احساس می‌کردم در این مسیر ناشناخته‌ای که یاد خدا چراغ روشن آن است، بالاخره مراد و سمبل عشق و آزادی و ایمان را در چهره‌ای برتر و توانا، دیدار خواهم کرد. هر چند چنین دیداری و رؤیایی بیش نبود اما امیدم هرگز تبا‌ه نشد تا اینکه سرانجام ستاره انقلاب درخشان گرفت. سیهده سر زد و پلیدی‌ها رخت برپاست و مفسدین و سایه‌ها به تیرگی‌ها و تاریکی‌ها خزیدند، زیرا خورشید فروزانی طلوع کرده بود که در میان پندش‌آه آزادی و استقلال، کرامت و شرافت انسانی و ایمان به خداوند ایستاد و سرخ راه می‌رفت. امام این قهرمان آزادی و تقویت فرازمینی در تمامیات روحی سیمای شگفت‌انگیز او را به قدرت انگیز و تلقین فرازمینی در پیکره‌ها تابان نظاره کردند و این آگاه حضور مردی بود از تبار آسمان.

این همان قهرمانی بود که همواره در وجودم جستجویش می‌کردم، نه در بیرون. آن را یافتیم. او همان کسی است که به هیچ قدرتی راج نخواست، داد و آسمان غیب، انوار ایمان خود را بر سیمای مقدس تابانده‌است. این قهرمان آزادی و ایمان در نظر من دو چهره‌اند: یک چهره او متعلق به مردم مظلوم و در بند زمین بود و چهره دیگر او متعلق به آسمان و رازومر‌های دنیای باطن و درون بود.او با صلابت و اقتدار روحی و جاذبه فرازمینی این بساط ظلم و شاه را برپید و عزت و شرافت از دست رفته را به مسلمین و مردم محروم و مظلوم باز گرداند. اما چهره دیگر او، نگاه جادویی او حکایتها می‌آفرید. سنت‌های غلط و آلوده به تعصبات غیردینی را می‌زدود و بندهای نامیری را از دست و پای عرفان و هنر می‌گسست. اما با این همه از این قدرت نیابتی بود. چهره به ظاهر زمینی او به مسلمانان و توده‌های مردم انقلابی و رها شده از بند ظالمین تعلق داشت، اما چهره آسمانی او که سرشار از عشق و الهام بود، همچنان دست‌نیافتنی. فقط گاهی اوقات رگه‌ای از این دریای جنوب‌انگیز پیکر می‌شد، یا تصویرش نقش می‌بست. یک نگاه او به سویی ناپیدا، روح آشفته و حیران مرا به دست طوفانی آسمانی می‌سپرد. تصاویر و عکس‌های او



خواست من نمی‌شود، چنین آرزویی کردم. و ناگهان امام روی بام خانه ظاهر شدند. گویی طوفانی بر فراز کوچه پدیدار شد. سیل جمعیت چنان به جنب و جوش افتاد که لحظاتی احساس کردم به سلامت از این کوچه بیرون نخواهم رفت.

دوربین کوچکم را آماده کردم و از خدا خواستم امام به سمت من بنگرد. در این هنگام اتفاق عجیبی افتاد. امام که برای جمعیت دست تکان می‌داد، گویی که بیامی زیر گوشش خواندند. ناگهان جمعیت را رها کرد و سرش را پایین گرفت و به چشمان من خیره شد. در طلسم نگاهش لحظاتی قفل شدم. بعد ناگهان به خود آدمم و بلافاصله یکی دو عکس گرفتم. سرم را پایین گرفتم زیرا گردنم خسته شده بود. کمی بعد دوباره متوجه امام شدم. نگاهش کردم. با نگاه مرموزش مرا می‌نگریست. تبسم پرچادیه‌ای بر لبانش نقش بسته بود، گویی اصلاً در مقابل او یک موج خروشان از جمعیت حضور ندارد. مثل اینکه فقط ما دو نفر بودیم. اما پنجه‌اش را به طرز شگفت‌انگیزی که رعشه بر بدن می‌افکند، از پیران کلیم و مرموز و سیمای تبسمش عبور داد و بین تصویر من و چهره خودش گرفت که به گمانم این حرکت عجیب و غیرعادی بود. در این هنگام دوباره متوجه جمعیت شد. دست تکان داد به سمت راست و به سمت چپ. یکبار دیگر دوباره به استقبال جمعیت رفت. دوباره و سه باره. هنوز از گنجی این رفتار امام بیرون نیامده بودم و در حالی که اصلاً انتظار نداشتم به من هم گوشه چشم دیگری بیندازد، اما در اوج ناباوری دیدم جمعیت را رها کرد و دوباره نگاهم کرد، اما با تبسم. باز یک حرکت قرار گرفت تا از او عکس بگیرم! چند عکس دیگر گرفتم. باز ایشان متوجه جمعیت شد. اما دوباره به سمت من نگاهي انداخت. دوباره بی‌حرکت قرار گرفت. کمی نگاهم کرد. نزدیک به نیم دقیقه، و من گیج و متحیر و شگفت زده بر جای خود مانده بودم.

اما لحظاتی بعد همه چیز خامه یافت. زیرا امام رفت و طوفان فرو نشست و جمعیت از موج و خروش افتاد. گویی جمعیت یکباره از خواب بیدار شد. همه رفتند و من حیرت زده بر جای خود باقی ماندم. آری چهره خارق‌العاده امام و جاذبه ایشان در همه ابعاد کارائی داشت: در عرصه انقلاب، در عرصه جنگ و مقاومت و در عرصه سازندگی. و هنر امروز نیز در همه ابعادش آکنده از مفاهیم و ارزش‌هایی است یا جاذبه‌هایی بی‌نظیر که بیشتر از امام و نوع تفکر و دید ایشان الهام می‌گیرد.

ادبیات پس از انقلاب، خصوصاً داستان، نه به لحاظ ساختار و تکنیک که از نظر محتوی و ارزش و در یک کلام از نظر جهان‌بینی عمیقاً متحول شده‌است. در زمینه شعر، نبوغ و خلاقیت فراوانی به چشم می‌خورد. اشعار شعرا از هدایای‌های بی‌محتوایی که بیشتر برای ارضای نفس، نقش کاغذ می‌شدند، رهایی یافتند. آهنگ خیال‌انگیز شعر و جادوی عجیب کلمات آن به دنبال ظهور امام بر پهنه گیتی و سرانجام طلوع انقلاب و انفجار نور، بر زورق طلالی انسانیت و شرافت و ارزش‌های الهی نشست و آنگاه بر بستر عشق و نیاز به خالق یکتا، رو به سوی اقی‌بی کران عالم هستی به راه افتاد. آنان در انقلاب متولد شدند و در جنگ اوج گرفتند و به دنبال هر حادثه‌ای، توفانی از آتش کلمات حماسی آفریدند و دشمن را در گرداب قلم جادویی خود دفن کردند و با عطر کلام خود جبهه‌ها را سرشار از عشق و امید و شوریدگی و ایثار ساختند. شعاران ما پس از انقلاب به برکت حضور امام و هدایت پیامبرگونه ایشان قلم خود را از مرداب عشق زمینی به در آورده و به عشق آسمانی پیوند زده و اینگونه است که اشعار آنان غبار دنیاطلبی و رفا طلبی را فرو

■ **شاعران ما پس از انقلاب به برکت حضور امام و هدایت پیامبرگونه ایشان قلم خود را از مرداب عشق زمینی به در آورده و به عشق آسمانی پیوند زده و اینگونه است که اشعار آنان غبار دنیاطلبی و رفا طلبی را فرو می‌ریزد و چیز ی را در اعماق وجودمان می‌لرزاند و روح کلمات جادویی خود را به وجود سرشار از نیاز ما می‌رسانند و روان ما از ثمرات این عشق**

فراز مینی بهره‌مند می‌شود

می‌ریزد و چیزی را در اعماق وجودمان می‌لرزاند و روح کلمات جادویی خود را به وجود سرشار از نیاز ما می‌رساند و روان ما از ثمرات این عشق

فراز مینی بهره‌مند می‌شود. در زمینه داستان نیز هدایتگری و روشننگری حضرت (ره) ما را از بن‌توشه‌های و تشن‌خور اندیشه‌ای بیمارگونه رهایی بخشید و همه چیز برای اوجگیری داستان‌های ما از لحاظ تکنیک و شیوه بیان خلاقیت‌ها آماده شده‌است. نویسندگان کو‌شیده‌اند پیام امام را که همانا استقلال و آزادی از هرگونه استیگنی نفسانی و دنیوی است در فرم و شکل داستان و قصه‌های کوتاه و بلند بکنجاندند و باید گفت در این عرصه پهلوار، مبارزه و تلاشی جدی را آغاز کرده‌اند که امید است با قوه نبوغ و نیروی تخیل بر تکنیک‌ها و شیوه‌های قابل قبول و موثر در بیان نظرات و دیدمست یابند. و آنگاه به خلق آثاری بپردازند که در آنها عظمت روح امام و انقلاب به دور از هرگونه شعار و سطحی‌نگری ظهور یابد. حضرت (ره) ما، هنر ما و خصوصاً ما را از فریب و تیرنگ و نویسندگان ما را از بی‌هویتی و کم‌گشتگی و سرگردانی در وادی نفس و غرور و تشنه‌ی رهایی بخشید. اما باید بپذیریم بازی با کلماتی که سرشار از معنا و محتواس‌ت، بدون به‌کار گرفتن نیروی تخیل و تکنیک نمی‌تواند راهگشا باشد و نهایتاً منجر به خلق آثاری می‌شود که نخوانده باید به فراموشی سپرده شوند.

آن ادبیاتی که امام و انقلاب اسلامی پایه‌گذار آن است به معنای آن نیست که در هر سطر یا صفحه‌ای نامی از او آورده شود. امام یعنی تقوی، پرهیز از گناه، دوری از تجملات، توجه به فقرا، جنگ با ظالمان، عدالت‌خواهی، برابری، توجه به خداوند. دوری از شیاطین نفسانی درون و برون، احترام به پیران سایر ادیان و برابری شیعه و سنی. امام یعنی راهی بندگان یی شیطان فرم و قالب‌ای امام یعنی استقلال انسان از هر نوع وابستگی، همچنان که حضرت امام جنگ با استکبار، حمایت از مستضعفین عالم، شهادت و دفاع از کیان اسلامی را به وادی ادبیات این مرز و بوم کشاند.

این ارزش‌ها باید تصویر شوند. آن هم به شیوه‌ای تأثیرپذیر، ارزش‌های زایدده و ظهور یافته از امام و انقلاب بایستی به دست خلاقیت، و قلم‌های توانا شهود تا با یافتن شیوه بیان و تکنیک مناسب، شکل و قالبی برجاذبه و موثر به خود بگیرند. امام، سرفه شیعه و خدا و انسانها را در برابر ما گشود و آنگاه هر یک از ما به فراخور ذهنیت و خلاقیت خود چیزی از این عشق را برمی‌داریم و در قالب هنر و ادبیات، آن را عرضه می‌کنیم. اما من می‌گویم امام را به ما موخت که از تعصب و تنگ‌نظری‌ها دور شویم و به هنر در همه ابعاد بها بدیم. هنر اثر هنری جلوه‌ای از ذات مبارک خداوند یکتاست. ترکیب رنگهاست و زیبایی‌های مناظر طبیعی و شگفتی‌های خلقت همه بیانگر دید عمیق و توجه به زیبایی معنا و مفهوم واقعی کلمه در نزد خداوند دارد. تصویرگران هنر در همه ابعاد ما موسیقی گرفته تا شعر و داستان، همه از ذوق خلاق خود از سرچشمه آن، که قدرت لایزال الهی است. الهام می‌گیرند و امام در عرصه هنر ما هم چون خورشیدی فروزان و الهام‌دهنده می‌درخشند.

گلگشتی در غزلیات امام

■ **میلاد گل**

میلاد گل و بهار جان آمد
برخیز که عید می‌کشان آمد
خاموش مباحث، زیر این ورقه
بر جان جهان، دوباره جان آمد
برگیر به دست پرچم عشاق
فرمانده ملک لامکان آمد
گلزار ز عیش، لاله باران شد
سلطان زمین و آسمان آمد
با یار بگو که پرده بردارد
هین! عاشق آخر الزمان آمد
آماده امر و نهی و فرمان باش
همین! عاشق آخر الزمان آمد
هشدار، که منجی جهان آمد

■ **صبح امید**

عشق اندر دل ویرانه ما منزل کرد
آشنا شد، بیگانه مرا زین دل کرد
لب‌چون گلشن گل، بازنک و فاش بگو
سر آن نقطه که کار من و دل مشکل کرد
یاد روی تو، غم‌هر در جهان از دل برد
صبح امید، همه ظلمت شب باطل کرد
جان من، گر تو مرا حاصلی از عمر عزیز؟
شاید که جان به مقدم یاد بهار داد
آشناگر نوی، از جور رفیق‌هم غم نیست
روی نیکوی تو هر غم ز دلم، زایل کرد
نرود از سر کوی زار چو اهدای هرگز
آن مسافر که در این وادی جان منزل کرد

■ **مژده دیدار**

بساد بهار مژده دیدار یار داد
شاید که جان به مقدم یاد بهار داد
بلبل به شاخ سرو در آواز دل فریب
بر دل نوید سرو قد گل‌دزار داد
ساقی به جام‌باده، در آن عشوه و دل‌ال
آرامشی به جان من بیقار داد
در بوستان عشق، نشاید غمین نشست
باید که جان به دست بئی می‌گسار داد
شیرین زبان من، گل بی خار بوستان
جامی ز غم به خسرو، فرهاد وار داد
تا روی دوست دید، دل جان‌گذار من
یک جان‌ن داد در ره او، صد هزار داد

■ **روز وصل**

غم مخور، ایام حیران‌ها به پایان می‌رود
این خماری از سر ما می‌گسارن می‌رود
پرده را از روی ماه خویش، بالا می‌زند
غمره را سر می‌دهد، غم از دل و جان می‌رود
بلبل اندر شاخسار گل هویدا می‌شود
زاغ با صد شرمساری از گلستان می‌رود
محل از نور رخ او نروافشان می‌شود
هر چه غیر از دگر، باز یاد زندان می‌رود
ایر‌ها از نور خورشید رخش پنهان شوند
برده از رخسار آن سرو خرامان می‌رود
وعده دیدار نزدیک است، یاران مژده باد
روزوصلش می‌رسد، ایام حیران می‌رود

مثنوی انقلاب

■ **رضا اسماعیلی**

بیا تا ز مستی حکایت کنیم
ز مستان بیدل، روایت کنیم
ز آن می‌پرستان آتش نشین
ز اسطوره مردان غیرت جبین
بخوانیم از زخم و خون و خطر
بگویم از شاهدان ظفر
از آن سینه‌سرخان که پیر شدند
به بوی شهادت، معطر شدند
چه فصل عجیبی، برادر گذشت
چه شام غریبی، برادر گذشت
به یاد تو می‌آید آن روزگار؟
که شب بود و مهبان اسیر غبار؟
شبی رخوت آلوده و هرزه گرد
شبی خصم خورشید و ظلمت نورد
شبی ظلم آیین و وحشت نشان
شبی مرگ آواز و نامهربان
شبی بود سرد و زمستان تبار
شبی بی شقایق، شبی بی بهار
شبی نسل ضحاکیان را پناه
شبی ارهمن زاده و روسیاه
شبی پاسدار سکوت و ستم
شبی خصم فریاد، رنگ عدم
شبی در هراس از قیام جنون
شبی شش‌ه بوی باروت و خون
شب و سایه مردی امیر زمین
و مردان خورشید، حسرت نشین
و فصلی سراسر فریب و دروغ
و خورشید، پژمرده و بی‌فروغ
چه فصل عجیبی، برادر گذشت
چه شام غریبی، برادر گذشت
چه گلهای سرخی که پیر شدند
چه مردان سبزی، کبوتر شدند
که تا ناگهان، فجر صادق دمید
و خورشیدش مردی ز مشرق رسید
ز راه آمد آن پیر سیم‌سحر
امام شهادت، امام خطر
ز راه آمد آن پیر پیروز عشق
و در سینه‌عاشقش، سوز عشق
و مردان سبزی و بوی ایمان وزید
بشارت که انوروز بهمین! رسید
بیا تا ز مستی حکایت کنیم
بیا تا ز مستی حکایت کنیم
ز مردان سرخی که نورانی‌اند
سحر صورت و ماه پیشانی‌اند
از آسان که از تیره آفتشد
به دور زمین، خط‌خط می‌کشند
از آنان که بوی خدا می‌دهند
به دنیای ما کربلا می‌دهند
بیا یاد گلهای پریز کنیم
به بوی شهادت، شگوفای کنیم
بیا باز هم انقلابی شویم
به کوی خطر آفتابی شویم
بسیا بازمه بیقارای کنیم
و جب در وجب، لاله‌کاری کنیم
دعا کن، هوادار بلبل شویم
به بوی شهادت، شبی گل شویم
برادر! دعا کن که گلیو شویم
شبی سبز و روشن، پرستو شویم

■ **بی‌نوشت:**

۱. مرا کشت خاموشی تا مرا، دریغ از فراموشی لاله‌ها (علیرضا فزوه)

افزایش تولید برنج در کشور

در طرح خودکفایی برنج باید مصرف سالانه برنج برای هر نفر ۳۶/۵ کیلوگرم باشد

سرویس شهرستانها:مدیرکل دفتر برنج و حبوبات وزارت جهاد کشاورزی گفت: امسال تولید برنج در کشور نسبت به سال گذشته افزایش یافت.

ناصحی در کارگاه آموزشی کشوری «آشنایی با استانداردهای برنج و ارزیابی کیفیت آن» که در سالن شهید اوینی دانشکده کشاورزی دانشگاه گیلان برگزار شد، افزود: امسال تولید برنج نسبت به سال گذشته، هفت درصد افزایش یافته است.

وی اظهار داشت: امسال حدود سه میلیون و ۳۵۰ هزار تن تولید شلنوک پیش بینی کردیم که با اطلاعات کسب شده از استان‌های مختلف، این میزان تولید محقق شده است.

وی خودکفایی در محصول برنج را یکی از برنامه‌های مهم دولت عنوان کرد و گفت: در طرح خودکفایی، مصرف بهینه برنج را باید مدنظر قرار داد.

وی افزود: در طرح خودکفایی برنج باید مصرف سالانه برنج برای هر نفر ۳۶/۵ کیلوگرم باشد.

او تصریح کرد: هر کشوری در طرح خودکفایی، الگوی مصرف را، بهینه کرده است که باید به این موضوع مهم توجه جدی شود. وی ارتباط بین دانشگاه و مؤسسات تحقیقاتی در کشور را بسیار ضعیف عنوان کرد و افزود: ارتباط و تعامل بین مراکز آموزشی و تحقیقاتی مهم است.

وی خاطر نشان کرد: پتانسیل موجود در دانشگاه‌ها بسیار بالا است اما از آن استفاده بهینه نمی‌شود.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان گیلان نیز در این کارگاه آموزشی گفت: از ۳۰۰ هزار هکتار اراضی کشاورزی در گیلان، ۳۳۸ هزار هکتار مربوط به محصول برنج است.

سید محمدی افزود: برنامه سال ۸۷ این است که همه فعالیت‌های مربوط به عملیات زراعی که دولت برای خودکفایی در نظر گرفته، در اراضی شالیزاری و تجهیز شده شالیزاری دنبال کنیم. وی با اشاره به ضرورت کاشت و برداشت محصول به صورت مکانیزه، اظهار داشت: کاشت و برداشت مکانیزه در هر هکتار بیش از یک میلیون و ۳۵۰ هزار تومان کاهش هزینه در بردارد.

وی اضافه کرد: در زمان حاضر در گیلان در حدود ۵۰ هزار هکتار اراضی شالیزاری تجهیز و نوسازی شده است که هدف از این کار کشت مکانیزه است.

آشناسازی کارشناسان با استانداردهای موجود برنج، آشناسازی با امکانات و تجهیزات کنترل کیفیت برنج و آموزش روش‌های ارزیابی کیفیت برنج «در بخش‌های کیفیت تبدیل، کیفیت پخت و کیفیت غذا»، زمینه‌سازی برای پیاده کردن استانداردهای موجود، توسعه و اشاعه فرهنگ استاندارد، افزایش کیفیت در تولید برنج و زمینه‌سازی برای ورود در بازارهای جهانی برنج از اهداف برگزاری این کارگاه آموزشی سه روزه است.



مشهد - خبرنگار اطلاعات: خراسان رضوی با ۵درصد صادرات کشور بین استانها جایگاه پنجم را دارد.معاون توسعه تجارت خارجی سازمان بازرگانی خراسان رضوی گفت: زعفران تا سال گذشته بهترین کالای صادراتی استان بود اما امسال صدور این محصول پرطرفدار و ارزآور ۷۷درصد کاهش نشان می دهد به گونه ای که سهم آن از رشد صادراتی خراسان رضوی تنها ۱۰درصد است.وی با اشاره به اثر مستقیم صادرات زعفران در ارزش نهایی صادرات غیر نفتی استان، تصریح کرد: رقم ۸۶میلیون دلار صادرات زعفران سال گذشته به ۱۵میلیون دلار رسید که کاهش تولید از عمده ترین دلایل آن است. درحالی که ایران تولیدکننده اختصاصی زعفران و خراسان رضوی ۹۰درصد تولید کشور را در ارزش نهایی صادرات غیر نفتی محصول اشتغالزا باید برنامهریزی کرد.

وی بابیان این که از رقم ۱۶میلیارد ۱۳۰میلیون دلار صادرات غیرنفتی کشور، ۲۵میلیون دلار آن از خراسان رضوی بوده است، افزود: پتروشیمی ۶میلیارد دلار از صادرات غیرنفتی ایران را پوشش می دهد که این رقم کالا در سید صادراتی استان وجود ندارد.

سلطانی با اشاره به تعطیلی

بازارچه مرزی دغارون و اثر منفی آن برروی صادرات استان، گفت: از اردیبهشت سال گذشته این بازارچه که سالانه ۶۶میلیون دلار ارزآوری داشت به طور یکجانبه از سوی طرف افغانی تعطیل شد.

معاون سازمان بازرگانی خراسان رضوی با تشریح جهت گیری صادراتی کشور افزود: با تغییر در دیدگاههای می توان سهم واقعی ایران را در بازار جهانی گرفت. در حال حاضر به رغم افزایش صادرات و قیمت نفت هنوز سهم ما در تجارت جهانی ۰/۷ درصد است که در برنامه توسعه باید برای آن چاره اندیشی شود.

سلطانی به حضور ۷۰۰

صادرکننده در خراسان رضوی

اشاره کرد و گفت: برای حمایت از

صادرکنندگان باید گام های بیشتری

برداشته شود. در شرایط کنونی

مركز خدمات ضمانت صادرات در

استانها شعبه ندارد. این مسأله باعث

اجبار سفر بازرگانان به تهران و

صرف هزینه وقت می شود.پروسه

طولانی شدن کار صادرات در

استانها دارای یار منفی است که

برروی ارقام کلان صادراتی منعکس

می شود.

صدور کالا به کشورهای همسایه

وی با اعلام تمرکز استان

خراسان رضوی برروی همسایگان

و کشورهای آسیای میانه، یادآور



شد. ۷۰درصد صادرات استان روانه افغانستان، ترکمنستان، تاجیکستان، ازبکستان، قزاقستان و قرقیزستان می شود.

سلطانی از چین، ترکیه، پاکستان و روسیه به عنوان رقیبان جدی

خراسان رضوی در این کشورها یاد

کرد و گفت: اسپانیا و امارات نیز

زعفران ما را خریداری و با

بسته بندی های خود روانه بازار

مصرف بین المللی می کنند.

■ صدور زعفران ۷۷درصد کاهش یافته است

■ خراسان رضوی ۷۰۰صادرکننده دارد که برای حمایت از

آنها باید گامهای بیشتری برداشته شود

سلطانی وجود تشکّل های صادراتی، داشتن فرهنگ صادراتی در نزد کارآفرینان صنعت، راه اندازی مرکز خدمات صادرات، فعالیت ۱۵۰۰داننده کارت بازرگانی، وجود ۵ گمرک فعال، فعالیت مؤثر نمایشگاه بین المللی و وجود زیرساخت های مناسب را از مزیت های خراسان رضوی در عرصه صادرات دانست.

وی از نبود پایگاههای اطلاع رسانی تجاری و بازاریابی، ناآشنایی با اصول نوین بازاریابی بین المللی، ناهماهنگی بخش تجارت داخلی و خارجی استان،

سیر نزولی تجارت چمدانی در خراسان رضوی

مقدس هستند که باید از آن بهره برد. سلطانی توانمندیهای صنایع دستی خراسان رضوی را بسیار فراتر از تولیدات فعلی دانست و افزود: ۲۰ درصد صادرات ایران تولیدات بافندگان استان است که این رقم می تواند افزایش یابد و این مهم با سرمایه گذاری محقق می شود. به گفته وی تدوین استراتژی توسعه صادرات استان نفوذ به بازارهای تازه است و نگاه فرامنطقه ای بازرگانان استان ریسک و خطر فعلی را کاهش می دهد.

سلطانی گفت: در بخش قوانین

و مقررات هیچ مشکل و مانعی برسر

راه صادرات وجود ندارد. توجه

دولت به صادرکنندگان هم جدی

است اما معضلاتی مانند نبود ثبات

در قیمت ها، صادرکنندگان را برای

قراردادهای طولانی به در دسر

می اندازد. به گونه ای که در برخی

موارد به حذف آنها در کشور هدف

می انجامد.

کمبود نقدینگی

وی از کمبود نقدینگی صادرکنندگان برای تأمین سرمایه در گردش بخش صادرات به عنوان یک مشکل دیگر یاد کرد که باید با اعطای تسهیلات مناسب بانکی برطرف شود.

سلطانی برگشت پول صادرکنندگان را یکی از معضلات موجود دانست و افزود: نرخ بالای کارمزد بانکهای ایرانی و کشورهای هدف باعث گرایش بازرگانان به سمت واسطه و صرافی و دیگر روش های سنتی می شود که سرمایه آنها را با خطر مواجه می سازد. به گفته وی باید صندوق ضمانت صادرات را راهکاری خود و اجرای بیمه ریسک موجود را کمتر کند تا تاجران با سهولت بهتری به بازاریابی بپردازند.سلطانی رقم تجارت چمدانی صادرکنندگان ۴۶۱هزار دلار اعلام کرد و از روند نزولی این نوع تجارت خبر داد.

تجارت حرفه ای

سلطانی گرایش به سمت تجارت حرفه ای را برای افزایش درآمد ارزی ایران ضروری دانست و تصریح کرد: با توجه به ارزش افزوده بخش صنعت و خدمات مهندسی باید شیب صادرات به این سمت متمایل و توسعه سرمایه گذاری های دولتی، خصوصی و حتی مشارکت های خارجی با نگاه صادراتی انجام شود. این کارشناس بخش صادرات عقیده دارد: اگر مشارکت خارجی در بخش صادرات نهادینه شود پول، اشتغال و دانش فنی با هم برای کشور مهیا می شود.

شیراز: کانون رقابت ۱۰هزار هنرمند



خواهد شد. براق طلایی، مدیر کل صداوسیماي فارس نیز گفت: هنرمندان کشور، فعالیت های فرهنگی خود را در حوزه های رادیو و تلویزیون در یکسال اخیر در این جشنواره ارائه خواهند داد.

این جشنواره ۱۶ اردیبهشت سال ۸۷ آغاز خواهد شد.

ضوابط پوشش سقف ساختمانها در استان گیلان تغییر می کند



استان گیلان ابلاغ شده است.

مهندس علیراده افزود: از این میزان اعتبارات عمرانی ابلاغی به گیلان، بیش از ۳ هزار و ۲۰۰ پروژه عمرانی در بخش های مختلف در حال اجرا است.

وی افزود: در حال حاضر ۵۶ درصد از اعتبارات عمرانی به دستگاه های اجرایی استان تخصیص یافته است که تا پایان سال نیز این رقم افزایش خواهد یافت تا دستگاه های اجرایی بتوانند پروژه های عمرانی خود را به نحو مطلوب اجرا کنند.

وی افزود: هم اکنون ۶ تیم نظارتی توسط شورای فنی با نظارت مستمر بر پروژه های عمرانی و شناسایی مشکلات و تنگناها کار بررسی را انجام می دهند و برای رفع مشکلات پیشنهادات لازم را در شورای فنی ارائه خواهند داد.

۲۱ طرح توسعه و تقویت برق در ۱۳ استان غرب کشور آماده بهره برداری شد



۱۸ طرح احداث و توسعه پستهای برق در استانهای غرب کشور آغاز می شود، افزود: اعتبار مربوط به این ۱۸ طرح ۶۸۷میلیارد ریال است که ۹ طرح آن در کرمانشاه، ۴ طرح در کردستان و ۵ طرح در ایلام است.

باسمه تعالی

« آگهی مناقصه»

یک موسسه دولتی در نظر دارد سونیچ های شبکه رایانه ای مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید.

لذا از شرکتها و موسسات واجد شرایط دعوت به عمل می آید تا جهت دریافت مدارک مربوط به شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر روزهای شنبه ۱۳/۱۱/۸۶، یکشنبه ۱۴/۱۱/۸۶ و دوشنبه ۱۵/۱۱/۸۶ از ساعت ۹ الی ۱۴ به نشانی: تهران خیابان زنجان شمالی - جنب نیروی انتظامی - پلاک ۷۷ مراجعه نمایند.

ضمنا کلیه اطلاعات مورد نیاز در پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی: <http://iets.mporq.ir> قابل دریافت می باشد.

اداره کل پشتیبانی و خدمات عمومی

۱۳۸۶/م الف

باسمه تعالی

مراسم افتتاحیه دومین جشنواره بین المللی شعر فجر همزمان با ایام خجسته دهه مبارک فجر انقلاب اسلامی ایران برگزار می گردد.

زمان: پنجشنبه ۱۱ بهمن ماه ۱۳۸۶ / ساعت ۱۷/۳۰

مکان: مشهد مقدس - خیابان آبکوه - جنب اداره کل اوقاف - تالار نور

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی - معاونت فرهنگی

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی

آگهی دعوت

به مجمع عمومی عادی

به طور فوق العاده

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت سهامی عام کارخانجات سپیمان صوفیان دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۸۶/۱۱/۲۷ در محل دفتر واقع در تهران خیابان احمد قصیر (بخارست سابق)، کوچه ششم پلاک ۵، طبقه همکف تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- انتخاب اعضای هیات مدیره

۲- سایر مواردی که تصمیم گیری در مورد آنها در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده است.

هیات مدیره

باسمه تعالی

آگهی مزایده

شماره مجوز: ۲۴۸۴۰۹

شرکت پتروشیمی مارون درنظر دارد اقلام ضایعاتی و مازاد ذیل الذکر موجود در انبار خود واقع در واحد بازاریابی اتان کیلومتر ۳۰ جاده اهواز به ماهشهر را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند. متقاضیان می توانند از تاریخ درج آگهی نوبت دوم ظرف مدت ۷ روز جهت بازدید و دریافت شرایط مزایده به نشانی یاد شده فوق الذکر مراجعه نمایند.

هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده خواهد بود.

۱- ضایعات لوله های کربن استیل

۲- ضایعات کابل

۳- ضایعات آهن آلات

۴- استراکچر (مازاد سالم)

۵- بشکه خالی روغن (فلزی)

۶- تانکر فایبر گلاس آب کوچک

۷- رنگ ۲۵ کیلویی

روابط عمومی پتروشیمی مارون

م الف ۹۲۵۹

تلاش

آفرینش

بالحدکی

آگهی مناقصه عمومی با شماره مجوز: ۲۴۴۵۵۹

شرکت پالایش گاز پارسیان در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی متعلقات Atlas copco Air compressor مورد نیاز خود مربوط به درخواست ۸۶۰۰۰۱ تا تأمین نماید.

لذا از شرکت های واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت کسب اطلاعات به سایت شرکت پالایش گاز پارسیان www.NIGC.PARSIAN.IR مراجعه نموده و یا با تلفن ۰۲۱-۸۸۸۳۳۰۳۸ تماس حاصل فرمایید.

ضمنا آخرین مهلت ارسال مدارک اعلام آمادگی، ۱۰ روز بعد از آگهی نوبت دوم می باشد.

روابط عمومی شرکت پالایش گاز پارسیان

باسمه تعالی

آگهی دعوت به ارزیابی کیفی

فراخوان عمومی نخست شماره ۳-۲۲-۸۶

شرکت راه آهن ج ۱.۱. در نظر دارد بنابر آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی پیمانکاران واجد شرایط جهت دعوت به مناقصه به شرح زیر اقدام نماید.

۱- شرح مختصر موضوع مناقصه: خرید و تحویل کامل ۱۵۰ دستگاه تراکشن موتور D77-BGM

۲- مدت و محل اجرا: مدت زمان انجام کار یک سال و محل تحویل اداره کل نیروی کشش می باشد.

۳- مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی: متقاضیان می توانند حداکثر تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۳۸۷/۱۱/۲۰ با در دست داشتن معرفی نامه کتبی جهت دریافت اسناد ارزیابی به نشانی: تهران - میدان راه آهن - ساختمان شهید کلاتری - طبقه چهارم - اتاق ۴۱۸ مراجعه نمایند.

۴- مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده: حداکثر تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۳۸۷/۱۲/۴ - اداره کل تدارکات به نشانی فوق اتاق ۴۵۲

۵- متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی مبلغ دویست هزار (۲۰۰،۰۰۰) ریال به حساب ۶۷-۵۴۶ نزد خزانه بانک مرکزی به نام راه آهن قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی واریز و به اداره امور قراردادهای این اداره کل به نشانی فوق مراجعه نمایند.

۶- دریافت اسناد ارزیابی از طریق سایت [WWW.IRANETS.IR](http://www.IRANETS.IR) امکان پذیر می باشد.

۷- هزینه چاپ و نشر آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

پس از ارزیابی کیفی، این پیمانکاران واجد شرایط که حداقل امتیاز لازم را کسب نموده باشند جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت به عمل خواهد آمد.

۱۳۸۶/م الف

جمهوری اسلامی ایران

اطلاعیه

موسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران

در اجرای تبصره ذیل ماده ۵ قانون اصلاح قوانین و مقررات موسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران، موسسه در نظر دارد در زمینه اجرای استانداردهای معیارها و مشخصات فنی مصرف انرژی الکتریکی و حرارتی فرآیندهای انرژی بر صنایع مختلف، تجهیزات و دستگاههای پخت نان و شیرینی و مصنوعات طلا براساس ضوابط اجرایی، اقدام به ارزیابی و تایید صلاحیت شرکتهای بازرسی فنی واجد شرایط نماید.

بدینوسیله از شرکتهای داوطلب درخواست می شود تقاضای خود را از تاریخ ۱۳۸۷/۱۱/۸۶ لغایت ۱۳۸۷/۱۲/۳۰ کتبا به نشانی تهران - ضلع جنوب میدان وگ - پلاک ۱۲۴۹ - صندوق پستی ۹۱۳۹-۱۴۵۵، اداره کل نظارت بر اجرای سیستمهای کیفیت ارسال نمایند.

فرم های لازم پس از وصول درخواست اولیه از طریق پست برای داوطلبان ارسال می شود تا نسبت به تکمیل و اعاده آن به موسسه اقدام نمایند. پس از دریافت مدارک و بررسی آنها، صلاحیت شرکتهای واجد شرایط تایید و ابلاغ خواهد شد.

روابط عمومی

م الف ۹۳۵۳

ارایه تسهیلات بیمه‌ای وبانکی به فرشبان خانگی و هنرمندان تکباف در اردبیل



سرویس شهرستانها-رئیس اتحادیه فرش استان اردبیل گفت: فرشبانان خانگی و هنرمندان تک باف با مساعدت تأمین اجتماعی بیمه می شوند.

اصلاح باغهای میوه سبزوار



سبزوار- خبرنگار اطلاعات:مدیر جهادکشاورزی سبزوار گفت: ۵۰ درصد از اراضی باغ‌های آبی این شهرستان نیاز به اجرای طرح اصلاح و جایگزینی میوه در این باغ‌ها دارد.

مشکل اورژانس همدان در پیدا کردن نشانی بیماران

حبیب معصومی افزود: هنوز نقشه جامع و کاملی از شهر همدان نداریم و این موضوع خدمت‌رسانی اورژانس را با مشکل مواجه کرده است.

وی با انتقاد از نامگذاری نکردن برخی از خیابان‌ها و کوچ‌های شهر همدان گفت: در برخی موارد بیش از ۲۰ دقیقه معطل پیدا کردن آدرس در همدان می‌شوم.

وی گفت: در حال حاضر بیشترین شکایت مردم از اورژانس تاخیر در خدمت‌رسانی به موقع است وهر چه زودتر باید نقشه جامع و کامل شهرهای استان تهیه می‌شود.

اورژانس دانشگاه علوم پزشکی همدان گفت: به دلیل نبود یک نقشه جامع از شهرهای استان، هنوز در پیدا کردن آدرس بیماران در شهرها مشکل داریم.

ایستگاه تحقیقات زرشک در خراسان جنوبی ایجاد می شود

بیرجند - خبرنگار اطلاعات: ایستگاه تحقیقات زرشک بزودی در استان خراسان جنوبی ایجاد می‌شود. رئیس مرکز تحقیقات کشاورزی و منابع طبیعی خراسان جنوبی در نخستین میز تخصصی زرشک در بیرجند با اعلام این مطلب گفت: با تنظیم دستورالعملی، زرشک‌کاران خسارت دیده، خسارت خود را دریافت خواهند کرد.

وی همچنین از انجام ۳ طرح تحقیقاتی در مورد

بررسی ۳۰۰ پیشنهاد استان بوشهر در شورای عالی اشتغال

بندر بوشهر — خبرنگار اطلاعات: ۳۰۰ پیشنهاد از سوی کارگروه اشتغال استان برای طرح در جلسه شورای عالی اشتغال بررسی شد.علی افراشته استاندار بوشهر در جلسه کارگروه اشتغال استان گفت: از بین این پیشنهادها ۸پیشنهاد در جلسه شورای عالی اشتغال و ۷ پیشنهاد به توجه به اصل ۱۲۷ قانون اساسی در حضور وزرا در شهرستانها مطرح خواهد شد.

وی افزود: ایجاد شهرک تخصصی واحدهای پاپیر دستی نفت و گاز خارج از محدوده پارس شمالی، افزایش اختیارات سیستم بانکی در بررسی و تصویب طرح های اشتغالی تا سقف ۱۰میلیون پورو و ۵۰میلیارد ریال در استان و افزایش زمان بازپرداخت سرمایه در گردش

در صورت ضرورت و به تشخیص کارگروه اشتغال استان از جمله این پیشنهادهاست.افراشته تصریح کرد: تخصیص اعتبار به مبلغ ۴هزار میلیون ریال از سهم استان و ۲ هزار میلیون ریال از سهم وزارت تعاون برای کمک به شرکت های مادر تخصصی بنیاد توسعه کارافرنی و تخصیص تسهیلات سرمایه در گردش به مبلغ

بهره‌برداری از ۲۲۰ کلاس درس در کرج

کرج - خبرنگار اطلاعات: ۱۸ پروژه آموزشی با ۲۲۰ کلاس از محل اعتبارات ملی و استانی دهه فجر در کرج به بهره‌برداری می‌رسد. خزایی مسئول دفتر نوسازی مدارس کرج و حومه با اعلام این مطلب گفت: از آغاز سال جاری اکنون ۹ پروژه ملی با اعتبار ۵۲میلیارد ریال به علاوه ۳۳ پروژه استانی، خیری و مشارکتی با اعتبار ۱۰میلیارد ریال شامل ۲۹۷ کلاس، اتاق ، سالن ورزشی، نمازخانه، سالن اجتماعات و ... تحویل ادارات آموزش و پرورش شده است.

به دلیل اینکه کرج به صورت مستقل در مسابقات قهرمانی کشور حضور داشت، ورزش این شهرستان از شرکت در مسابقات ورزش ایرانیان باامند که با مطرح شدن صورتحلشه علی آبادی در شورای معاونان این سازمان، کرج به عنوان استان سی و یکم جزو تیم های حاضر در برنامه المپیاد ورزشی ایرانیان قرار گرفت.

به همین منظور المپیاد ورزشی شهرهای اقماری کرج با هدف شناسایی استعدادها و ایجاد شور و نشاط در بین ورزشکاران شهرهای اقماری با جدیت پیگیری شده و باشکوهِ هرچه بهتر این مسابقات برگزار خواهد شد.

همچنین چندین پروژه ورزشی دیگر از جمله استخر سروپسیده در سطح شهرهای تابعه شهرستان ریاط کریم که از سالهای قبل با رکود مواجه شده بود افتتاح شد و مورد بهره‌برداری قرار گرفت.

در مراسم بهره‌برداری از این طرح ها، مدیرکل تربیت بدنی استان تهران، سایر مسئولان و شماری از ورزشکاران حضور داشتند.

مسابقات **صخره‌نوردی در اصفهان**
اصفهان- خبرنگار اطلاعات: مسابقات صخره‌نوردی آتش نشانان کشور از ۱۵ تا ۱۸ بهمن ماه جاری در اصفهان برگزار می‌شود.

در این رقابتها ۱۲۰ نفر در قالب ۲۰ تیم حضور دارند.

بودجه مستقل و حق رای برای هیات های ورزشی کرج

کرج - خبرنگار اطلاعات: هیأت های ورزشی شهرستان کرج از سال آینده می توانند در مجامع فدراسیون ها حق رای داشته باشند و بودجه مستقل دریافت کنند.

به گزارش روابط عمومی کمیته تربیت بدنی کرج این تصمیم با حضور علی آبادی، رئیس سازمان تربیت بدنی کشور در کرج و تصویب صورتحلشه مصوبات سفر در شورای معاونان سازمان تربیت بدنی اتخاذ شد.

رئیس تربیت بدنی کرج همچنین با اعلام مطلب بالا افزود: بیش از این و از سال ۸۳ هیأت های ورزشی کرج تنها می توانستند در مسابقات انتخابی کشور به صورت مستقل شرکت کنند، بدون این که بتوانند حق رای و بودجه ای مستقل داشته باشند.

وی یکی دیگر از مصوبات شورای معاونان سازمان را حضور مستقل تیمهای ورزشی کرج به عنوان یک استان در دور المپیاد ورزش ایرانیان دانست و اظهار داشت: سال گذشته

شیراز — خبرنگار اطلاعات:

وقف خورآن تاریعین حسینی مهلت دارند.برای ادای حقوق اوقاف مراجعه کنند. در غیر این صورت نام و مشخصات آنان و میزان دقیق وقف خواری ها در آیین اربعین حسینی که در حرم مطهر حضرت سید علاءالدین حسین (ع) شیراز برگزار می شود، به مردم اعلام خواهد شد.

حجت الاسلام شیر مردی مدیرکل اوقاف و امور خیریه فارس با اعلام این خبر، افزود: ۸۰ درصد از زمین های شیراز وقفی است ولی شماری از افراد و دستگاه های دولتی در فارس به دنبال تصرف عدوانی اراضی وقفی هستند و موضوع را به سمت یک فاجعه واقعی سوق می دهند. آنان به دنبال آن هستند تا اوقافی بودن اراضی را بطور کل تعطیل کنند. وی تصریح کرد: تجاوز

به حقوق اوقاف حرام شرعی است و کسانی که به صورت عدوانی به تصرف مال اوقاف در اراضی پرداخته اند، حقوق قانونی اوقاف را پرداخت نکرده اند، وی با اشاره به این که وقف جزو سنن انبیاء است، حسینی که در حرم مطهر حضرت سید علاءالدین حسین (ع) شیراز برگزار می شود، به مردم اعلام خواهد شد.

حجت الاسلام شیر مردی مدیرکل اوقاف و امور خیریه فارس با اعلام این خبر، افزود: ۸۰ درصد از زمین های شیراز وقفی است ولی شماری از افراد و دستگاه های دولتی در فارس به دنبال تصرف عدوانی اراضی وقفی هستند و موضوع را به سمت یک فاجعه واقعی سوق می دهند. آنان به دنبال آن هستند تا اوقافی بودن اراضی را بطور کل تعطیل کنند. وی تصریح کرد: تجاوز

اصفهان — خبرنگار اطلاعات: ۳۰ درصد فضای شهری و اماکن عمومی و معابر استان اصفهان برای استفاده معلولان آماده سازی شده است و بهزیستی استان موظف است تا سال ۲۰۱۰ تمامی فضاهای خدمات شهری را برای بهره‌مندی معلولان و جانبازان طراحی و آماده‌سازی کند.

محمدزاده سرپرست سازمان بهزیستی استان اصفهان در نشستی خبری گفت: استان اصفهان ۱۹۵ هزار معلول و ۳۶۰ هزار سالمند بالای ۶۰ سال دارد و در حوزه توانبخشی سازمان نیز مجعیتی نزدیک به ۵۵۰ هزار نفر متقاضی گرفتن خدمات هستند.

سرپرست سازمان بهزیستی استان اصفهان با اشاره به جمعیت ۴۷۵ هزار نفری زیر پوشش سازمان گفت: اعتبارات جاری و عمرانی ۲۳ میلیارد تومانی این سازمان در سال جاری تنها جوابگوی یک چهارم نیازهاست.

وی با اشاره به برنامه های سازمان در دهه فجر گفت: در این دهه ۲۲ کلینیک مددکاری، مرکز مشاوره و خدمات روانشناختی، مرکز سالمندان، پایگاه اورژانس اجتماعی، مرکز آموزش مادر و

فرصت های توسعه مراکز مشاوره در توسعه گروه های همیار سلامت در حوزه های پیشگیری و توانبخشی، توسعه کلینیک های پیراپزشکی در شهرستان های استان، توسعه آموزشها، توسعه خدمات غربالگری های مختلف، ایجاد روستامهادر، ایجاد اشتغال زنجیره ای برای معلولان و

معرفی مدیرکل جدید آموزش فی و حرفه‌ای

استان مرکزی

اراک — خبرنگار اطلاعات: مراسم معارفه مدیرکل جدید آموزش

فنی وحرفه‌ای استان مرکزی در اراک برگزار شد. در این آیین قائم‌مقام سازمان آموزش فنی وحرفه‌ای کشور در سخنانی گفت: در دانشگاه‌ها توجه کمتری در مورد آموزش همسو با رشته های دانشگاهی به دانشجویان ارائه می شود و به رغم تأثیر آموزش های فنی وحرفه ای در توسعه کشور این آموزش‌ها مورد غفلت واقع شده است. رئیس زاده افزود: با هدف ایجاد بستر موردنیاز و هادفمند کردن آموزش های فنی وحرفه‌ای معاونت پیشرفته آموزشی تشکیل خواهد شد. وی افزود: در برخی از فعالیت های عمرانی کشور توانمندی های بالا وجود دارد و برای اجرا و رفع نقایص آنها باید سیستم آموزشی هادفمند و کاربردی ارائه شود.

امامی، معاون برنامه‌ریزی استاندارد مرکزی نیز گفت: برای تحقق اهداف چشم انداز ۲۰ سال کشور نیاز به رویکرد جدید در ارائه آموزش ها و ایجاد تناسب بین نیاز بازار و آموزش است.

وی نرخ رشد اشتغال پیش بین شده در چشم انداز را ۸ درصد اعلام کرد و افزود: برای تحقق این هدف باید آموزش های نوین کسب و کار ارائه شود. در این مراسم عبدالجواد رهبر به عنوان مدیرکل جدید آموزش فنی وحرفه‌ای معرفی شد و از فاطمی مدیرکل سابق تقدیر به عمل آمد.

لگچیان ورزشی شهسوارستانها

اسامی وقف خورآن شیراز بزودی اعلام می شود

یکی از دستگاه‌های دولتی در شیراز ۴۰ هزار هکتار زمین موقوفه تصرفی دارد

افراد وقف خوار و متجاوز به حقوق اوقاف نیز این اراضی را با همین اسناد جعلی به تعاونی های مسکن و مردم می فروشند و سود کلانی را نصیب خود می کنند.

حجت الاسلام شیرمردی با اعلام این که یکی از وقف خورآن در شیراز با فروش دهها هکتار زمین به یک تعاونی مسکن با ۵ هزار نفر عضو، صدها میلیارد ریال سود برده است و متأسفانه درمسرهای و مسایل بعدی این خرید و فروش های غیرقانونی تعاونی های مسکن نیز برای ما مانده است، تأکید کرد:

وقف خورآن مطمئن باشند که عرصه بر آنان تنگ خواهد شد و نخواهند گذاشت وقف خورآن نفش راحت بکشند، این وظیفه ما است که برای اجرای نیت واقف تلاش کرده و آن را به انجام برسانیم از این رو برای معرفی وقف خورآن به دستور اسناد جعلی کرده است و



به مردم با نام و مشخصات کامل و مدیریت از وقف خواری برنامه جامع پیش بینی شده است.

مدیرکل اوقاف و امورخیریه فارس با بیان این که یکی از دستگاه‌ها در شیراز ۴۰ هزار هکتار زمین موقوفه تصرفی دارد، گفت: اما مطمئن باشید که جلو این حجم بزرگ وقف خواری ساکت نخواهد شد.



مهدهای کودک را ازجمله برنامه‌های آتی این سازمان اعلام کرد. به گفته او درحال حاضر ۴۵ هزار۵۰۰ از ممدجویان سازمان از سوی خدمات درمانی استفاده می کنند و در حوزه مشارکت های مردمی نیز برای تأمین مسکن معلولان ضمن پرداخت ۵ میلیون تومان کمک بلاعوض به هر معلول، بانک اطلاعاتی ممدجویان متقاضی مسکن ایجاد شده است.

وی افزود: همچنین در ۱۰ ماه گذشته سهام عدالت بین ۷۲ هزار نفر از معلولان و خانواده های

اسامی وقف خورآن شیراز بزودی اعلام می شود

نشسته و شاهد آن باشیم که حقوق اوقاف در این رابطه ضایع شود؟ شیرمردی به مردم و تعاونی ها پیشنهاد کرد که به این که در فارس بیش از یک میلیون هکتار زمین موقوفه وجود دارد قبل از انجام هر نوع معامله زمین با اوقاف هماهنگی لازم را انجام دهند تا مشکلات بعدی گریبانگیر آنان نشود.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه فارس افزود: اوقاف و امورخیریه فارس در حال ابطال برخی اسنادی است که با پرداخت رشوه صادر شده است. وی ضمن هشدار به وقف خورآن و متصرفان عدوانی اراضی وقفی در شیراز، گفت: تجاوز به اراضی وقفی در استان فارس بیشتر در سال گذشته بوده است اما مطمئن باشید که جلو این تجاوزات گرفته خواهد شد.

۱۰۰هزار کرمانی، روزی ۱۹ بهمن پیاده روی می کنند

سرویس شهرستانها: مدیرکل اداره تربیت بدنی استان کرمان گفت: بیش از ۱۰۰هزار کرمانی در روز ۱۹ بهمن، در مسابقه پیاده روی شرکت می کنند.

کمال جوانمرد در جلسه شورای عالی ورزش استان کرمان که با حضور استاندار کرمان و تنی چند از مسئولان اجرایی برگزار شد، افزود: این مسابقه با اعتباری حدود ۲۶ میلیون تومان و با اهدافی بیش از ۲۲۰ جایزه ویژه دهه فجر برگزار خواهد شد. به گزارش خبرگزاری فارس، وی تصریح کرد: قبل از انقلاب فضای سرپوشیده ورزشی در استان کرمان حدود ۴۵ متر مربع بود در حالیکه پس از انقلاب با ۸۳ درصد پشرفت فیزیکی این میزان به بیش از ۲۷۲ هزار متر مربع رسیده است.

محمد نوفی نژاد استاندار کرمان نیز در این جلسه تأکید کرد: به توجه به اینکه در حال حاضر مسئولان استان از ورزشکاران حمایت می کنند و تمام تلاش خود را برای پیشرفت آن بکار گرفته اند، لذ پیشرفت ورزش استان ضروری است و باید در رشته های مختلف ورزشی به مقام های مناسبی دست یابد. در این جلسه، همچنین حسین نژاد آبادی از مسئولان هیات دوچرخه سواری استان کرمان نیز از اجرای مسابقه دوچرخه سواری در روز ۱۲ بهمن خبر داد و گفت: در این روز یک هزار و ۵۰۰ دوچرخه سوار کرمانی، مسیر چهارراه امام جمعه تا مصلاهی کرمان راکاب خواهند زد و به ۱۲۰ نفر از آنان نیز جوایزی اهدا خواهد شد.

اجرای طرح جامع مدیریت پسماندهای شهری تبریز

بی سپرست توزیع شد و ۲۶میلیارد

ریال مشارکتهای مردمی جذب کرد. به گفته او درحال حاضر ۴۵ هزار۵۰۰ از ممدجویان سازمان از سوی خدمات درمانی استفاده می کنند و در حوزه مشارکت های مردمی نیز برای تأمین مسکن معلولان ضمن پرداخت ۵ میلیون تومان کمک بلاعوض به هر معلول، بانک اطلاعاتی ممدجویان متقاضی مسکن ایجاد شده است.

وی افزود: همچنین در ۱۰ ماه گذشته سهام عدالت بین ۷۲ هزار نفر از معلولان و خانواده های

اجرای طرح جامع مدیریت پسماندهای شهری تبریز

توسط آلمانیها

بازدیدهای فنی توسط کارشناسان طرف آلمانی از امکانات و شرایط اقلیمی و جغرافیایی تبریز، این شهر برای اجرای نهایی مبادله طرح انجام خواهد شد.

وی با تأکید بر ضرورت تسخیر شیوه های نوین و منسوخ جمع آوری، دفع، بازیافت و دفن زباله در کلاشهر تبریز و جایگزینی شیوه های مدرن مدیریت پسماند به روش های نوین و روز دنیا و ۱۲ محور عملیاتی با هدف گذاری ۲۰ سال آینده تبریز به مرحله اجرا درخواهد آمد و در این طرح تمام مسائل شرایط و الزامات اقلیمی، جغرافیایی و صنعتی و محیطی تبریز مدنظر قرار گرفته است.

سالمندان رشتخوار به اردوهای تفریحی و زیارتی می روند

رشتخوار - خبرنگار اطلاعات: ۷۵ درصد جمعیت شهرستان رشتخوار را سالمندان تشکیل می دهند.

رئیس شبکه بهداشت رشتخوار گفت : از جمعیت ۶۵ هزار نفری رشتخوار بیش از ۷۵ درصد آنان را سالمندان بالای ۶۰ سال تشکیل می دهد.دکتر علی مهری در کارگروه رشتخوار پیش بین کرده است که این شهرستان دارای ۵ هزار نفر سالمند بالای ۶۰سال است که طبق بررسی های انجام شده در مرکز بهداشت امیدآباد ۸۴۱ سالمند ۲۳ درصد آنان از مشکل مفصلی، ۲۷درصد فشارخون و ۲۲درصد مشکل بینایی آزار می بینند. وی گفت: طبق تحقیقات این اداره ۲۹ درصد سالمندان شهرستان به دندان مصنوعی، ۱۱ درصد به عینک، ۸درصد به سمعک و عصا نیاز دارند.

دکتر علی مهری از توزیع ۴

تصمیمات فرهنگی شورای آموزش و پرورش زیرخان

تشیارشو - خبرنگار اطلاعات: مقدمات حضور گسترده فرهنگیان و دانش آموزان بخش زیرخان در نماز جمعه شهرهای اردو، خرو و دلمگاه این بخش در روزهای ۱۲ و ۱۹ بهمن ماه جاری فراهم شد. رئیس اداره آموزش و پرورش زیرخان در بیان ۵مصوبه دیگر چهل و هشتمین جلسه شورای آموزش و پرورش زیرخان در ۲۲ شهریور به کارگیری امکانات ستاد حوادث غیرمتربقه برای بازگشایی راه‌ها در هنگام بارش برف و یخبندان جاده‌ها به منظور تسهیل در تردد همکاران و دانش آموزان و نیز احصا مشکلات فرهنگی و آموزشی و پرورش به منظور پیگیری و حل آنها تأکید کرد. رضا امینی افزود: برگزاری گردهمایی رؤسای انجمن های اولیا و مربیان و مدیران مدارس به منظور تبیین برنامه های هفته شورای آموزش و پرورش و ارشال بیانیه مشترک که توسط بخشدار بخش عنوان رئیس شورا و رئیس اداره آموزش و پرورش جهت قرائت در مدارس برگزار شد. هفته گرامیداشت شورا از دیگر مصوبات این جلسه بود. وی با اشاره به برنامه های مسابقه کتابخوانی و مقاله نویسی در اهمیت امر به معروف و نهی عنبر اوجوب فرهنگیان و دانش آموزان منطقه، اظهار داشت: توسط انجمن جمعه شهرهای دلمگاه، خرو و اردو از تریبون نماز جمعه اهمیت مشارکت اولیا خیران را در پیشبرد اهداف عالی شورای آموزش و پرورش در خطبه های هفته جاری گوشزد خواهند کرد.

گفته‌های چهارگی‌فشانه کشمیر

برگزاری مسابقه سراسری قرآن مجید در دانشگاه کاشان
کاشان -خبرنگار اطلاعات:معاون فرهنگی دانشجویی دانشگاه کاشان، از برگزاری مسابقات سراسری حفظ، قرائت و تفسیر قرآن مجید دانشجویان سراسر کشور در دانشگاه کاشان خبر داد.دکتر شیخ زاده گفت: مراحل منطقه‌ای این دوره مسابقات در اسفند ماه سال جاری و مرحله پایانی آن بهمنشست ماه سال آینده در دانشگاه برگزار خواهد شد.به گفته وی، ۲۵۰ دانشجوی دختر و پسر در این دوره از مسابقات به مدت سه روز به رقیات خواهند پرداخت.این مسابقات با همکاری اداره کل فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و دانشگاه کاشان برگزار خواهد شد.

معرفی فرماندار جدید لنجان

زرتین شهر - خبرنگار اطلاعات: آیین معارفه فرماندار جدید و تدويع فرماندار پيشين لنجان در سالن اجتماعات فرمانداری این شهرستان برگزار شد.مهندس نماینده مردم لنجان در مجلس شورای اسلامی در این مراسم، بر تسريع در خدمت‌رسانی به مردم تأکید کرد.حجت‌الاسلام باقریان امام جمعه‌زرتین شهر نیز با تقدیر از دولت محبتی نهم، خواستار گسترش سیستم مدیریت دولتی شد.بختیاری استاندار اصفهان در این مراسم با تقدیر از خدمات فرماندار قبلی لنجان، علی کریم‌زاده را به عنوان فرماندار جدید این شهرستان معرفی کرد.

تصویب ۱۶ طرح اشتغالزای ۱۶ طرح با اشتغالی ۲۸ نفر در نشست کار گروه اشتغال و سرمایه‌کپیگیه و پیر احمد به تصویب رسید.تخلی پور دبیر کار گروه اشتغال و سرمایه‌گذاری این استان در این نشست با بیان اینکه در این طرح‌ها در بخش کشاورزی، خدمات، صنعت و معادن اجرا می‌شود، گفت: برای این طرح‌ها ۱۰۸ هزار میلیون ریال تسهیلات منظور شده است.

ادامه مطالعات طرح‌های تفصیلی منطقه آزاد ارس
تبریز-خبرنگار اطلاعات:مطالعات طرح‌های تفصیلی منطقه آزاد ارس تا پایان خردادماه سال آینده اجماعی شود.

دکتر حاتمى، مدیر مرکز مطالعات راهبردى منطقه آزاد ارس با اعلام این خبر افزود: قرارداد ۴ طرح تفصیلى سایتهاى مسكونى، صنعتى و گردشگرى در این مدت به اجرا در مى‌آید.وی اضافه کرد: ۹ طرح تفصیلى دیگر که مربوط به سایتهاى همچون نمایشگاه بین‌المللى، دهکده ورزش، آموزش عالی، پایانه و انبار و شهرک پروتئین و نیز نقشه‌برداری فرودگاه است، در مرحله انعقاد قرارداد است و براساس پیش‌بینی‌های انجام شده، مطالعه طرح‌های تفصیلى تا پایان خرداد ۸۷ به اتمام خواهد رسید.

زمان برگزاری امتحانات دانشگاه‌های شاهرود برای سومین بار

تغییر کرد

شاهرود -خبرنگار اطلاعات: دانشگاه‌های صنعتی و آزاد شاهرود زمان برگزاری امتحانات این دانشگاه‌ها را به تعویق انداختند. دانشگاه آزاد اسلامی واحد شاهرود در اطلاعیه‌ای اعلام کرد برائز ادامه سرمایه‌های شدید و مشکل قطع گاز، امتحانات پایان ترم این دانشگاه در بهمن ماه برگزار نمی‌شود. در این اطلاعیه آمده است: برنامه امتحانات این دانشگاه متعاقباً اعلام می‌شود. همچنین انتخاب واحد دانشجویان ورودی ۸۳ و ۸۴ ماقبل آن در روز ۱۵ بهمن و بقیه ورودی‌ها در روزهای ۱۶ تا ۱۸ بهمن انجام می‌شود. این اطلاعیه می‌افزاید: نام نویسی با تاخیر دانشجویان در روزهای ۲۱ و ۲۲ بهمن ماه خواهد بود. همچنین دانشگاه صنعتی شاهرود در اطلاعیه‌ای در تغییر زمان برگزاری امتحانات پایان ترم این دانشگاه خبرداد. این دانشگاه اعلام کرد: زمان امتحانات پایان ترم متعاقباً اعلام می‌شود. گفتنی است امتحانات پایان ترم دانشگاه‌های شاهرود به علت قطع گاز و سرمای شدید برای سومین بار متوالی تغییر یافته است.

کمک نیکوکاران خراسان جنوبی به طرح اکرام کمیته امداد

بیرجند-خبرنگار اطلاعات: هزار و ۵۴ نفر تیم از ابتدای سال جاری تاکنون در خراسان جنوبی شناسایی شده‌اند. هادی محمدیان، معاون مشارکت‌های مردمی کمیته امداد خمینی (ره) با بیان این مطلب گفت: طی این مدت ۳ هزار و ۲۱۸ نفر حامی با ۷۰بازیگر ۲میلیارد و ۹۸۹میلیون ریال ایام زیر پوشش این نهاد می‌کم کرده‌اند. وی درخصوص طرح اکرام ایام گفت که این طرح فرد با افراد حامی با انتخاب و سلیقه خود سرپرستی یک یا چند فرزند تیم را به مدت یک یا چند سال برعهده می‌گیرند و با واریز ماهانه یکصد هزار ریال و بیشتر به حساب امداد این افراد را حمایت و کمک می‌کنند.

نمایشگاه بین المللی هنداری و تجهیزات وابسته در کیش بر گزار می شود
کاشان -خبرنگار اطلاعات: سومین نمایشگاه بین المللی هنداری و تجهیزات وابسته، با حضور بیش از ۱۵۰ شرکت داخلی و خارجی در محل دائمی نمایشگاههای بین المللی کیش برگزار می‌شود.عبدالامیر فاتی، مدیرکل امور فرهنگی و روابط عمومی سازمان منطقه آزاد کیش با بیان این مطلب و اعلام این که این نمایشگاه از ۲۲ تا ۲۶ بهمن برگزار می‌شود، افزود: در این نمایشگاه که همراه با نمایشگاه جایزگان کردی و صنعت توریسم و نمایشگاه مبلمان، معماری داخلی برگزار می‌شود، شرکت های مختلف گردشگری داخلی و خارجی آخرین خدمات، خود را در این زمینه به نمایش خواهند گذاشت. فاتی گفت: این نمایشگاه در مساحه حدود ۱۲هزار مترمربع با حمایت سازمان منطقه آزاد کیش و همکاری مرکز توسعه تجارت کیش و توسط کانون نوین بر گزار می‌شود.

۱۳ اعتبار در سازمان منطقه آزاد کیش
O قائم مقام معیاد گردشگری سازمان منطقه آزاد کیش، عضو غیرموظف هیات مدیره شرکت هوپامیبا کیش ایر و نماینده تام‌الاختیار سازمان منطقه آزاد کیش در ارتباط با استان هم معرفی شدند. مجتبی‌شایسته، مدیرعامل سازمان منطقه آزاد کیش طی حکمی حیدرزاد طهماسب‌پور را به عنوان قائم مقام معاونت گردشگری این سازمان، محمد زارع پورراشدکری را به مدت دو سال به عنوان عضو غیرموظف هیات مدیره شرکت هوپامیبا کیش ایر و روابط سلسلماي را به عنوان نماینده تام‌الاختیار این سازمان در ارتباط با استان‌ها منصوب کرد.

آبیاری زمینهای کشاورزی استان کرمان با روش های نوین
کرمان - خبرنگار اطلاعات: رئیس سازمان جهاد کشاورزی کرمان گفت: در حال حاضر ۲۵ هزار و ۱۰۰ هکتار از زمینهای کشاورزی استان با روشهای نوین آبیاری می‌شود. وی با بیان اینکه در ۱۵ هزار و ۵۰۰هکتار از این مزارع، آبیاری آبیاری موسمی به کار رفته است افزود: در ۹ هزار و ۶۰۰هکتار نیز از انواع سامانه های آبیاری بارانی برای کاشت گیاهان زراعی استفاده شده است. وی گفت: اجرای این طرح ها علاوه بر صرفه جویی در مصرف آب، نقش مهمی در افزایش تولید، تسهیل محصولات تولیدی و کاهش هزینه ها دارد. وی استفاده از آبیاری به شیوه سنتی را دلیل اصلی کاهش سطح آبهای زیرزمینی و نامطلوب شدن کیفیت این آبها عنوان کرد.

همايش شورا ي‌هاى منتخب بهبهان

بهبهان- خبرنگار اطلاعات: نخستین همایش شورایایرهای منتخب بهبهان در تالار معلم این شهرستان برگزار شد. در این همایش مودت رئیس شورای اسلامی بهبهان با یادآوری وظایف شورایایرها، ابراز امیدواری کرد، با همکاری شورای شهر و شورایرها، گامهای مؤثری در پیشبرد عمران شهری برداشته شود.

تجهیز سازمان تعاون روستایی خوزستان به نرم افزار رایانه

اهواز - خبرنگار اطلاعات: سازمان تعاون روستایی خوزستان به نرم افزار توزیع ۴۰مجهز شد. خواجهی مدیر سازمان تعاون روستایی خوزستان تایید این خبر گفت: هدف از نصب این نرم افزار اجرای طرح کمابزه یکپارچه توزیع سهمیه آرد بین روستاییان است. افزود: این نرم افزار در محل فعالیت تمام شرکت های تعاونی روستایی نصب و در اتحادیه ها اطلاعات نانوائی های روستایی زیرپوشش وارد شده و توزیع آرد برای هر ناو به تفکیک ماده نیت می‌شود.خواجهی خاطرنشان کرد: در شرکت های که مسئول توزیع آردخانه‌یز هستند نیز ابتدا نام روستاهای زیرپوشش و سپس مشخصات سرپرست خانوار و اعضای تحت تکفل وی وارد می‌شود و در این سیستم دانش که ملی ضروری است. افزود: در این روستاهاهاشکاف نفر از اعضای شرکت‌ها، دوره آموزشی مربوطه را گذرانده و نرم افزار را بر روی سیستم های خود نصب کرده‌اند.

کمک نیکوکاران به نیازمندان شازند

اراک -خبرنگار اطلاعات: یکمیلیارد و ۹۰۰میلیون ریال از سوی نیکوکاران شازند، به نیازمندان نیکوکاران کمیته امداد اهدا شد. رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) شازند با بیان این مطلب گفت: از آغاز سال جاری تاکنون خدماتی به ۱۰۴میلیارد ریال و ۱۰۰میلیارد ریال به ممدجویان زیرپوششی و نیازمندان این شهرستان ارائه شده است.صیانت تصریح کرد: این مبلغ برای پرداخت مستمری، اعطای تسهیلات قرض الحسنه، اجرای طرح های اشتغالزای، تعمیر مسکن، کمک هزینه تحصیلی و تهیه جعبه‌یز هزینه شده است.

بهره‌برداری از ۵ طرح مخابراتی در زردند

کرمان -خبرنگار اطلاعات: یکمیلیارد و ۹۰۰میلیارد ریال از سوی نیکوکاران طرح مخابراتی در این شهرستان به بهره‌برداری رسید. احمد محمدی با بیان اینکه بیش از این و از سال ۸۳ هیأت های ورزشی کرج تنها می توانستند در مسابقات انتخابی کشور به صورت مستقل شرکت کنند، بدون این که بتوانند حق رای و بودجه ای مستقل داشته باشند.

وی یکی دیگر از مصوبات شورای معاونان سازمان را حضور مستقل تیمهای ورزشی کرج به عنوان یک استان در دور المپیاد ورزش ایرانیان دانست و اظهار داشت: سال گذشته

کوی قاده لږ چپهار گڼه گڼشور

برايی نمایشگاه بزرگ ترجمه تصویری قرآن کریم در شیرانات، شمیرانات، خبرنگار اطلاعات، همزمان با فرارسیدن ایام الله ده مبارک فجر نمایشگاه بزرگ تصویری قرآن کریم (مثال قرآنی) به همت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان شمیرانات از ۱۱ تا ۲۳ تهمین ماه سال جاری در تالار آبی مجموعه فرهنگی و هنری نیاوران برگزار شد.

علیری رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان شمیرانات با اعلام این مطلب گفت: این نمایشگاه با هدف آشنایی نسل جوان و نوجوان با قرآن کریم و ارتقای سطح علمی و آگاهی احاد مردم با قرآن کریم به صورت آسان و ترجمه امثال قرآن کریم به روش ترجمه تصویری انیمیشن و نقاشی برگزار شده است.

وی گفت: در این نمایشگاه ترجمه تصویری قرآن کریم برای نخستین بار در استان تهران به صورت انیمیشن، طراحی و نقاشی در ابعاد مختلف و نرم افزارهای رایانه ای در اختیار علاقمندان قرار می گیرد.

وی افزود: این نمایشگاه از ساعت ۹ تا ۱۶ برای بازدید عموم علاقمندان دایر است.

لازم به ذکر است: این نمایشگاه با همکاری مجموعه فرهنگی و تاریخی نیاوران، آموزش و پرورش منطقه یک، اداره اوقاف و امور خیریه، معاونت امور اجتماعی شهرداری منطقه یک و مرکز تحقیقات رایانه ای حوزه علمیه اصفهان برگزار شده است.

برگزاری همایش شعر عاشورایی در ساوه

ساوه. خبرنگار اطلاعات: سومین همایش استانی شعر عاشورایی در تالار سلمان ساوجی شهرستان ساوه برگزار می شود. رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی ساوه گفت: این همایش با همکاری دانشگاه آزاد اسلامی بر گزار می شود و دبیرخانه آن از اول آذرماه سال جاری فعالیت خود را آغاز کرده است.

شبنای افروز:تاکون بیش از یکصد اثر از شاعران استان مرکزی به دبیرخانه این همایش ارسال شده که از ۱۵ اثر برگزیده جوایزی اهدا خواهد شد. وی اضافه کرد:استاد علی مجاهدی شاعر برجسته کشور نیز همایش این همایش خواهد بود. او گفت: اجرای سه همایش مذهبی با نامهای: «قصه آب و نی، ستاره شام و صفای عباس» نیز از جمله برنامه های ایام الله دهه فجر و ماههای محرم و صفر در ساوه است.

وی اضافه کرد:نمایشگاه فرهنگی هنری شامل آثار طراحی، نقاشی، خوشنویسی، کتاب، تذهیب و روزشمار انقلاب نیز به مدت ۱۰روز در ایام الله دهه فجر در فرهنگسرای اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی ساوه برگزار خواهد شد.

بهره برداری از چندین پروژه بهداشتی و درمانی در ۴ شهر گیلان

رشت. خبرنگار اطلاعات:چندین پروژه بهداشتی و درمانی استان گیلان در دهه فجر امسال بهره برداری خواهد شد.
مهریاران رئیس روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی گیلان اعلام کرد این پروژه ها شامل ۴ ختیه بهداشت، یک مرکز بهداشت و یک پایگاه فوریت های پزشکی در شهرهای رشت، تالش، رودسر و رودبار هستند.
وی افزود: این پروژه بهداشتی و درمانی با صرف هزینه یک میلیارد و ۵۲۵میلیون ریال در محل درآمدهای بهره بهره برداری شده.

صرفه جویی در مصرف گاز جادی است
●پروژه های گازرسانی گیلان به دلیل وجود افت فشار در دهه فجر بهره برداری نخواهد شد.
عرب مقصودی، مدیرعامل شرکت گاز گیلان گفت: براساس هماهنگی بر برنامه ریزیها و تلاش های انجام شده، گازرسانی به ۵۰روستا، ۲ شهرک صنعتی ۴ ساختمان اداری و یک پست امداد شرکت گاز (شماره ۲)شت) برای دهه فجر آماده بهره برداری است ولی به دلیل وجود افت فشار گاز قادر به بهره برداری آنها نخواهیم بود.
وی افزود: با بهبود افت فشار و در شرایط مطلوب این پروژه ها بهره برداری خواهند شد.وی با اشاره به این که صرفه جویی در مصرف گاز جادی است، گفت: از مردم خوب گیلان و همه مشترکان گاز می خواهم که صرفه جویی در مصرف گاز را رعایت کنند، چون با توجه به افت فشار موجود، احتمال قطع گاز در گیلان وجود دارد.

اجرای ۸ پروژه مختاریت شاهرود در دهه فجر

شاهرود ـ خبرنگار اطلاعات: ۸ پروژه مختاریت روستایی با سرمایه گذاری یک میلیارد و ۲۲۱میلیون ریال در دهه فجر در شاهرود بهره برداری می شود.
فرخاد، مدیر مختاریت شاهرود، با بیان این خبر، افزود: این پروژه ها شامل راه اندازی GSM-WLL روستاهای کرنگ، سوادغلن و محمدآباد پل ابریشم، توسعه سوپریس جابجمن و روستاهای دهمل، محمدآباد میامی و میقان و نصب و راه اندازی سوپج ریموت ZTE روستای ری آباد است.

وی واگذاری تلفن روستایی، افزایش ظرفیت، حذف کد روستایی و ارتقای سامانه افزایش ظرفیت مختاریت این مناطق را هدف اصلی اجرای این پروژه ها عنوان کرد.

هیچ پرونده تخلف انتخاباتی به دادسرای کرج ارجاع نشده است
کرج ـ خبرنگار اطلاعات: دادستان عمومی و انقلاب کرج گفت: تاکنون هیچ پرونده تخلف انتخاباتی به کمیته انتخابات دادسرای کرج که خود را از اول بهمن ماه جاری با هدف رسیدگی به تخلفات داوطلبان هشتمین دوره مجلس شورای اسلامی در حوزه انتخابیه این شهرستان آغاز کرده وارد نشده است.

وی اظهار داشت: رعایت قانون انتخابات از سوی داوطلبان و هوادارانشان زمینه برگزاری رقابتی سالم بین نامزدها را فراهم خواهد کرد.

گفتنی است اعضای کمیته انتخابات دادسرای کرج را معاونین

دادسرای عمومی و انقلاب اسلامی کرج و نمایندگان ستاد انتخابات این شهرستان تشکیل داده اند و فعالیت این کمیته تا پایان انتخابات مجلس هشتم ادامه خواهد داشت.

شناسایی نقاط حادثه خیز شهر نیشابور

نیشابور. خبرنگار اطلاعات: نقاط حادثه خیز شهر نیشابور اعلام شد. رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی نیشابور گفت: با توجه به آمار تصادفات و حوادث مختلف رانندگی در معابر اصلی شهر نیشابور، نقاط حادثه خیز شناسایی شده است. سرهنگ دود سیدخلیل سیدحسینی افزود: نقاط های خیابان سی مترى طالقانی به کاشمر، شریعتی، شهید فقیهید، ملی دولت آباد، قاطع بولوار آزادگان با بولوار امام رضا(ع) و بولوار جمهوری اسلامی، میدان بسیج، قاطع مدرس با ۲۲بهمن شرقی و نقاط عدالت در فردوس جنوبی از مهم ترین معابر و نقاطی هستند که آمار بسیار زیادی از تصادفات را به خود اختصاص داده اند. وی اظهار داشت: با توجه به موارد مذکور، توجه بیشتر مسئولان رومطی امر طلبد تا نسبت به رفع نقایص موجود، اهتمام لازم را داشته باشند. وی خاطرنشان کرد: خوشبختانه آمار تصادفات تا آذرماه سال جاری نسبت به مدت مشابه کاهش نشان می دهد.

او گفت: از ابتدای سال جاری تاکنون ۵۶۰مورد تصادف خسارتی و ۷۰۹ نفر مجروح و ۴ نفر فوت شده ناشی از تصادف داشته ام و این در حالی است که در مدت مشابه سال گذشته ۹۸۲مورد تصادفی خسارتی، ۱۸۸۲ نفر تصادف جرحی و ۳ نفر فوت به قوت داشته ایم.

اهدای عضو، جان ۱۸ بیمار را نجات داد

شیراز ـ خبرنگار اطلاعات: با اعلام رضایت یک خانواده و اهدای اعضای یک پسر ۱۸ ساله دچار مرگ مغزی ۱ بیمار نازماند از مرگ نجات یافتند.

کیلکهای شادروان اسفیر شریعتی ۱۸ساله ساکن جهرم به بیماران کلیوی، ۲ بیمار کبد وی نیز به بیمار قلبی یروپاتی ۱۰ ساله از اصفهان اهداء شد. بنابر این گزارش این پیوندهای مهمی با تلاشی نامیرا تیم پیوند اعضای بیمارستان نمازی شیراز انجام گرفت.

۵۶واحد آموزشی رودان در حال تخریب است

بندرعباس ـ خبرنگار اطلاعات: ۵۶ واحد آموزشی در حال تخریب در شهرستان رودان وجود دارد.

جیبب افسری مدیر آموزش و پرورش رودان در نشست شورای آموزش و پرورش این شهرستان با اعلام مطلب فوق گفت: به علت کمبود فضای آموزشی، ۶۳ واحد آموزشی در این شهرستان به صورت دو نوبته اداره می شود.

تقلیح مصنوعی دامها در لرستان

خرم آباد ـ خبرنگار اطلاعات: عملیات تقلیح مصنوعی ۶۵۵ راس دام در ۹ ماهه سال جاری در لرستان انجام شد. معاون امور دام سازمان جهاد کشاورزی لرستان در این زمینه گفت: این معاونت با آموزش، تجهیز و ساماندی ۱۲۹ نفر تکنیسین ماهر ۳۴۳ هزار ۶۵۵ راس گاو کاسیل، دو رگه و گاو برنامهای تقلیح مصنوعی را انجام داد که تأثیر بسزایی در افزایش تولید شیر خام و گوشت قرمز استان خواهد داشت.

مهندس رضایان افروز: با توجه به محدودیت منابع موجود، افزایش روزافزون جمعیت و نیاز جامعه به مواد لبنی و پروتئینی، این روش یکی از بهترین روش های جبران کمبود مواد لبنی و پروتئینی، افزایش تولید در واحد راس دام های موجود و اجرای برنامه های اصلاح نژاد در دام است. گفتنی است که این تعداد عملیات تقلیح مصنوعی نسبت به سال گذشته حدود ۱۶ درصد رشد نشان می دهد.

سرویس شهرستانها:
بهست برق ۴۰۰ کیلوولت عسلویه و خط ۴۰۰ کیلوولت گله دار لا مرد عسلویه به طول ۱۴۰ کیلومتر دیروز با حضور وزیر نیرو به بهره برداری رسید.

مجری این طرح گفت: برای اجرای طرح ها در مدت سه سال ۳۸۲ میلیارد ریال هزینه شده است. موسوی جهرمی گفت: با بهره برداری از این خط شبکه انتقال برق به عسلویه و پارس جنوبی تقویت و با بالا رفتن ظرفیت نوسانات برق شهرستان های کنگان، لا مرد، گله دار و اشکنان برطرف می شود. این پست در زمینی به مساحت ۲۰ هکتار با ترانسفورماتورهای تک فاز با قدرت ۵۰۰مگاولت آمبر ساخته شده است.

وزیر نیرو در مراسم بهره برداری از این طرح گفت: عسلویه برای کشور مهم است و این منطقه برای توسعه بیشتر نیازمند توسعه زیرساخت های آب و برق است که باید به زودی فراهم شود.

پرویز فتح با تأکید بر این که توسعه نباید به زندگی مردم ضربه بزند، گفت: مردم باید نتایج حضور وزرا در اختیار خود را لمس کنند.

همزمان با سفر وزیر نیرو ۶ واحد از نیروگاه جهرم و آواحد نیروگاه سیکل ترکیبی کازرون نیز راه اندازی شد.

خبرنگار اطلاعات:
بهترین گویندگان خیر، خبرنگاران، سریان ها و برنامه های مختلف شبکه جهانی جام جم به مناسبت سال هجری ۱۳۸۷ در دهمین سال فعالیت این شبکه در جشنواره کیش تجلیل و معرفی بر اساس نظرسنجی های انجام شده از ایرانیان مقیم خارج از کشور در سال جاری، در این مراسم محمدرضا حیاتی و شهره فضلیه به عنوان برترین گویندگان شبکه جهانی جام جم و محمود قاضی میرسعید به عنوان خیرنگار دهمین سال فعالیت این شبکه در روز بزرگوار دلی طلی این روز برترین های این شبکه براساس نظرسنجی های ۲۰روزه این شبکه عنوان خاطرات انتخاب شدند. پرویز پرستویی به عنوان بازیگر مرد سریان زیر تیغ و فاطمه معتمد آریه به عنوان بازیگر زن این سریان لوح تقدیر و تندیس شبکه جهانی جام جم را دریافت نمودند.

همچنین سریان هفتگی

شهرودان کردستان از سهمیه نفت سفید استفاده کند

سرویس شهرستان ها:
سپرست شرکت ملی پخش فراورده های نفتی منطقه کردستان، در مورد فعالیت های ستاد بحران این شرکت گفت: به دلیل برودت هوا و زمستان و قطع احتمالی گاز در برخی مناطق استان و استفاده شهروندان از دیگر سوخت های فسیلی، درخواست می کنیم که در صورت نیاز، به فروشندگی های نفت سفید شهری در نواحی محل سکوت خود مراجعه و با ارائه کارت اشتراک گاز طبیعی نسبت به دریافت سهمیه نفت سفید اقدام کنند. به گزارش ایسنا، محمد پورزاد، با اشاره به فعالیت ۶۰ فروشندگی گاز ظرفیت سه میلیون لیتر ذخیره سازی در مناطق شهری استان، افزود: در حال حاضر ۱۴ میلیون لیتر نفت سفید و ۱۴ میلیون لیتر گازوئیل در مخازن استان ذخیره سازی شده است و به لحاظ تأمین و توزیع سوخت جایگزین در صورت قطع احتمالی گاز در مناطق شهری و روستایی استان مشکلی وجود ندارد.

سپرست شرکت ملی پخش فراورده های نفتی منطقه کردستان از آمادگی ستاد بحران در شرکت ملی پخش فرآورده در مقابله با افت فشار و قطع احتمالی گاز خبر داد

نفت منطقه، فروشندگی های شهری در نواحی و شهرستان ها ۲۲ ساعته در آمادهای هستند و به همشهریان سوخت ارائه می دهند.



● وزیر نیرو: توسعه نباید به زندگی مردم لطمه بزند
● وزیر علوم: جذب اعضای هیأت علمی دانشگاهها از طریق خدمت سربازی ضرورت دارد

● وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از نزدیک مشکلات مردم دشتستان را بررسی کرد

شهرستان کنگان با هزار و ۱۲۸ کیلومتر مربع وسعت و ۹۵ هزار و ۳۴۹ نفر جمعیت در جنوب شرقی

زیتربع به کارگردانی محمدرضا هنرمند و سریان ملادر صفر درجه به کارگردانی حسن فتحی به عنوان برترین سریان های این شبکه جهانی انتخاب شدند. در این مراسم از خدمات سپمین ریاضی پژوهشگر گروه فرهنگ و ادب و کارشناسان این برنامه دکترحسن میرباقری و همچنین برنامه ورزشی ۹۰ به همیچ کنندگی و اجرای عادل فردوسی پور تقدیر به عمل آمد.

گفتنی است، مراسم تقدیر از برترین های شبکه جهانی جام جم و بهترین های این شبکه براساس نظرسنجی های ۲۰روزه این شبکه اهداف تبدیل کیش به قطب علمی هنرمندان با آغاز فعالیت چندین دانشگاه داخلی در کیش تا ۷۰درصد تحقق یافته و بستر تحقق این امر مهم برای حوزه فرهنگ و هنر نیز در جزیره کیش مهیا شده است.

مجریان و گویندگان شبکه جهانی



به گفته یی از ابتدای مهرماه امسال اپش بینی قطعی گاز طبیعی تاکنون بیش از ۱۱میلیون و ۴۰۰هزار لیتر نفت سوخت و پنج میلیون و ۴۰۰

گلستان، مشکلی در تأمین گاز ندارد

رگان ـ خبرنگار اطلاعات: درحال حاضر در سطح استان گلستان هیچگونه مشکلی در قطع و یا افت فشار گاز وجود ندارد و آمیدواریم تا پایان سال نیز در این زمینه خللی ایجاد نشود. سئگودینی مدیرعامل شرکت گاز استان گلستان با اعلام این مطلب در جمع خبرنگاران اظهار داشت: اگر در حال حاضر مشترکان در بعضی از مناطق و منازل خود با افت و یا حتی قطع گاز روبرو هستند توصیه می شود سیستم گاز سوز خود را مثل بخاری یا شوفاژ و یا بختی رگلاتور چک کنند زیرا ممکن است بر اثر مشکلات آمده یکسری دوده در سیستم های داخلی آنها ایجاد شده باشد و اگر مشکل از تناسبات شرکت گاز باشد بلافاصله کارکنان ما در محل حاضر و نسبت به رفع مشکل اقدام خواهند کرد.

وی با قدردانی از صبوری و همکاری مسئولان استان با شرکت گاز گفت: سرمای بی سابقه امسال و قطع گاز وارداتی از ترکمنستان از دلایل اصلی قطع گاز در استان بود که امید است با تمهیداتی که شرکت ملی گاز ایران اندیشیده و یکی از آنها اتصال خط ۱۲۴ اینچ از شاهرود به طول ۱۱۰کیلومتر است، دیگر مشکلی بر این شهروندان ایجاد نشود.

سئگودینی در ادامه با اشاره به پروژه های آماده بهره برداری، افزود: امسال ۳۳ پروژه با هزینه ای بالغ بر ۵ میلیارد و ۶۷۰ میلیون تومان در دهه فجر به بهره برداری می رسد که شامل گازرسانی به ۲۹ روستا با ۸ هزار و ۸۰۰ خانوار و ۲۲ روستا با ۱۰ هزار و ۱۰۰ خانوار و ۱۳ روستا روهانشر، ۱۳ روستا رودبار، در شهر



نماینده رئیس جمهوری در دشتستان
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان نماینده رئیس جمهوری برای بررسی مشکلات مردم دشتستان دیروز به این شهرستان رفت.

حسین صفراهزندی با حضور در گزارا شهاده به مقام والای شهیدان ادای احترام کرد. وی در جلسه شورای اداری دشتستان در فرمانداری شهرستان دشتستان حضور یافت و خواسته ها و

کیش افزود: تاکنون مذاکرانی در خصوص راه اندازی مراکز فرهنگی و هنری مانند آموزش موسیقی کلاسیک و شهرک سینمایی کیش انجام شده و این سازمان در جهت پذیرش طرح های مختلف هنرمندان در زمینه های گوناگون فرهنگی و هنری آماده است.

تدوین مجموعه تلویزیونی «من و پوتی» در کیش
سری سوم مجموعه تلویزیونی «من و پوتی» به کارگردانی مسعود مژدره توسط خشیایر موحیدیان در حال تدوین است.

این مجموعه که تهیه کنندگی آن را امید نجیب زاده به عهده دارد در ۱۳ قسمت ۲۰ دقیقه ای در کیش در حال تولید است و بازیگرانی بین المللی دانشگاه ها در کیش، اهداف تبدیل کیش به قطب علمی هنرمندان با آغاز فعالیت چندین دانشگاه داخلی در کیش تا ۷۰درصد تحقق یافته و بستر تحقق این امر مهم برای حوزه فرهنگ و هنر نیز در جزیره کیش مهیا شده است.

مردی عامل سازمان منطقه آزاد

هزار لیتر نفت گاز که در مجموع ۱۵ میلیون و ۸۰۰ هزار لیتر سوخت جایگزین در خانوارهای استان توزیع شده است و همچنین به لحاظ تأمین و توزیع سوخت جایگزین در صورت قطع احتمالی گاز در مناطق شهری و روستایی استان نیز مشکلی در حال حاضر وجود ندارد.

سپرست شرکت ملی پخش فراورده های نفتی منطقه کردستان، ادامه داد: از اول دی ماه گذشته تاکنون دو میلیون و ۵۰۰ هزار لیتر نفت سفید و یک میلیون و ۵۰۰ هزار لیتر نفت گاز در شهرستان سئندج توزیع شده است.

پورزاد در پایان، در خصوص شبکه حمل و نقل فرآورده های نفتی در استان گفت: در شبکه توزیع، وسایل حمل و نقل کامیاب مهیا شده و مشکلی وجود ندارد و در بخش نمایندگی های توزیع گاز مایع نیز چند دستگاه وانت برای تحویل سیلندرها ی ۱۱ کیلویی گاز مایع به شهر و ندان اختصاص یافته است.

و جمعیتی بالغ بر ۴۰ هزار نفر، گازرسانی به مرکز آموزش فنی و حرفه ای شهید روحانی فرد کردکوی، دو جایگاه CNG در استان و گازرسانی به شهرک صنعتی علی آباد است.

وی با بیان این که در حال حاضر ۲۲ و ۳۳۱ روستای استان از نعمت گاز بهره مند هستند، یادآور یک میلیون و ۱۲۰ هزار نفر از جمعیت استان معادل ۹۶٪ درصد که ۲۶۶ هزار و ۳۵ خانوار را شامل می شود از نعمت گاز در استان برخوردارند.

مدیرعامل شرکت گاز گلستان به دو پروژه مهم و بزرگ سفر رئیس شهر مرزی و هیات دولت به استان اشاره کرد و گفت: پروژه گازرسانی به خط اتکون بیش از ۹۷ درصد در حال اجرا است و قطع گاز وارداتی از ترکمنستان از دلایل اصلی قطع گاز در استان بود که امید است با تمهیداتی که شرکت ملی گاز فاز دوم آن نیز با مبلغ قرارداد دو میلیارد و ۶۵۰ میلیون تومان در ۴۴ درصد پیشرفت داشته است.

پایه با موفقیت روبرو بوده است.

اینگاه به جشن شکرگزاری سوادآموزی در شهرها و روستاهای گیلان اشاره کرد و افزود:

در شهر رشت و ۱۳ روستای تابعه در انزلی و ۳۶ روستا، در آستارا و ۶۲ روستا، در ۲۹ روستای آستانه اشرفیه، ۲۷ روستای تابعه امشل، ۶۲ روستای تالش، ۱۷ روستای تولمات، ۲۶ روستای خشکیچبار، در شهر خمام و ۱۲ روستای تابعه هم اکنون ۹۷ درصد مردم باسواد هستند. همچنین در ۷ روستای دیلمان، ۳۰ روستای رحمت آباد، ۱۷ روستای رضوانشهر، ۱۳ روستا رودبار، در شهر

۲۲ بهمن ماه امسال برگزار خواهد شد.

نیازهای مردم این منطقه را بررسی کرد.

اطهارات وزیر علوم
وزیر ارزیابی و نظارت کیفی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری گفت: هم اکنون به جذب دست کم یکپهزار نفر عضو در طرح استفاده از خدمت سربازی اعضای هیأت علمی نیاز داریم.

در حالیکه ستاد کل نیروهای مسلح، امسال حدود ۲۵۰ نفر به این امر اختصاص داده است.

دکتر «رضا عامری» دیروز در بوشهر افزود: این سهمیه اختصاص یافته ستاد کل نیروهای مسلح، با توجه به روند گسترش چشمگیر دانشگاههای دولتی و غیردولتی بویژه مناطق محروم به هیچ وجه کافی نیست و باید تا حد نیاز (حدود یکپهزار نفر در سال) افزایش یابد.

وی اظهار امیدواری کرد با توجه به افزایش فارغ التحصیلان دکترا و فوق لیسانس در کشور و اینکه بسیاری از فارغ التحصیلان مشمول خدمت نظام وظیفه، ستاد کل نیروهای مسلح، مساعدتهای لازم را برای رفع شدن استفاده از نخبگان در رقم کمبود اعضای هیأت علمی دانشگاهها به عمل آورد.

گفتنی است، چند تن از وزرا و جمعی از معاونان و مدیران کل وزارتخانه ها از روز چهارشنبه در چارچوب سفر رئیس جمهوری و هیأت وزیران به استان بوشهر به این استان سفر کرده اند.

دو عروسک پوتی و سوتی هم در دگربر این ماجرا می شوند که به داستان شکل داده است.

مدیرتصویربرداری مجموعه «من و پوتی» در کیش
سری سوم مجموعه تلویزیونی «من و پوتی» به کارگردانی مسعود مژدره توسط خشیایر موحیدیان در حال تدوین است.

این مجموعه که تهیه کنندگی آن را امید نجیب زاده به عهده دارد در ۱۳ قسمت ۲۰ دقیقه ای در کیش در حال تولید است و بازیگرانی بین المللی دانشگاه ها در کیش، اهداف تبدیل کیش به قطب علمی هنرمندان با آغاز فعالیت چندین دانشگاه داخلی در کیش تا ۷۰درصد تحقق یافته و بستر تحقق این امر مهم برای حوزه فرهنگ و هنر نیز در جزیره کیش مهیا شده است.

مردی عامل سازمان منطقه آزاد

هزار لیتر نفت گاز که در مجموع ۱۵ میلیون و ۸۰۰ هزار لیتر سوخت جایگزین در خانوارهای استان توزیع شده است و همچنین به لحاظ تأمین و توزیع سوخت جایگزین در صورت قطع احتمالی گاز در مناطق شهری و روستایی استان نیز مشکلی در حال حاضر وجود ندارد.

سپرست شرکت ملی پخش فراورده های نفتی منطقه کردستان، ادامه داد: از زمانی که بحران قطع گاز در شهرستان بوشهر آغاز شده است، تاکنون ۲۷۵ نفر که از طریق استفاده نامناسب از وسایل گرمایشی و نفتی و زغالی دچار مسوئله بودند به مراکز درمانی مراجعه کرده اند

گرفتگی شد که والدین حدیث از این حادثه جان سالم به در برند. وی به ناگاهی مردم در زمینه استفاده از این وسایل اشاره کرد و گفت: چون در استفاده از این وسایل مکان مناسبی برای نصب آن تعبیه نشده بود ۳۱ نفر دچار سوختگی شدند که با مراجعه به بیمارستان های بوشهر تحت درمان قرار گرفتند

گازگرفتگی در سبزوار، ۲ قربانی گرفت

سبزوار ـ خبرنگار اطلاعات: یک کودک شاله و یک دانشجوی ۲۳ ساله بر اثر گازگرفتگی جان خود را از دست دادند. قربانیان در جریان حادثه جانگانه، بر اثر اشتیام گاز متواکسیدکربن، جان خود را از دست دادند. کودک شاله که «حدیث» نام داشت همراه با پدر و مادرش دچار گاز گرفتگی شد که والدین حدیث از این حادثه جان سالم به در برند. وی کودک شاله جان باخت. همچنین سید «محمدرضا شمس آبادی» دانشجوی ۲۳ساله، ۲۰روز پس از مرگش کشف شد.

حادثه مرگبار در جاده بجنورد ـ آستانه
بجنورد ـ خبرخورد دو دستگاه خودرو پراید در محور بجنورد ـ آستانه در خراسان شمالی ۲ کشته و ۴ زخمی برجای گذاشت.

این تصادف دیروز در یک کیلومتر ۳۵ جاده بجنورد به آستانه روی داد. سئگودینی رئیس پلیس راه استان خراسان شمالی بی احتیاطی و انحراف به چپ ناشی از سرعت زیاد یکی از رانندگان را علت این تصادف دانست.

سرعت بالای خودرو پرایدی که از سمت آستانه به بجنورد در حرکت بود، موجب شد تا خودرو پراید مقابل به دو نیم شده و صحنه دلخراشی را ایجاد کند.

پنجشنبه ۱۱بهمن ۱۳۸۶-۲۲مهرم ۱۴۲۹-۳۱ژانویه ۲۰۰۸-شماره ۲۴۱۱۹

افتتاح ۱۱ طرح بزرگ برقرسانی در استانهای بوشهر و فارس



رشت ـ خبرنگار اطلاعات: روز جهانی «تالاب انزلی»، ۱۳ بهمن ماه (هفته شنبه آینده) در بندرانزلی برگزار می شود.

مهندس کامران زلفی نژاد مدیرکل حفاظت محیط زیست گیلان گفت: روز جهانی تالاب انزلی با حضور جمعی از استادان محیط زیست کشور و مدیران ستادی و استانی این سازمان در مجتمع رفاهی فرهنگیان دهکده ساحلی انزلی برگزار خواهد شد.

وی گفت: امسال شعار جهانی کنوانسیون «تالاب سالم، انسان سالم» با نماد لاک پشت به عنوان نماینده تالاب های آب های شور و شیرین است.

مدیرکل پرسیستی استان کرمان با اعلام این مطلب گفت: با در نظر گرفتن شرایط مهدکودکها از نظر موقعیت، تجهیزات، بهداشت، ایمنی، تغذیه، تئری و انسانی و آموزش و براساس ابلاغ سازمان بهزیستی کشور مهد کودکها درجه بندی و میزان بهره گیری آنها مشخص شده است.

صادق زاده تعداد مهدکودکهای استان کرمان را ۲۷۸ مورد اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۲۱۲ مهدکودک خصوصی شهری، ۱۹۳ مهد خصوصی روستایی (مهدروستا)، ۶۰ مهد دولتی روستایی و ۱۳ مهد خودکفا هستند. وی گفت: مهدهای کودک استان ملزم به نصب جدول شهری به محل مهد اعلام شده است.



مدیرکل پرسیستی استان کرمان با اعلام این مطلب گفت: با در نظر گرفتن شرایط مهدکودکها از نظر موقعیت، تجهیزات، بهداشت، ایمنی، تغذیه، تئری و انسانی و آموزش و براساس ابلاغ سازمان بهزیستی کشور مهد کودکها درجه بندی و میزان بهره گیری آنها مشخص شده است.

صادق زاده تعداد مهدکودکهای استان کرمان را ۲۷۸ مورد اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۲۱۲ مهدکودک خصوصی شهری، ۱۹۳ مهد خصوصی روستایی (مهدروستا)، ۶۰ مهد دولتی روستایی و ۱۳ مهد خودکفا هستند. وی گفت: مهدهای کودک استان ملزم به نصب جدول شهری به محل مهد اعلام شده است.

مدیرکل پرسیستی استان کرمان با اعلام این مطلب گفت: با در نظر گرفتن شرایط مهدکودکها از نظر موقعیت، تجهیزات، بهداشت، ایمنی، تغذیه، تئری و انسانی و آموزش و براساس ابلاغ سازمان بهزیستی کشور مهد کودکها درجه بندی و میزان بهره گیری آنها مشخص شده است.

صادق زاده تعداد مهدکودکهای استان کرمان را ۲۷۸ مورد اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۲۱۲ مهدکودک خصوصی شهری، ۱۹۳ مهد خصوصی روستایی (مهدروستا)، ۶۰ مهد دولتی روستایی و ۱۳ مهد خودکفا هستند. وی گفت: مهدهای کودک استان ملزم به نصب جدول شهری به محل مهد اعلام شده است.

مدیرکل پرسیستی استان کرمان با اعلام این مطلب گفت: با در نظر گرفتن شرایط مهدکودکها از نظر موقعیت، تجهیزات، بهداشت، ایمنی، تغذیه، تئری و انسانی و آموزش و براساس ابلاغ سازمان بهزیستی کشور مهد کودکها درجه بندی و میزان بهره گیری آنها مشخص شده است.

صادق زاده تعداد مهدکودکهای استان کرمان را ۲۷۸ مورد اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۲۱۲ مهدکودک خصوصی شهری، ۱۹۳ مهد خصوصی روستایی (مهدروستا)، ۶۰ مهد دولتی روستایی و ۱۳ مهد خودکفا هستند. وی گفت: مهدهای کودک استان ملزم به نصب جدول شهری به محل مهد اعلام شده است.

مدیرکل پرسیستی استان کرمان با اعلام این مطلب گفت: با در نظر گرفتن شرایط مهدکودکها از نظر موقعیت، تجهیزات، بهداشت، ایمنی، تغذیه، تئری و انسانی و آموزش و براساس ابلاغ سازمان بهزیستی کشور مهد کودکها درجه بندی و میزان بهره گیری آنها مشخص شده است.

صادق زاده تعداد مهدکودکهای استان کرمان را ۲۷۸ مورد اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۲۱۲ مهدکودک خصوصی شهری، ۱۹۳ مهد خصوصی روستایی (مهدروستا)، ۶۰ مهد دولتی روستایی و ۱۳ مهد خودکفا هستند. وی گفت: مهدهای کودک استان ملزم به نصب جدول شهری به محل مهد اعلام شده است.

مدیرکل پرسیستی استان کرمان با اعلام این مطلب گفت: با در نظر گرفتن شرایط مهدکودکها از نظر موقعیت، تجهیزات، بهداشت، ایمنی، تغذیه، تئری و انسانی و آموزش و براساس ابلاغ سازمان بهزیستی کشور مهد کودکها درجه بندی و میزان بهره گیری آنها مشخص شده است.

صادق زاده تعداد مهدکودکهای استان کرمان را ۲۷۸ مورد اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۲۱۲ مهدکودک خصوصی شهری، ۱۹۳ مهد خصوصی روستایی (مهدروستا)، ۶۰ مهد دولتی روستایی و ۱۳ مهد خودکفا هستند. وی گفت: مهدهای کودک استان ملزم به نصب جدول شهری به محل مهد اعلام شده است.

مدیرکل پرسیستی استان کرمان با اعلام این مطلب گفت: با در نظر گرفتن شرایط مهدکودکها از نظر موقعیت، تجهیزات، بهداشت، ایمنی، تغذیه، تئری و انسانی و آموزش و براساس ابلاغ سازمان بهزیستی کشور مهد کودکها درجه بندی و میزان بهره گیری آنها مشخص شده است.

صادق زاده تعداد مهدکودکهای استان کرمان را ۲۷۸ مورد اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۲۱۲ مهدکودک خصوصی شهری، ۱۹۳ مهد خصوصی روستایی (مهدروستا)، ۶۰ مهد دولتی روستایی و ۱۳ مهد خودکفا هستند. وی گفت: مهدهای کودک استان ملزم به نصب جدول شهری به محل مهد اعلام شده است.

مدیرکل پرسیستی استان کرمان با اعلام این مطلب گفت: با در نظر گرفتن شرایط مهدکودکها از نظر موقعیت، تجهیزات، بهداشت، ایمنی، تغذیه، تئری و انسانی و آموزش و براساس ابلاغ سازمان بهزیستی کشور مهد کودکها درجه بندی و میزان بهره گیری آنها مشخص شده است.

صادق زاده تعداد مهدکودکهای استان کرمان را ۲۷۸ مورد اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۲۱۲ مهدکودک خصوصی شهری، ۱۹۳ مهد خصوصی روستایی (مهدروستا)، ۶۰ مهد دولتی روستایی و ۱۳ مهد خودکفا هستند. وی گفت: مهدهای کودک استان ملزم به نصب جدول شهری به محل مهد اعلام شده است.

مدیرکل پرسیستی استان کرمان با اعلام این مطلب گفت: با در نظر گرفتن شرایط مهدکودکها از نظر موقعیت، تجهیزات، بهداشت، ایمنی، تغذیه، تئری و انسانی و آموزش و براساس ابلاغ سازمان بهزیستی کشور مهد کودکها درجه بندی و میزان بهره گیری آنها مشخص شده است.

صادق زاده تعداد مهدکودکهای استان کرمان را ۲۷۸ مورد اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۲۱۲ مهدکودک خصوصی شهری، ۱۹۳ مهد خصوصی روستایی (مهدروستا)، ۶۰ مهد دولتی روستایی و ۱۳ مهد خودکفا هستند. وی گفت: مهدهای کودک استان ملزم به نصب جدول شهری به محل مهد اعلام شده است.

مدیرکل پرسیستی استان کرمان با اعلام این مطلب گفت: با در نظر گرفتن شرایط مهدکودکها از نظر موقعیت، تجهیزات، بهداشت، ایمنی، تغذیه، تئری و انسانی و آموزش و براساس ابلاغ سازمان بهزیستی کشور مهد کودکها درجه بندی و میزان بهره گیری



کرج -خبرنگار اطلاعات:

رئیس اداره محیط زیست شهرستان رباط کریم گفت: ۱۷۵ واحد تولیدی، صنعتی و خدماتی بدون هرگونه پایش زیست محیطی مورد شناسایی قرار گرفت.

رئیس اداره محیط زیست رباط کریم افزود: این احدها در راستای انجام یک هزار و ۱۰۰کنترل و پایش

شناسایی ۱۷۵ واحد تولیدی و صنعتی کنترل نشده

زیست محیطی در رباط کریم

زیست محیطی مورد شناسایی قرار گرفت. نیک کار افزود: در اجرای مواد ۱۱ و ۱۲ قانون حفاظت و بهسازی محیط زیست، خط‌های لازم مبنی بر اصلاح سیستم‌های کنترل آلودگی، توقف فعالیت، جمع‌آوری و انتقال واحد به محل مناسب صادر شده است.

وی گفت: ۲۸ واحد تولیدی و صنعتی که بدون توجه به خط‌های‌ها به فعالیت توأم با آلودگی شدید آب و هوا ادامه می‌دادند نیز در این منطقه پلمب شدند.

نیک کار ادامه داد: این اداره در راستای همکاری با صنایع، با ۲۹ مورد صدور گواهی تأسیس و بهره‌برداری از صنایع و معادن موافقت کرد و معیارهای زیست محیطی برابر ضوابط را به صاحبان صنایع ابلاغ کرد.

وی خواستار همکاری بیشتر واحدهای تولیدی، صنعتی و خدماتی با اداره محیط زیست در جهت سالم‌سازی محیط زیست شد.

صدور ۶۷ مجوز تأسیس طرح صنعتی معدنی در خراسان رضوی

توسعه صنعتی معدنی خراسان رضوی افزود: طرح‌های فوق، شامل صنایع معدنی، فولاد، قطعه‌سازی خودرو، غذایی، شیمیایی، نساجی و دارویی است که برای سرمایه‌گذاران در شهرستانهای مشهد، قریمان، سبزوار، بردسکن، سرخس، نیشابور، گناباد، خواف، قوچان و چناران مجوز تأسیس واحد صنعتی صادر شده است.

آزاده آذیر با اشاره به اینکه از این تعداد پروژه حجم سرمایه‌گذاری پیش‌بینی شده در ۳۸ طرح بیش از ۴۱۷۸ میلیارد تومان بوده است که امر حکایت از فضای مناسب ایجاد شده برای ورود سرمایه‌گذاران بخش خصوصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌های بزرگ صنعتی از یکسو و نشان‌دهنده تلاش استان به سمت عملیاتی کردن سند بلندمدت توسعه اقتصادی از سوی دیگر دارد گفت: با راه‌اندازی این طرح‌ها برای ۱۸۱۷۹ نفر نیز اشتغال ایجاد خواهد شد.

مشهد- خبرنگار اطلاعات: امسال کارآفرینان بخش خصوصی برای ۶۷ طرح صنعتی معدنی با پیش‌بینی بیش از ده میلیارد تومان سرمایه‌گذاری برای هر طرح مجوز تأسیس گرفتند.

مهندس آزاده آذیر، رئیس اداره برنامه‌ریزی و

روژنه

عکس خبرنگار اطلات در ورژنه



■ غروب خورشید جلوه خاصی به تالاب بین المللی گاوخونی داده است.

افزایش حوادث ناشی از کار به دلیل رعایت نکردن نکات ایمنی

قزوین - خبرنگار اطلاعات: حوادث ناشی از کار در کشور رو به افزایش است.

بابایی علت افزایش ناشی از حوادث کارگران در استان قزوین با اعلام شغلی کارگران در قزوین، گفت: در سال ۸۲ پیش از ۱۶ هزار نفر در کشور در حین کار دچار حادثه شدند که این میزان در سال گذشته به ۲۵ هزار نفر افزایش یافت است.

بابایی علت افزایش ناشی از حوادث کار را توسعه صنعت، رعایت نکردن نکات ایمنی و ارائه ندادن خدمات حفاظتی از جانب کارفرمایان عنوان کرد و افزود: افراد حادثه‌دیده در حین کار بیشتر دست، پا و چشم خود را از دست داده‌اند که بنا بر آمار تأمین اجتماعی، سالانه به طور متوسط ۴۵ میلیون تومان برای هر یک از افراد از کار افتاده هزینه می‌شود.

وی بیشترین حادثه‌دیدگان در محیط کار را گروه سنی ۱۵۲۴ تا ۲۵ سال عنوان کرد و افزود: درصد زیادی از افراد آسیب‌دیده در محیط کار متاهل هستند که بیشترین مشکلات اقتصادی و روانی را این افراد به خانواده‌ها وارد می‌سازند. بابایی با بیان این که «مهمترین هدف از نقش کار در جامعه رشد و رونق اقتصادی است که نتیجه آن باید آسایش و رفاه مردم باشد، ادامه داد: بر اساس آمار سازمان تأمین اجتماعی کشور سالانه به طور متوسط بیش از ۶۰۰ میلیارد ریال صرف هزینه غرامت و مستمری‌گیرها در کشور شده که علاوه بر این هزینه‌ها، خسارات و ضررهای دیگری نیز شامل حال جامعه و سرمایه‌گذاران می‌شود.

وی با بیان این که، رعایت بهداشت حرفه‌ای باید به عنوان یک اصل کارآمد توصیه شود نه یک هزینه، گفت: رعایت بهداشت حرفه‌ای در محیط‌های کار باید به عنوان یک اصل برای جلوگیری از آمار حوادث ناشی از کار باشد. معاون درمان تأمین اجتماعی استان قزوین در پایان یادآور شد: براساس آخرین آمار منتشره از سوی سازمان بین المللی کار (ILO) در اثر حوادث ناشی از کار در هر چهار دقیقه یک کارگر فوت می‌کند و سالانه ۲۷۰ میلیون حادثه ناشی از کار در جهان رخ می‌دهد.

احمد نیک بی‌معاون بهداشت

پژوهشی و عضو هیأت علمی دانشکده بهداشت و پیراپزشکی استان قزوین نیز در این همایش گفت: مدیران و کارکنان حوادث از دلایل ایمنی‌ای استفاده

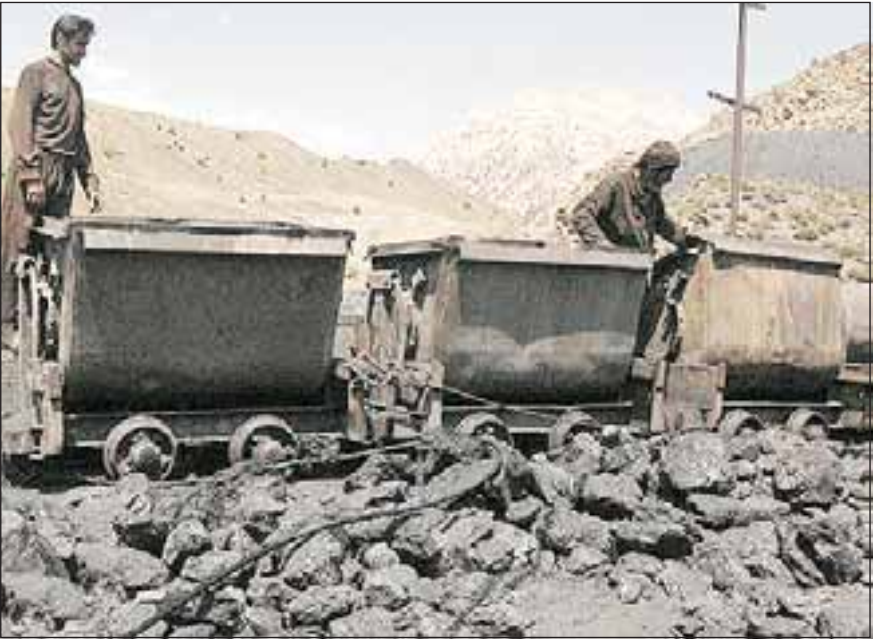
می‌کنند و متأسفانه برخی از مدیران حوادث ناشی از کار را به تقدیر ربط می‌دهند. وی با بیان این‌که، استفاده از تکنولوژی لازم‌است و استفاده از آن رفاه و به‌دنبال آن ریسک‌هایی را به دنبال دارد، افزود: در این راستا متخصصان بهداشت حرفه‌ای نقش مهمی را در کارخانه‌ها ایفا می‌کنند که این کارشناسان ضامن ایجاد تعادل میان سلامت نیروی انسانی و

حرفه‌ای از اهمیت بالایی در جامعه برخوردار است.

دکتر منوچهر مهram معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی استان قزوین نیز با بیان این‌که «رعایت نکردن اصول بهداشتی در محیط کار موجب از دست دادن نیروهای کارآمد و متخصص می‌شود» گفت: آمار سالانه بروز بیماری‌های شغلی در کشور بین ۶۷

- * توسعه پایدار برای نهادینه شدن بهداشت حرفه‌ای از اهمیت بالایی در جامعه برخوردار است**
- * برخی از مدیران و کارفرمایان حوادث ناشی از کار را به تقدیر ربط می‌دهند!**

●



- * رعایت بهداشت حرفه‌ای در محیط‌های کار باید به عنوان یک اصل برای پیشگیری از آمار حوادث ناشی از کار باشد**

۱۵۵میلیون نفر است که با انجام اقدامات ساده، ارزان و رعایت اصول بهداشتی می‌توان موجب سود رساندن به جامعه‌شد.

وی عادت‌های غلط در فرهنگ استفاده از مواد غذایی را از جمله مشکلات در حوزه درمان‌بیان کرد و افزود: در جامعه باید به بحث سود و منافع اقتصادی در جای خود پرداخته‌شود و باید بیشتر به مباحث سلامت پرداخت.

وی توسعه پایدار را مبنی بر تأمین نیازهای جامعه کنونی بدون لطمه زدن به توانایی نسل آینده در تأمین نیازها دانست و افزود: توسعه پایدار برای نهادینه شدن بهداشت

افزایش حوادث ناشی از کار به دلیل رعایت نکردن نکات ایمنی

قزوین - خبرنگار اطلاعات: حوادث ناشی از کار در کشور رو به افزایش است.

دکتر منوچهر مهram معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی استان قزوین نیز با بیان این‌که «رعایت نکردن اصول بهداشتی در محیط کار موجب از دست دادن نیروهای کارآمد و متخصص می‌شود» گفت: آمار سالانه بروز بیماری‌های شغلی در کشور بین ۶۷

حرفه‌ای از اهمیت بالایی در جامعه برخوردار است. دکت منوچهر مهram معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی استان قزوین نیز با بیان این‌که «رعایت نکردن اصول بهداشتی در محیط کار موجب از دست دادن نیروهای کارآمد و متخصص می‌شود» گفت: آمار سالانه بروز بیماری‌های شغلی در کشور بین ۶۷

طوب کار و استاد دانشگاه قزوین هم در این همایش گفت: ۲۵۰ عامل سرطان‌زا در صنایع شناسایی شده که متأسفانه در استان قزوین در این زمینه بررسی‌های لازم انجام نشده است.

علیرضا حسینی متخصص طب کار و استاد دانشگاه قزوین هم در این همایش گفت: ۲۵۰ عامل سرطان‌زا در صنایع شناسایی شده که متأسفانه در استان قزوین در این زمینه بررسی‌های لازم انجام نشده است.

طوب کار و استاد دانشگاه قزوین هم در این همایش گفت: ۲۵۰ عامل سرطان‌زا در صنایع شناسایی شده که متأسفانه در استان قزوین در این زمینه بررسی‌های لازم انجام نشده است.

علی اصغر نصراللهی با بیان این‌که «بزرگترین سرمایه‌هر شرکت نیروی انسانی سالم و فعال است»، گفت: بسیاری از معضلات ناشی از حوادث کار به دلیل عملکرد کارفرمایان و مدیران نیست، بلکه بهداشت روانی است که از ترم، بیکاری و سایر موارد ناشی بر کارگران تحمیل شده است.

وی در خصوص حضور کارشناسان بهداشت در کارخانه‌ها نیز گفت: کارفرمایان با کمبود کارشناس مواجه هستند و در این زمینه باید حمایت‌های لازم‌از سوی مسئولان انجام شود.

وی با انتقاد از این‌که «چرا کارفرمایان باید پرداخت کنند در صورتی‌که کارگران زیر پوشش بیمه تأمین اجتماعی هستند ادامه داد: بیشترین مشکل کارگران در بهداشت دهان و دندان است که متأسفانه ۹۰ درصد کارگران از آن رنج می‌برند و این فقر برای برطرف کردن مشکل بهداشتی هزینه‌های بسیاری را پرداخت می‌کنند که باید در این زمینه از آنها حمایت‌های لازم صورت گیرد.

۴۴هزار کارگر در استان قزوین زیر پوشش بیمه تأمین اجتماعی هستند و فقط دو مرکز در استان به این افراد خدمات‌رسانی می‌کنند که بی‌شک کافی نیست.

آگهی فراخوان شناسایی پیمانکاران (نوبت دوم)

شرکت سهامی آب منطقه‌ای هرمزگان درنظر دارد انجام عملیات بازرسی و نظارت بر دشت‌های استان هرمزگان را با شرایط ذیل ازطریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا از شرکت‌های دارای صلاحیت لازم دعوت می‌شود از تاریخ درج این آگهی حداکثر به مدت ۷ روز با در دست داشتن معرفتنامه معتبر، جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی به نشانی: بندرعباس - بلوار امام خمینی - شرکت سهامی آب منطقه‌ای هرمزگان - دفتر امور قراردادهای به سایت شرکت مراجعه نمایند.

(هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.)

- ۱- کارفرما:** شرکت سهامی آب منطقه‌ای هرمزگان.
- ۲- شرح مختصر عملیات:** بازرسی و نظارت مداوم ازچاههای قنات و چشمه‌های موجود درحوزه عملکرد زیر نظرکارفرما اسناد چاههای غیرمجاز و جلوگیری ازحفاری‌های غیر مجاز و جمع‌آوری آمار و اطلاعات مورد نیاز.
- ۳- محل اجرای پروژه:** استان هرمزگان.
- ۴- مدت زمان اجرا:** کار: ۱۲ ماه
- ۵- رشته پیمانکاری:** شرکت‌های خدمات حفاظتی و انتظامی.
- ۶- محل تأمین اعتبار:** طرح‌های عمرانی.
- ۷- سایت منتشر کننده آگهی:**www.hrrw.ir

روابط عمومی شرکت سهامی آب منطقه‌ای هرمزگان

بسمه تعالی

آگهی مناقصه عمومی شماره ۸۶۱۸۸۷۱ ع

شرکت بهره‌برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی مستقر در شیراز درنظر دارد اقلام مشروحه زیر را جهت استقاده در منطقه عملیاتی آغارو دالان به مناقصه عمومی بگذارد. لذا از کلیه شرکت‌های تولید کننده واجدشرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

انواع سیم و کابل در سایزهای مختلف

شرکت کنندگان در مناقصه بایستی توانایی ارائه ضمانتنامه شرکت در مناقصه به مبلغ ۹۰۰۰۰۰۰۰ ریال را داشته باشند. ضمناً برنده می‌تواند با ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر حداکثر به میزان ۲۵:۰۰۰کل مبلغ معامله پیش پرداخت دریافت نماید. (کلیه هزینه‌های آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد).
مناقضیان واجدشرایط می‌توانند جهت اخذ فرم استعلام بهاء ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ این آگهی با ارائه تقاضانامه کتبی به نشانی: شیراز - خیابان کریمخان زند - جنب هتل بین المللی پارس - ساختمان شماره ۲ شرکت بهره‌برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی - طبقه دوم - واحد تدارکات کالا مراجعه و در صورت ضرورت با تلفن‌های: ۰۹۶-۳۷۹۰۰۱۷۹-۰۷۱۱-۰۷۱۱ داخلی ۲۹۵ و تلکفن: ۰۸۲۶-۳۴۰۰۲۴ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی
WWW.Shana.ir

همایش عاشوراپژوهی در قم برگزار می‌شود

قم - خبرنگار اطلاعات: ۶۰ درصد از درآمد موقوفات قم صرف برگزاری مجالس عزای امام حسین(ع) می‌شود.

مدیرکل امور اوقاف و امور خیریه استان قم در جمع خبرنگاران با اشاره به نقش موقوفات در پاسداشت معارف اهل بیت(ع) گفت: در ماه محرم ۶۰درصد درآمد موقوفات این استان برای برگزاری مراسم عزاداری امام حسین(ع) هزینه می‌شود.

حجت‌الاسلام سیدعبدالله هاشمی افزود: یکی از راه‌های نشر معارف دینی برگزاری مراسم‌های عزاداری در ایام دهه اول محرم است. تاکنون با همکاری اداره کل اوقاف استان قم در این دهه در ۴۰ محل مراسم عزاداری و سینه‌زنی برگزار شده است.

وی گفت: وضعیت وقف در استان به تدریج بهبود یافته ولی ما هنوز تارسیدن به جایگاه مطلوب فاصله داریم.

وی در پایان از برگزاری همایش عاشوراپژوهی در اسفندماه امسال در استان قم خبر داد و افزود: هدف از برگزاری همایش عاشوراپژوهی، افزایش میزان آگاهی‌های مردم و جامعه نسبت به مسئله وقف است.

استان قزوین، ۲۶۰ مدرسه کم‌دارد

قزوین - خبرنگار اطلاعات: استان قزوین به ساخت ۱۶۰ واحد آموزشی جدید نیاز دارد.

مدیرکل سازمان نوسازی مدارس استان قزوین با اعلام این خبر، گفت: با توجه به جمعیت استان به طور تقریبی به ساخت ۱۶۰ واحد آموزشی جدید با ۲۰۰ میلیارد تومان اعتبار در شهرستان‌های قزوین، تاکستان، البرز، آلیک و بوئین زهرا نیاز است.

محمدجواد حیدری افزود: با بهبود اعتبار‌های عمرانی تقریباً مطابق با نیازهای استان، مدارس جدید ساخته‌شد و پیش‌بینی می‌شود در صورت تأمین اعتبار تا ۴ سال آینده تمامی نیاز فیزیکی (مدرسه‌سازی) استان برطرف شود.

وی از برخورداری تمامی روستاهای استان از واحد آموزشی خبرداد و گفت: در حال حاضر تمامی روستاهای استان که از نظر شمار دانش آموز دانش شرایط هستند، واحد آموزشی دارند.

وی یاد آور شد: تلاش می‌شود تمامی مدارس تازه ساخت استان زیبا، پویا و ایستا باشند و مدارس روستایی نیز از تمامی امکانات و تجهیزات رایانه، کمک آموزشی، آزمایشگاهی و کارگاهی برخوردار شوند.

حیدری با اشاره به نیازمقاوم سازی و بهسازی ۸۵۰مدرسه در سطح شهرها و روستاهای استان قزوین، خاطرنشان کرد: از وظایف اداره کل نوسازی و تجهیز مدارس مطالعه و بررسی قدمت و میزان مقاومت مدارس است که براین اساس از دو سال گذشته طرح مطالعاتی مقاوم سازی یا بهسازی ۸۵۰مرکز آموزشی آغاز شده است.

وی تصریح کرد: برای مقاوم سازی این مدارس به ۱۰۰میلیارد تومان اعتبار نیاز است که تاکنون تنها ۱۲میلیارد تومان آن تأمین شده است. مدیرکل سازمان تجهیز و نوسازی مدارس استان قزوین از پیشرفت ۵۰درصدی پروژه‌های سفر هیأت دولت به استان خبرداد و اظهار داشت: در سفر رئیس‌جمهوری و هیأت دولت استان ساخت ۴ مدرسه شبانه روزهی در قزوین، تاکستان، بوئین زهرا و اسفرورین با ۶ میلیارد تومان اعتبار مصوب شد که به‌طور میانگین ساخت این مراکز تاکنون ۵۰درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.

حیدری همچنین با اشاره به افزایش میزان همکاری نیکوکاران در ساخت مدرسه در استان ادامه داد: سال گذشته میزان تعهدات نیکوکاران در امر مدرسه‌سازی ۳۲میلیارد ریال بود که این میزان امسال به ۶۸میلیاردریال رسیده است. از سال ۸۱تاکنون ۱۲۱مدرسه با ۶۸۵ کلاس آموزشی توسط نیکوکاران در استان ساخته شده است.

وی از اجرای طرح صالحات و باقیات در مناطق آموزش و پرورش استان قزوین برای ساخت مدرسه خبرداد و گفت: این طرح در چند منطقه آموزش و پرورش استان در حال اجرا است که براساس آن فرهنگیان به صورت مستمر قسمتی از حقوق خود را به حساب مشارکت‌های مردمی سازمان نوسازی مدارس استان ااریز می‌کنند که بزودی با جمع‌بندی مبالغ اهدایی مدارس به نام فرهنگیان در استان ساخته خواهد شد.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی به طور فوق‌العاده بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت موج نور پیام به شماره ثبت ۱۹۹۹۱۱ دعوت می‌شود که در ساعت ۱۰ صبح مورخه ۸۷/۱/۲۲ در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده و در ساعت ۱۲ ظهر همان روز در جلسه عادی به طور فوق‌العاده که در محل قانونی شرکت واقع در تهران - خیابان ولی عصر - نبش کوچه پروانپور مجتمع جم - طبقه ۳ واحد ۳ تشکیل می‌شود حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- نقل و انتقال سهام و تغییر ترکیب سهامداران
- ۲- انتصاب اعضای هیئت مدیره جدید و اصلاح ماده ۴ و حذف ماده ۱۵ اساسنامه
- ۳- تعیین دارندگان حق امضای مجاز

آگهی مناقصه شماره ۸۶/۰۶۱-۹۰۷-۰۰۶-۷

شرکت کشت و صنعت کارون (شرکت بهاسی خاص)
مختص شکر مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی از فروشنده یا فروشنندگان واجدشرایط خریداری نماید.
مناقضیان جهت دریافت اسناد مناقصه و اطلاعات بیشتر می‌توانند از تاریخ درج آگهی به جز ایام تعطیل به یکی از مراکز زیر مراجعه و پاکت پیشنهاد قیمت خود را حداکثر تا ساعت ۱۲ روزهیکشنبه مورخه ۸۷/۱/۲۱ به همراه یک فقره چک معادل ۵مبلغ پیشنهادی منحصراً به مرکز شرکت تحویل نمایند. کلیه پیشنهادها راس ساعت ۱۴/۳۰ همان روز در مرکز شرکت بازگشایی و قرانت خواهند شد.
هزینه درج آگهی مناقصه در روزنامه به عهده برنده یا پرنندگان مناقصه می‌باشد.
شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار می‌باشد.
آدرس مرکز شرکت: شوشتر. کیلومتر ۱۷ جاده قدیم دزفول - شرکت کشت و صنعت کارون. حوزه مدیریت بازرگانی (امور قراردادها).

تلفن: ۰۶۱۲-۶۲۴۳۹۵۰۱۲ داخلی (۲۵۸۳) - فاکس: ۰۶۱۲-۶۲۴۳۰۷۰۱
اهواز: به راهی گلستان، دفاتر طرح توسعه نیشکر و صنایع جانبی، بلوک ۱، واحد ۱۰

تهران: میدان ونک، خیابان ملاصدرا، خیابان کرکستان شمالی، پلاک ۴۹
تلفن‌های: ۰۸۸۷۹۸۲۲ - ۰۸۸۷۹۶۷۲

شرکت کشت و صنعت کارون

آگهی تحدید مناقصه عمومی شرکت آب و فاضلاب استان یزد در نظر دارد انواع شیر خودکار، شیر شبکه و شیر محفظه مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. تولیدکنندگان محترم می‌توانند با مراجعه به پایگاه الکترونیکی این شرکت به نشانی WWW.abfayazd.com نسبت به اخذ اسناد مناقصه اقدام نمایند. ضمناً آخرین مهلت تحویل اسناد در روزکاری از تاریخ انتشار آگهی در روزنامه می‌باشد. (تلفاکس ۰۶۲۳۰۹۰۷-۰۳۵۱ و تلفن ۰۶۲۴۲۰۲۱-۰۳۵۱ داخلی ۲۸۴)

شرکت آب و فاضلاب استان یزد
سهامی خاص

جهت کسب اطلاعات بیشتر رجوع شود به سایت
www.iranets.ir

اطلاعات

ضرورت یا اضطراب در حقوق کیفری

امیر شریفی خضارتی

ن: مسئولیت کیفری در حالت ضرورت یا اضطراب
اضطراب حالتی نوعی است و از همه کسانی که در چنین حالتی ناگزیر مرتکب جرم شده‌اند، رفع نقیصه می‌کند. یعنی عمل ارتكابی جرم نیست و اثر کیفری بر آن مترتب نخواهد بود.۵۱ پس اضطراب جزء علل موجهه جرم است. اما قانونگذار در ماده ۵۵ ق.م.ا مصوب ۱۳۷۰ از عبارت «مجازات نخواهد شد» استفاده کرده‌است. حکم معتقدانه که منظور از این عبارت آن است که اضطراب از عوامل رافع مسئولیت کیفری است و نه از عوامل توجیه کننده جرم. زیرا عوامل توجیه کننده، رکن قانونی است و تبع آن مجرمانه بودن عمل را از بین می‌پرنند، از این رو اگر منظور قانونگذار عامل توجیه کننده بود، مقرر می‌داشت که این عمل اِجرام محسوب نمی‌شوند. همچنین حکم بصره همین ماده که دیه و ضمان مالی را از این حکم مستثنی کرده نیز موجهه مسئولیت است. اما چرا که با وجود علل توجیه کننده، عمل مباح می‌شود و لذا اصول ضرر و زیان ناشی از جرم مطرح نمی‌گردد.۵۲

با این تفسیر باید گفته شود که عمل ارتكابی بر حرمت خود باقی است و فقط مرتکب محذور است. ولی با توجه به مبانی فقهی این تاسیس که به استناد آن ضرورت‌ها حرمّت افعال را زایل می‌کند و سبب اباحه آن می‌گردد، عمل ارتكابی را نمی‌توان جرم شناخت. بدیهی است عمل ارتكابی اگر جرم نباشد مجازات نیز نخواهد شد.۵۳

۵- مسئولیت مدنی در حالت ضرورت یا اضطراب

اصولا چون مرتکب جرم ضروری از مجازات معاف می‌شود، بایستی از مسئولیت مدنی نیز تبرئه گردد، ولی اصل عدالت و توسعه و نفوذ نظریه عینی در مسئولیت مدنی و تئوری «دارا شدن بلاجهت» سبب گردید که در اغلب قوانین، مسئولیت مدنی شخصی پذیرفته شود.۵۴ به این ترتیب رویه قضایی غالب کشورها مسئولیت مدنی مرتکب جرم ضروری را می‌پذیرد، زیرا جبران خسارات برده دیده جرم با تضاد و عدالت همرا ه‌است.۵۵

در قوانین ایران طبق ماده ۳۴۸ قانون مدنی که مقرر می‌دارد: «هر کس مال غیر را تلف کند ضامن آن است و باید مثل یا قیمت آن را بدهد» اعم از اینکه از روی عمد تلف باشد یا بدون عمد...، شخص مضطر مکلف به جبران خسارات ناشی از عمل خود می‌باشد، زیرا از این تکلیف ارتباطی به وجود خطا و تقصیر ندارد. بنابراین مسئولیت مدنی مضطر به جای خود باقی است و ضرورت زیان برده در صورت مطالبه او باید پرداخت شود. قاعده فقهی «الاضطرار لا یُطْلَقُ حق الغیر» یعنی: اضطراب حق دیگری را باطل نمی‌کند، نیز مؤید این نظر است.۵۶

تصره ماده ۵۵ قانون مجازات اسلامی نیز مقرر می‌دارد: «دیه و ضمان مالی از حکم این ماده مستثنی است. ضمان دیه در اینجا مربوط به جبران صدمات و جراحاتی است که کسی را غیر عمد در نتیجه بی احتیاطی یا تقصیر یا دیگری وارد کرده است. منظور از ضمان مالی نیز هم ضمان تلف مال غیر با مسئولیت است در ازاء زیان وارد و هم تعدّی در قبال استفاده بدون جهّت ازامتیاضی که در حالت ضرورت اضطر مضطر شده است. ۵۷ نکته مهم در مورد ضمان دیه این است که با

توجه به اینکه دیه یکی از مجازاتهای قانون جزای اسلامی محسوب می‌شود، می‌توان گفت برای مضطر علاوه بر مسئولیت مدنی، معافیت کامل از مسئولیت جزایی نیز وجود ندارد.۵۸ لذا طبیعی است که پرداخت دیه توسط مرتکب جرم ضروری در مناطق همخوانی ندارد.۵۹

و: تفاوت اضطراب یا ضرورت با دفاع مشروع
بین اضطراب یا ضرورت با دفاع مشروع که آن هم جزء علل موجه جرم است، دو تفاوت مهم و بنیادی وجود دارد.

۱- در دفاع مشروع کسی که مدافع است در حقیقت مجنی علیه جرم و بزه دیده است، در حالیکه در حالت اضطراب کسی که در پناه آن قرار می‌گیرد، خود راه تهاجم را انتخاب کرده و جرم را انجام داده‌است. به عبارت دیگر در دفاع مشروع به کسی ضرر زده می‌شود که در صدد اضرار بوده است. ولی در مورد اضطراب، برای احتراز از ضرری که زیان دیده مسئول آن نبوده است، به او ضرر زده می‌شود.۶۰

۲- در دفاع مشروع مرتکب جرم نه تنها معاف از مجازات است، بلکه ضامن پرداخت خسارات نیز نیست و در واقع در دفاع مشروع برای مرتکب نه مسئولیت کیفری وجود دارد و نه مسئولیت مدنی. اما اضطراب با اینکه جزء علل موجهه جرم است، مع الوصف رافع مسئولیت مدنی مضطر نخواهد بود و به این ترتیب در اضطراب مسئولیت کیفری وجود ندارد. اما مسئولیت مدنی به خود باقی است.

اضطراب یا ضرورت در حقوق اسلام ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اضطراب یا ضرورت حالت کسی است که ناگزیر از اختیار میان دو امر است که یکی از آن دو ارتکاب جرم می‌باشد. بنابراین شخص مضطر فاقد انجام عمل به نحوی است که آسان با وجود عدم رضایت و تمایل و علی رغم میل باطنی، با قصد و رضا آن را انجام دهد. یعنی شخص مضطر از قدرت انتخاب برخوردار است و به میل و خواست خود برای دفع خطر ناگزیر از ارتکاب جرم است. نتیجه

اشاره:این که رشته حقوق جزا، چه کارکردهای دارد یا باید داشته باشد، یکی از سؤالاتی است که درباره این رشته مطرح می‌شود. بعضی از کارکردهای حقوق جزا؛ مانند نقش سرکوبی، غیر قابل انکار است. تنشهای دیگری نیز برای حقوق جزا مطرح می‌باشد که از آن جمله است: نقش بیان‌کننده یا توصیفی ارزشها و نقش حمایتی.

بنابراین، به طور کلی، سه کارکرد برای حقوق جزا می‌تواند مطرح باشد: «سرکوبی»، «بیان‌کننده ارزشها» و «حمایتی».

مقدمه

مهمترین نقش حقوق جزا که همه اندیشمندان این رشته بر آن اتفاق نظر دارند، این است که حقوق جزا به منظور دفاع از حقوق جامعه و نظم عمومی، و انکشافی را در نظر می‌گیرد و وظیفه اعمال مجازاتها در مقابل کسانی که به حقوق عمومی تعرض می‌کنند، از جمله تنشهای غیرقابل انکار آن است. اما به نظر می‌رسد که کارکرد حقوق جزا فقط منحصر به این نقش نباشد. بنابراین، هر یک از نقشهای حقوق جزا، به طور مجزا و مختصر، مورد بررسی قرار می‌گیرد.

گفتار نخست: نقش سرکوبگرانه حقوق جزا
وجود حالتها و خطراتی در بعضی از اشخاص، خطرناکی بعضی از اعمال، دفاع از منافع عمومی و حمایت از ارزشهای پذیرفته شده در جامعه، ایجاب می‌کند

که مجازاتهایی پیش‌بینی شود. بنابراین، حقوق جزا در این خصوص می‌تواند نقش مهم داشته باشد. وظیفه اصلی حقوق جزا، سرکوب کردن اعمالی است که به نفعی، از ارزشها، منافع عمومی و نظم عمومی را مورد تعرض قرار می‌دهد. حقوق جزا همواره از جرم و مجازات بحث می‌کند. لذا وجود مجازاتها و روشهای پاسخ به جرایم و اشکال به این پاسخها، از موضوعات مهم حقوق جزاست. باید گفت که نقش سرکوبگرانه حقوق جزا، از جمله تنشهای غیرقابل انکار و اجتناب‌ناپذیر آن است.

ممکن است عدایه افقیقه داشته باشند که جامعه بدون مجازات هم می‌تواند حیات داشته باشد که البته این نظریه هم در جای خود، محل بحث است اما سایر نویسندگان، بر این نکته اتفاق نظر دارند که حقوق جزا، بدون نقش سرکوبگرانه آن، معنی و مفهومی ندارد.

الف) ضرورت سرکوبی و مجازات

هر جامعه را، در قبال پدیده مجرمانه، واکنشهایی از خود نشان می‌دهد. بعضی از این واکنشها در قوانین کیفری به عنوان مجازاتها در نظر گرفته می‌شود. نظم عمومی، منافع عمومی، حفظ ارزشها و حمایت از افراد و حقوق آنان، از موضوعاتی است که ضرورت سرکوبی و مجازات مرتکبان را ایجاب می‌کند. قانون کیفری، قبل از هر وظیفه دیگری، نقش سرکوبگری دارد. در حقیقت، عدم پذیرش این ویژگی حقوق جزا؛ یعنی انکار حقوق جزا، در حقیقت، عدم

نقش سرکوبگرانه حقوق جزا، به معنای آن نیست که فقط منفعت جامعه را در نظر بگیریم. حقوق جزا، در حقیقت دارای جنبه‌های مختلفی است که با توجه به وضعیت مرتکب جرم، سعی دارد به نحوی، از ارتکاب مجرمه جرم، جلوگیری کند، ویژگی کم و بیش سرکوبگرانه حقوق جزا، به مبانی حق مجازات کردن بستگی دارد. بنابراین، حق مجازات کردن و بررسی مبانی آن، می‌تواند به نقش سرکوبگرانه حقوق جزا کمک کند.

بسیاری از آموزه‌ها و اندیشه‌ها در حقوق جزا، به حق مجازات کردن و مبانی آن در جامعه پرداخته‌است. مکاتب کیفری؛ از جمله، مکتب عدالت مطلق کیفری، مکتب کلاسیک، مکتب کلاسیک جدید، مکتب تحققی، مکتب دفاع اجتماعی نوین و... هر کدام به مبانی حق مجازات کردن اشاره دارد.

مکتب عدالت مطلق، به کارکرد سزا دهنده مجازات پرداخته است و از آن جا که اعمال مجازات نسبت به مجرم را در هر شرایطی و در هر وضعیتی، به عنوان اصل، مورد بحث قرار می‌دهد، جامعه به نظر این مکتب، حق دارد در قبال عمل مجرمانه، از خود واکنشی نشان دهد و مجازات، پاسخی است در مقابل اعمال مجرمانه.

اصل ثابت بودن مجازاتها در مکتب کلاسیک و با اصل فردی کردن مجازاتها در مکتب نئوکلاسیک، و همین‌طور، بررسی علمی پدیده کیفری در مکتب تحققی، و بالاخره، هدف اصلاحی و تربیتی در مجازاتها از نظر مکتب دفاع اجتماعی جدید، از اهم مسائلی است که از یک سو به حق مجازات کردن در جامعه می‌پردازد و از سوی دیگر، به نقشی که مجازات باید در جامعه ایفا نماید، اشاره دارد. بدین سان، ملاحظه می‌شود که در موضوع سرکوب کردن با مجازات، باید به حق مجازات کردن پرداخت. تذرع در حق مجازات کردن و دیدگاههای مختلفی که در این پاره وجود

دارد، حاکی از آن است که نمی‌توان از نقش سرکوبگرانه در مجازات، تفسیر ثابت و یکسانی ارائه کرد، بلکه بر اساس مبانی این حق، در هر جامعه‌ای، مجازاتها می‌تواند نقش سرکوبگرانه خود را به اشکال مختلف ایفا کند.

گفتار دوم: نقش توصیفی حقوق جزا

الف) قانون جزا، بیانگر ارزشهای اساسی در جامعه

حقوق جزا، علاوه بر نقش سرکوبگرانه، نقش بیان و توصیف ارزشها را نیز ایفا می‌کند. به عبارت دیگر، هر چند، اعمالی که نظم عمومی را بر هم می‌زنند، در حقوق جزا با مجازات و پاسخ رو رو شود، ولی در عین حال، حقوق جزا باید بیانگر ارزشهای مختلف در جامعه نیز باشد. در هر جامعه، ارزشهایی از نظر اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و... به عنوان ارزشهای حاکم و اصولی، پذیرفته می‌شود. در حقیقت، جرم به معنای تعرض به این ارزشها تعریف می‌شود. بنابراین، حقوق جزا در ضمن این که به تعارضات ارزشها پاسخ سرکوبگرانه می‌دهد، به نوعی، ارزشها را نیز توصیف و بیان می‌کند؛ چنان‌که با مطالعه و ملاحظه قانون جزای هر کشوری، می‌توان به ارزشهای اصلی آن جامعه پی برد.

ب) ارتباط حقوق جزا و اخلاق

در جایی که حقوق جزا بیانگر ارزشهای جامعه است و می‌توان با مطالعه حقوق جزا، ارزشهای اصلی را مورد شناسایی قرار داد، رابطه بسیار نزدیکی بین

کارکردهای حقوق جزا

دکتر جعفر کوشا - عضو هیأت علمی دانشکده حقوق دانشگاه شهید بهشتی

حقوق جزا و اخلاق به وجود می‌آید. در مواردی که حقوق جزا نقش توصیفی دارد و بیانگر ارزشهای اصولی در جامعه است، در حقیقت، با اخلاق جامعه و ارزشهای اخلاقی آن ارتباط نزدیکی پیدا می‌کند. آن جا که در هر جامعه، ارزشهای اخلاقی وجود دارد و مورد قبول اکثریت مردم قرار گرفته است، حقوق جزا نیز سعی دارد این ارزشها را شناسایی کند و با مجازات کسانی که با این ارزشها مقابله می‌کنند، ارزشهای اساسی را توصیف کند. پس می‌توان گفت که در حقوق جزا، بین وظیفه سرکوبی و نقش بیان ارزشها، یک رابطه ناگسستنی به وجود می‌آید. حقوق جزا می‌تواند هر دو نقش را با هم ایفا کند. به‌خصوص نقش تعیین‌کننده ارزشهای اصولی، می‌تواند پیوندی نیز با اخلاق در جامعه ایجاد کند. حقوق جزا در قبال پدیده‌های مجرمانه، واکنشهایی را در نظر می‌گیرد که در آنجا، در واقع، در مقام پاسخ به احساسات عمومی مردم است که با وقوع هر جرمی، جریحه‌دار می‌شود. حقوق جزا ضمن بیان این احساسات در قالب جرایم، واکنشهایی نیز تعیین می‌کند.

ج) تفاوت حقوق جزا و اخلاق

هر چند که بیان ارزشهای اصلی، یکی از نقشهای حقوق جزاست، ولی این نقش در حقوق جزا نباید اینها را انکشاف در واقع، که بین حقوق جزا و اخلاق، تفاوتی وجود ندارد. بسیاری از ارزشهای اخلاقی، دارای ضمانت اجرای کیفری نیست.

عدم پرداخت بدهی توسط بدهکار، دروغ گفتن و... از جمله موضوعاتی است که در قلمرو اخلاق، مذموم است، ولی این موارد، در حقوق جزا به عنوان یک ارزش مورد حمایت از طریق واکنشهای اجتماعی (یعنی تهدید به مجازات)

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

مقاله «بره‌یادیه‌شناسی پیشگیرانه با نگاه به سیاست جنایی اسلام» نوشته دکتر سید محمود خلیلی، ضمن اشاره به برخی از عوامل بره‌یادگی، روش های پیشگیری از آن از نگاه سیاست جنایی اسلام را بررسی می‌کند. مقاله «صلاحیت کیفری

واقع نشده است. به طور کلی می‌توان گفت که رویکرد ریاضی‌مقن کیفری در نظامهای کیفری، این است که بسیاری از موضوعاتی را که به طور محض، اخلاقی محسوب می‌شود، از قلمرو حقوق جزا خارج کند. کیفرزدایی و جرم‌زدایی در زمینه‌های خودگردانی و اجتماعی، از جمله مواردی است که این خصوص می‌توان به آنها اشاره کرد. حتی در بعضی از تصمیمات شورای ارپدایی می‌توان چنین استنباط کرد که رویکرد به سمت جرم‌زدایی در موضوعات اخلاقی است. بنابراین، حقوق جزا (در جوامع با نظامهای سیاسی غیر مذهبی) به موضوعاتی نمی‌پردازد که دارای ماهیت خطرناک برای نظم اجتماعی است. سائلی که به نظم اجتماعی مربوط می‌شود، در قلمرو حقوق جزا قرار می‌گیرد. حقوق جزا سعی ندارد به زندگی خصوصی افراد، افکار خصوصی اشخاص، و... که در قلمرو اخلاق قرار می‌گیرد، وارد شود و برای آنان، مجازات پیش‌بینی کند. در مقابل نیز باید اضافه کرد، بسیاری از موضوعاتی که در حقوق جزا به عنوان جرایم جدید در نظر گرفته می‌شود، از قلمرو موضوعات اخلاقی، خارج است و هیچ برخوردی با اخلاق ندارد. جرایم اخلاقی (مقررات رهاغنامی و رانندگی) که در حقوق جزا به عنوان اعمال مجرمانه در نظر گرفته شده است، ارتباطی با اخلاق ندارد و تنها از حیث تعرض به نظم اجتماعی است که مورد بحث حقوق جزا قرار می‌گیرد.

بنابراین، بعضی از موضوعات اخلاقی، به لحاظ این که ارتباط مستقیم با نظم اجتماعی ندارد و مربوط به زندگی خصوصی و فردی مردم است، در قلمرو موضوع جزا خارج است و متغایر، بعض

خبرها و گزارش‌هایی با تیتَر «افزایش مجدد قیمت طلا»، «شکستن رکورد طلا در بازارهای جهانی»، «نرخ طلا گران شد» و تیتَرهای دیگری از این دست، دو سه سالی است که برای خوانندگان روزنامه‌ها و سایت‌های خبری در سراسر جهان یکنواخت شده و انتظار عمومی بر این است که در هر رسانه خبری، ستون ثابتی برای اعلام میزان افزایش قیمت طلا در بازارهای جهانی باید ایجاد شود. با این حال تداوم روند صعودی قیمت این فلز گرانبها در بازارهای جهانی هرگز از هیجان‌پیکبری خیار آن نکاسته و شاید بر تعداد علاقمندان کسب اطلاع از قیمت‌های جهانی طلا افزوده شده است.

چه آنان که سرمایه قابل توجهی دارند و به دنبال تبدیل سرمایه‌های ثابت خود به اندوخته‌های مطمئن و کم‌ریسک نظیر «طلا» هستند و چه آنان که آهی در بساط نثارند و در پی یافتن شدت شکاف در آمدی و سرمایه‌ای خود با سرمایه‌داران هستند؛ همه و همه اخبار گران شدن قیمت طلا در بازارهای جهانی را دنبال می‌کنند.

در واقع تأثیری که افزایش قیمت طلا بر بالا رفتن نرخ سایر فلزات نظیر نقره، پلاتین، مس، فولاد و... در نتیجه افزایش قیمت اغلب کالا‌های مصرفی دارد موجب می‌شود که عموم مردم همواره پویگیری انتخاب مرتبط با قیمت‌های جهانی طلا باشند.

بررسی‌های آماری نشان می‌دهد که ظرف ۳۸ سال گذشته قیمت جهانی طلا بیش از ۸۷۰ دلار در هر اونس افزایش یافته است و این روند صعودی همچنان ادامه دارد.

قیمت هر اونس (۳۷.۳ گرم) طلا در سال ۱۹۷۰ میلادی در بازارهای جهانی حدود ۵۰ دلار بود، اما پنج سال بعد نخستین موج صعود قیمت‌ها به بازار طلا تحمیل شد و نرخ این فلز گرانبها به ۱۸۶ دلار افزایش یافت.

تحولات سیاسی منطقه خاورمیانه و شروع جنگ تحمیلی عراق علیه ایران که منجر به گران شدن قیمت نفت در بازارهای جهانی و در نتیجه هراس سرمایه‌داران از کاهش ارزش دارایی‌های خود شد، طی سال ۱۹۸۰ میلادی بازارهای مالی دنیا را به شدت پراشتفت و قیمت جهانی طلا را به رکوردی رساند که تا ۲۷ سال پس از آن هرگز به این سطح



نرسید. در این سال قیمت هر اونس طلا برای نخستین مرتبه در طول تاریخ معاملات این فلز گرانبها به ۸۷۳ دلار رسید. اما تدبیر بازارهای مالی و کاهش شدید قیمت نفت در سالهای آتی قیمت طلا را مجدداً تا مرز ۳۰۰ دلار در هر اونس در سال ۱۹۸۵ کاهش داد. در طول سالهای ۱۹۸۵ تا ۱۹۹۵ روند تغییرات قیمت جهانی طلا تقریباً ثابت بود ولی شروع بحران مالی جنوب شرق آسیا در اواخر دهه ۹۰ میلادی مجدداً باعث کاهش قیمت طلا در بازارهای جهانی شد، بطوری که قیمت هر

اونس طلا در سال ۱۹۹۹ میلادی به کمتر از ۲۵۲ دلار کاهش یافت. شروع قرن جدید فرصت مغتنمی برای بهبود ساختارهای اقتصادی در کشورهای صنعتی و در حال توسعه بود و همین مساله باعث افزایش قیمت طلا در بازارهای جهانی به لحاظ نیاز سیستم‌های بانکی برای تقویت پشتوانه‌های پولی کشورها شد. هر اونس طلا از ۳۱۲ در سال ۲۰۰۰ میلادی با شروع روند صعودی قیمت‌ها به حدود ۵۰۰ دلار در سال ۲۰۰۵ رسید.

اما موج شدید افزایش قیمت

ظرف دو سال آینده قیمت جهانی طلا از مرز ۱۱۰۰ دلار در هر اونس فراتر خواهد رفت. نقاط مختلف جهان و به ویژه مراکز عمده نفت خیز و همچنین وخامت اوضاع اقتصاد آمریکا به لحاظ افزایش هزینه‌های سربار نظامی این کشور از سال ۲۰۰۵ به بعد شتاب صعود قیمت طلا در بازارهای جهانی را به اوج خود رساند. آمارها نشان می‌دهد که طی دو سال و نیم اخیر قیمت هر اونس طلا در بازارهای جهانی حدود ۳۳۰ درصد افزایش یافته است. به عبارت دیگر طی این مدت ارزش جهانی طلا بالغ بر ۹۰ درصد رشد کرده و اینک کارشناسان پیش‌بینی می‌کنند

اگرچه هر اونس طلا در بازارهای اروپایی و آسیایی بیشتر از ۹۳۴ دلار داد و ستد می‌شود و اشتباهی خرید و انباشت طلا در

اغلب بازارها همچنان بالاست. کارشناسان بازار طلا عمده نفت خیز و همچنین وخامت اوضاع اقتصاد آمریکا به لحاظ افزایش هزینه‌های سربار نظامی این کشور از سال ۲۸ پیش خود را شکست و به بالاترین حدنصاب خود در طول تاریخ دست یافت و از آن روز تاکنون به تناوب، روند شکستن رکوردها یکی پس از دیگری ادامه دارد.

اینک هر اونس طلا در بازارهای اروپایی و آسیایی بیشتر از ۹۳۴ دلار داد و ستد می‌شود و اشتباهی خرید و سرنجام رشد قیمت

جهانی نفت خام، همه و همه رشد اقتصادی جهان را تحت تأثیر قرار داده و چشم‌انداز آن را برای سرمایه‌گذاران حرفه‌ای، مبهم و تا حدودی غیرقابل پیش‌بینی کرده است.

این موضوع باعث شده این سرمایه‌گذاران به دنبال راه‌های امن‌تری برای حفظ دارایی خود و جلوگیری از ضرر تحت تأثیر کاهش ارزش ارزها شوند و روشن است که امن‌ترین راه، خرید و ذخیره طلاست.

بقيه در صفحه ۱۸

نگرانی از رکود اقتصادی جهان در اجلاس داووس

پول، رکود اقتصادی جدی را برای آمریکا پیش‌بینی کرد و خواستار بسیج جهانی برای مقابله با بحران اقتصادی شد.

به گفته وی، اگر بحران اقتصادی کنونی از آمریکا نشأت می‌گیرد، اما غلبه بر آن تنها با اقداماتی در سطح جهانی امکان‌پذیر خواهد بود.

«اسکال لمی»، رئیس سازمان تجارت جهانی نیز خطر رکود اقتصادی آمریکا را کاملاً واضح و آشکار ارزیابی کرد. و تصریح کرد اگر آمریکا وارد رکود اقتصادی شدیدی شود، سیاست‌های حمایتی این کشور به شدت افزایش خواهد یافت.

در آخرین روز اجلاس، جو نامبیدی از رکود اقتصادی آمریکا بر آن حاکم شد و تلاش‌های «کاندو لیزاریس» و وزیر خارجه آمریکا بر برخی دیگر از دوستان واشنگتن برای عادی جلوه دادن وضعیت اقتصادی این کشور نتیجه‌ای نداد.

بسیاری از شرکت‌کنندگان نیز نگرانی خود را از مسائل مالی و پولی، کاهش نرخ رشد و بازگشت احتمالی تورم، کاهش گازهای گلخانه‌ای و کمبود منابع آبی جهانی اعلام کردند.

کاهش فقر و گسترش تجارت آزاد نیز از جمله موضوع‌های مورد توجه شرکت‌کنندگان اجلاس داووس بود.

در گروه‌های کاری فراوانی که تشکیل شد، بیشترین بحث‌های سخنرانان علاوه بر موضوع آب، افزایش روزافزون بهای انرژی، گرم شدن زمین،لودگی هوا، ظهور دو قدرت تازه نقش اقتصادی جهان یعنی چین و هند بود. انتخابات ریاست جمهوری آمریکا و تأثیر آن بر اقتصاد جهانی را شامل می‌شد. «یان کی مون»، دبیر کل سازمان ملل در مورد آب و ارتباط آن با اقتصاد سخن گفت و تأکید کرد که بی‌آبی تنها کشورهای در حال رشد را تحت تأثیر قرار نمی‌دهد، بلکه سهم کشورهای توسعه‌یافته از بی‌آبی به مراتب بیشتر است. در میان شگفتی شرکت‌کنندگان در بحث‌های مربوط به آب، مدیران و موسساتی سخنرانی کردند که خود از نمونه‌های شاخص کسانی بودند که دبیر کل سازمان ملل به آنها اشاره کرد.

بقيه در صفحه ۱۸



باسمه تعالی

«آگهی مناقصه»

یک موسسه دولتی در نظر دارد تجهیزات رایانه‌ای (پرینتر، اسکنر، نوت‌بوک و...) خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید.

لذا از شرکتها و موسسات واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید تا جهت دریافت مدارک مربوط به شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر روزهای شنبه ۸۶/۱۱/۱۳، یکشنبه ۸۶/۱۱/۱۴ و دوشنبه ۸۶/۱۱/۱۵ از ساعت ۹ الی ۱۴ به نشانی: تهران خیابان زنجان شمالی - جنب نیروی انتظامی - پلاک ۷۷ مراجعه نمایند. ضمناً کلیه اطلاعات مورد نیاز در پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات به نشانی: <http://iets.mporg.ir> قابل دریافت می‌باشد.

اداره کل پشتیبانی و خدمات عمومی

۹۴۶۲۹/م‌الف

بسمه تعالی

آگهی دعوت به ارزیابی کیفی فراخوان عمومی نخست شماره ۸۶-۲۲-۱۴

شرکت راه آهن ج.ا.د در نظر دارد بنابر آیین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی پیمانکاران واجد شرایط جهت دعوت به مناقصه به شرح زیر اقدام نماید.

- شرح مختصر موضوع مناقصه:** خرید و تحویل تعداد یکپهزار (۱۰۰۰) عدد باتری اسیدی لکوموتیو
- مدت و محل اجرا:** مدت زمان انجام کار یکسال و محل تحویل انبار اداره کل نیروی کشش می‌باشد.
- مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی:** مناقضیان می‌توانند حداکثر تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۸۶/۱۱/۲۰ با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی جهت دریافت اسناد ارزیابی به نشانی: تهران، میدان راه آهن، ساختمان شهید کلاتری، طبقه چهارم، اتاق ۴۱۸ مراجعه نمایند.
- مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده:** حداکثر تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۸۶/۱۲/۴ - اداره کل تدارکات به نشانی: فوق اتاق ۴۵۲ - مناقضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی مبلغ دویست هزار (۲۰۰,۰۰۰) ریال به حساب ۷۷-۵۷۴ نزد خزانه بانک مرکزی به نام راه آهن قابل پرداخت درکلیه شعب بانک ملی واریز و به اداره امور قراردادهای این اداره کل به نشانی: فوق مراجعه نمایند.
- مهلت و محل تحویل پیشنهاد:** حداکثر تا ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۸۶/۱۱/۲۰ به امور قراردادهای گروه تدارکات به نشانی: فوق. لازم به ذکر است ارائه اسناد ارزیابی از طریق سایت WWW.IRANETS.IR امکان‌پذیر می‌باشد.
- هزینه چاپ و نشر آگهی به عهده‌برنده مناقصه می‌باشد.

پس از ارزیابی کیفی، از تأمین‌کنندگان کالای صاحب صلاحیت که حداقل امتیاز لازم را کسب نموده باشند جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت به‌عمل خواهد آمد.

۹۴۶۲۹/م‌الف

بسمه تعالی

آگهی فراخوان مزایده عمومی شماره ۲۵/۸۶/۴

نام سازمان مزایده‌گذار: راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران - اداره کل نیروی کشش.

موضوع مزایده: فروش ۱۰ قم‌طعات فرسوده به شرح ذیل:

- چرخ حدوداً ۱۱۴۰,۰۰۰ کیلوگرم
- گفتش ترمز حدوداً ۸۰,۰۰۰ کیلوگرم
- کابل حدوداً ۷,۰۰۰ کیلوگرم
- ضایعات مس حدوداً ۳۰,۵۰۰ کیلوگرم
- باتری حدوداً ۴۵,۰۰۰ کیلوگرم

میزان سپرده شرکت در مزایده معادل ۵/۵مبلغ کل پیشنهادی خواهد بود.
مهلت و محل دریافت اسناد: از تاریخ چاپ حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۸۶/۱۱/۲۸ اداره کل نیروی کشش به نشانی: تهران - بزرگراه بگه - رویروی سیلو - مجتمع کارخانجات راه آهن - ساختمان شهید تاجیک - اداره کل نیروی کشش - گروه تدارکات - امور قراردادهای.
مهلت و محل تحویل پیشنهاد: حداکثر تا ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۸۶/۱۱/۲۰ به امور قراردادهای گروه تدارکات به نشانی: فوق. لازم به ذکر است ارائه مدارک و سوابق مزبور هیچ‌گونه حقی را برای مناقضیان ایجاد نخواهد کرد.
قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ ۱۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری (۷۷-۲۷) نزد بانک مرکزی به نام راه آهن جمهوری اسلامی ایران قابل پرداخت درکلیه شعب بانک ملی ایران.
زمان مزایده و محل قرائت پیشنهادها: ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۸۶/۱۱/۲۰ - اداره کل نیروی کشش.
دیهی است اداره کل نیروی کشش راس ساعت مقرر، اسناد و مدارک واسطه را در چارچوب ضوابط و مقررات قانونی خود بررسی خواهد نمود).
سایر توضیحات:

الف) برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت وزارت راه و ترابری www.iranets.ir و سایت راه آهن www.rair.ir مراجعه نمایند.
ب) هزینه آگهی مزایده به عهده‌برنده و یا پرنندگان می‌باشد.

اداره کل نیروی کشش - راه آهن جمهوری اسلامی ایران

۹۴۶۲۹/م‌الف



وزارت راه و ترابری

راه آهن جمهوری اسلامی ایران

آگهی مزایده عمومی

(نوبت دوم) شماره ۸۶/۱۱۴

کارخانجات تعمیرات لکوموتیو بافق درنظر دار اقدام مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی و براساس مقررات و آیین‌نامه معاملات به فروش برساند.

ردیف	شرح کالا	جنس	وزن/تعداد	وضعیت
۱	بنشک خالی روغن	-----	۲۲۰۰عدد	فرسوده
۲	منبع ۱۰۰۰ لیتری	پلاستیک	۱عدد	سالم
۳	فلتر هوا و روغن فیل	۱۸	فرسوده	
۴	کانال پولر	-----	۴	فرسوده
۵	بنشک خالی روغن	-----	۳۰۰۰عدد	سالم
۶	پستون فیلر	آلومینیوم	آن	فرسوده
۷	مجموعه ای از قطعات شامل: رادپانور ماشین-ماینور-میزوسندلی انواع پمپ-انواع تورلر-رادپانورنوشلر و غیره	-----	-----	فرسوده

مناقضیان می‌توانند جهت رویت اقدام مزایده به آدرس بافق - راه‌آهن - کارخانجات تعمیرات لکوموتیو بافق مراجعه نمایند.
مهلت دریافت اسناد مزایده: حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۸۶/۱۱/۲۵ با واریز مبلغ ۱۰۰۰۰۰ ریال به حساب جاری ۵۷۴/۲۷ خزانه نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران (قابل پرداخت درکلیه شعبه بانک ملی) و ارائه اصل فیش به نشانی: یزد - بافق - راه آهن - کارخانجات تعمیر لکوموتیو بافق - اداره امورمالی (واحد قراردادهای)

دریافت اسناد ازطریق سایت اینترنتی www.iranets.ir امکان پذیر است.
مهلت و محل ارائه پیشنهادها: حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۸۶/۱۲/۲۷ به نشانی امور اداری و عمومی آدرس فوق
زمان و محل قرائت پیشنهادها: ساعت ۱۱ روز چهارشنبه مورخ ۸۶/۱۲/۲۸ در محل کارخانجات تعمیر لکوموتیو بافق جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌تواند با شماره تلفن های ۰۲۱۳۷۱۲۷۷-۰۲۱۳۷۲۲۸۰-۰۲۳۰۲۲۸۰ اداره امورمالی تماس حاصل نمایند.
حذفاسب برای تعداد شرکت‌کنندگان ندارد.
(هزینه دو نوبت چاپ و نشر آگهی در روزنامه کثیرالانتشار به عهده برنده مزایده خواهد بود)



وزارت راه و ترابری

راه آهن جمهوری اسلامی ایران

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه گران

(نوبت دوم) شماره (۸۶/۱۱۳)

۱ - دستگاه مناقصه گذار: راه آهن جمهوری اسلامی ایران - کارخانجات تعمیر لکوموتیو بافق.

۲ - شرح مختصر موضوع مناقصه: خدمات تأمین و توزیع غذای پرسنل کارخانجات تعمیر لکوموتیو بافق.

۳ - مدت و محل اجرا: مدت زمان انجام کار یک سال و محل انجام کارخانجات تعمیر لکوموتیو بافق می‌باشد.

۴ - مهلت و محل دریافت اسناد اعلام ارزیابی کیفی: مناقضیان می‌توانند حداکثر تا ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۸۶/۱۱/۲۷ با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی جهت دریافت اسناد ارزیابی به نشانی کارخانجات تعمیر لکوموتیو - امور قراردادهای (۰۲۳۰۲۴۲۸۰۰) مراجعه نمایند.

۵ - مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده: حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۸۶/۱۲/۲۸ به نشانی فوق.

۶ - دریافت اسناد از طریق سایت اینترنتی www.iranets.ir امکان‌پذیر می‌باشد.

۷ - هزینه چاپ و نشر آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.


۸ - پس از ارزیابی کیفی از تأمین‌کنندگان واجد شرایط که حائز حداقل امتیاز ارزیابی کیفی باشد، جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت به عمل خواهد آمد.

بسمه تعالی

آگهی مناقصه شماره ۸۶/۱۱۳ (نوبت دوم)

- دستگاه مناقصه گذار:** راه آهن جمهوری اسلامی ایران - کارخانجات تعمیر لکوموتیو بافق.
- شرح مختصر موضوع مناقصه:** خدمات تأمین و توزیع غذای پرسنل کارخانجات تعمیر لکوموتیو بافق.
- مدت و محل اجرا:** مدت زمان انجام کار یک سال و محل انجام کارخانجات تعمیر لکوموتیو بافق می‌باشد.
- مهلت و محل دریافت اسناد اعلام ارزیابی کیفی:** مناقضیان می‌توانند حداکثر تا ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۸۶/۱۱/۲۷ با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی جهت دریافت اسناد ارزیابی به نشانی کارخانجات تعمیر لکوموتیو - امور قراردادهای (۰۲۳۰۲۴۲۸۰۰) مراجعه نمایند.
- مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده:** حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۸۶/۱۲/۲۸ به نشانی فوق.
- دریافت اسناد از طریق سایت اینترنتی** www.iranets.ir امکان‌پذیر می‌باشد.
- هزینه چاپ و نشر آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.**
- پس از ارزیابی کیفی از تأمین‌کنندگان واجد شرایط که حائز حداقل امتیاز ارزیابی کیفی باشد، جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت به عمل خواهد آمد.**

کارخانجات تعمیر لکوموتیو بافق



وزارت راه و ترابری

راه آهن جمهوری اسلامی ایران

آگهی مناقصه شماره ۸۶/۱۱۴

(نوبت دوم) شماره ۸۶/۱۱۴


کارخانجات تعمیرات لکوموتیو بافق درنظر دار اقدام مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی و براساس مقررات و آیین‌نامه معاملات به فروش برساند.

ردیف	شرح کالا	جنس	وزن/تعداد	وضعیت
۱	بنشک خالی روغن	-----	۲۲۰۰عدد	فرسوده
۲	منبع ۱۰۰۰ لیتری	پلاستیک	۱عدد	سالم
۳	فلتر هوا و روغن فیل	۱۸	فرسوده	
۴	کانال پولر	-----	۴	فرسوده
۵	بنشک خالی روغن	-----	۳۰۰۰عدد	سالم
۶	پستون فیلر	آلومینیوم	آن	فرسوده
۷	مجموعه ای از قطعات شامل: رادپانور ماشین-ماینور-میزوسندلی انواع پمپ-انواع تورلر-رادپانورنوشلر و غیره	-----	-----	فرسوده

- موضوع مناقصه:** خرید انواع PIPE، مورد نیاز پتروشیمی بندر امام، مطابق با مشخصات فنی و سایر شرایط مندرج در اسناد مناقصه.
- مناقصه گزار:** شرکت کالای پتروشیمی (سهامی خاص) به نشانی: تهران - بزرگراه آفریقا - نبش نهم گاندی - پلاک ۲۱ تلفن: ۸۶۶۲۰۹۵
- مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه:** سه روز (به استثنای پنج‌شنبه و ایام تعطیل) طی ساعات اداری، پس از انتشار نوبت دوم آگهی در جراید (که به فاصله زمانی ۴۸ ساعت پس از انتشار نوبت اول آگهی خواهد بود) و محل مراجعه دفتر امور حقوقی و قراردادهای واقع در تهران - شرکت کالای پتروشیمی (سهامی خاص) - به نشانی: تهران بزرگراه آفریقا - نبش خیابان نهم گاندی - شماره ۲۱ - طبقه اول - تلفن ۸۶۶۲۰۹۵ داخلی ۱۰۱۳ و ۱۱۳۵
- محل و زمان تسلیم پیشنهاد قیمت و تاریخ کشایش آنها:** زمان تحویل پیشنهاد قیمت ۸۶/۱۱/۲۳ و محل آن، نشانی مندرج در بند سه و زمان کشایش پاکت‌های پیشنهادی حداکثر دو ماه از تاریخ وصول و در محل دفتر مرکزی شرکت مناقصه‌گزار می‌باشد.
- نوع و میزان تضمین شرکت در مناقصه:** میزان سپرده شرکت در مناقصه معطوقه (به عدد) ۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که می‌بایست به صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز وجه نقد به حساب جاری مناقصه‌گزار.
- مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد:** ۱-۶ ارائه فیش واریز مبلغ ۱۵۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۳۰۶۰۵۲۵۲۷ بانک تجارت شعبه اکو در وجه شرکت کالای پتروشیمی به عنوان هزینه خرید اسناد. لازم به ذکر است وجه خرید اسناد، بعداً تحت هیچ عنوانی مسترد نخواهد شد. ۲-۶ ارائه معرفی‌نامه کتبی نماینده شرکت.

تذکر: هزینه‌های مربوط به چاپ فراخوان حاضر به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
ضمناً مناقضیان می‌توانند متن آگهی فوق را در سایت WWW.SHANA.IR و یا نمونه اسناد را در سایت WWW.PETROCHEMICAL-KALA.COM ملاحظه نمایند.

۹۴۱۹/م‌الف



وزارت راه و ترابری

راه آهن جمهوری اسلامی ایران

آگهی مناقصه شماره ۸۶/۱۱۳

(نوبت دوم) شماره ۸۶/۱۱۳

۱ - دستگاه مناقصه گذار: راه آهن جمهوری اسلامی ایران - کارخانجات تعمیر لکوموتیو بافق.

۲ - شرح مختصر موضوع مناقصه: خدمات تأمین و توزیع غذای پرسنل کارخانجات تعمیر لکوموتیو بافق.

۳ - مدت و محل اجرا: مدت زمان انجام کار یک سال و محل انجام کارخانجات تعمیر لکوموتیو بافق می‌باشد.

۴ - مهلت و محل دریافت اسناد اعلام ارزیابی کیفی: مناقضیان می‌توانند حداکثر تا ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۸۶/۱۱/۲۷ با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی جهت دریافت اسناد ارزیابی به نشانی کارخانجات تعمیر لکوموتیو - امور قراردادهای (۰۲۳۰۲۴۲۸۰۰) مراجعه نمایند.

۵ - مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده: حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۸۶/۱۲/۲۸ به نشانی فوق.

۶ - دریافت اسناد از طریق سایت اینترنتی www.iranets.ir امکان‌پذیر می‌باشد.

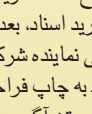
۷ - هزینه چاپ و نشر آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

۸ - پس از ارزیابی کیفی از تأمین‌کنندگان واجد شرایط که حائز حداقل امتیاز ارزیابی کیفی باشد، جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت به عمل خواهد آمد.

- موضوع مناقصه:** خرید، P/F` SHINKO - PFAUDLER` COOLING TOWER، مورد نیاز پتروشیمی بندرامام، مطابق با مشخصات فنی و سایر شرایط مندرج در اسناد مناقصه.
- مناقصه گزار:** شرکت کالای پتروشیمی (سهامی خاص) به نشانی: تهران - بزرگراه آفریقا - نبش نهم گاندی - پلاک ۲۱ - تلفن: ۸۶۶۲۰۹۵
- مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه:** سه روز (به استثنای پنج‌شنبه و ایام تعطیل) طی ساعات اداری، پس از انتشار نوبت دوم آگهی در جراید (که به فاصله زمانی ۴۸ ساعت پس از انتشار نوبت اول آگهی خواهد بود) و محل مراجعه دفتر امور حقوقی و قراردادهای واقع در تهران - شرکت کالای پتروشیمی (سهامی خاص) - به نشانی: تهران بزرگراه آفریقا - نبش خیابان نهم گاندی - شماره ۲۱ - طبقه اول - تلفن ۸۶۶۲۰۹۵ داخلی ۱۰۱۳ و ۱۱۳۵
- محل و زمان تسلیم پیشنهاد قیمت و تاریخ کشایش آن:** زمان تحویل پیشنهاد قیمت ۸۶/۱۱/۲۳ و محل آن، نشانی مندرج در بند سه و زمان کشایش پاکت‌های پیشنهادی حداکثر دو ماه از تاریخ وصول و در محل دفتر مرکزی شرکت مناقصه‌گزار می‌باشد.
- نوع و میزان تضمین شرکت در مناقصه:** میزان سپرده شرکت در مناقصه معطوقه (به عدد) ۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که می‌بایست به صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز وجه نقد به حساب جاری مناقصه‌گزار.
- مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد:** ۱-۶ ارائه فیش واریز مبلغ ۱۵۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۳۰۶۰۵۲۵۲۷ بانک تجارت شعبه اکو در وجه شرکت کالای پتروشیمی به عنوان هزینه خرید اسناد. لازم به ذکر است وجه خرید اسناد، بعداً تحت هیچ عنوانی مسترد نخواهد شد. ۲-۶ ارائه معرفی‌نامه کتبی نماینده شرکت.

تذکر: هزینه‌های مربوط به چاپ فراخوان حاضر به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
ضمناً مناقضیان می‌توانند متن آگهی فوق را در سایت WWW.SHANA.IR و یا نمونه اسناد را در سایت WWW.PETROCHEMICAL-KALA.COM ملاحظه نمایند.

۹۴۱۲/م‌الف



وزارت راه و ترابری

راه آهن جمهوری اسلامی ایران

آگهی مناقصه شماره ۸۶/۱۱۳

(نوبت دوم) شماره ۸۶/۱۱۳

۱ - دستگاه مناقصه گذار: راه آهن جمهوری اسلامی ایران - کارخانجات تعمیر لکوموتیو بافق.

۲ - شرح مختصر موضوع مناقصه: خدمات تأمین و توزیع غذای پرسنل کارخانجات تعمیر لکوموتیو بافق.

۳ - مدت و محل اجرا: مدت زمان انجام کار یک سال و محل انجام کارخانجات تعمیر لکوموتیو بافق می‌باشد.

۴ - مهلت و محل دریافت اسناد اعلام ارزیابی کیفی: مناقضیان می‌توانند حداکثر تا ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۸۶/۱۱/۲۷ با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی جهت دریافت اسناد ارزیابی به نشانی کارخانجات تعمیر لکوموتیو - امور قراردادهای (۰۲۳۰۲۴۲۸۰۰) مراجعه نمایند.

۵ - مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده: حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۸۶/۱۲/۲۸ به نشانی فوق.

۶ - دریافت اسناد از طریق سایت اینترنتی www.iranets.ir امکان‌پذیر می‌باشد.

۷ - هزینه چاپ و نشر آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

۸ - پس از ارزیابی کیفی از تأمین‌کنندگان واجد شرایط که حائز حداقل امتیاز ارزیابی کیفی باشد، جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت به عمل خواهد آمد.

لبنیان کی تاه یازان سمرمایه

بازگشایی نماد ملی مس با اعلام سود ۱۵۱ تومانی

با اعلام سود ۱۵۱ تومانی برای هر سهم ملی مس نماد معاملاتی این شرکت بازگشایی و بیش از ۵/۱۲ میلیون سهم آن خریداری شد. به گزارش فارس، شرکت ملی مس که به عنوان اولین شرکت اصل ۴۴ از بهمن سال گذشته وارد بورس شده عملکرد ۹ ماهه خود را منتشر کرد و براساس وضعیت تولید و فروش و سود حاصله به ازای هر سهم ۱۵۱ تومانی سود پیش بینی کرد.

براساس این گزارش، ملی مس تا پایان آذرماه ۱۲۴ تومان معادل ۸۳ درصد از سود اعلامی را پوشش داده و هیأت مدیره این شرکت اعلام داشته ۵۰درصد از سود سال مالی ۸۶ را جهت تقسیم بین سهامداران به مجمع سالیانه پیشنهاد خواهد کرد.همزمان بااین اطلاعیه نماد معاملاتی ملی مس در ساعت میانی معاملات بازگشایی شد که طی آن بیش از ۵/۱۴ میلیون سهم با ۲۵۷ درصد افزایش قیمت و به نرخ ۱۲۴۷ تومان معامله شد که این وضعیت موجب اثر ۷۵ واحدی ملی مس بر شاخص بورس شد.

رفت و آمد ۹نماد در تابلوهای معاملاتی بورس

در جریان معاملات بازار سهام ۸نماد معاملاتی بازگشایی و یک نماد توقف شد.

به گزارش فارس در حالی ۸ نماد معاملاتی مورد بازگشایی قرار گرفتند که یک نماد در پایان معاملات بسته شد.

بر این اساس نماد معاملاتی شرکت های رادیاتور ایران، پارس سوئیچ، سیمان مازندران، پتروشیمی خارک، ملی صنایع مس، فولاد خوزستان (پس از تعدیل پیش بینی سود) و توسعه آذربایجان (پس از برگزاری مجمع سالیانه) و نماد معاملاتی حق تقدم سرمایه گذاری ساختمان ایران مورد بازگشایی قرار گرفتند.

این در حالی است که نماد شرکت سیمان هرمزگان جهت برگزاری مجمع عمومی عادی سالیانه متوقف شد.

بازگشت فولاد مبارکه به تابلوهای معاملات

فولاد مبارکه و سه شرکت دیگر با بازگشایی نماد به تابلوهای معاملات بورس برگشتند.

به گزارش فارس، بعد از اعمال تعدیل سود سهام، نماد معاملاتی شرکت های فولاد مبارکه، دشت مرغاب، پتروشیمی اصفهان و کاشی سینا بازگشایی و در تابلوهای معاملاتی حاضر شدند.

عرضه ۱/۲ درصد از سهام قند پارس

یک سهامدار حقوقی ۱/۲ درصد از سهام قند پارس را روی میز فروش گذاشت.

به گزارش فارس، شرکت بهساز مشارکت های ملت ۷۲ درصد (معادل ۲۸۷ هزار و ۴۲۸ سهم) از سهام قند پارس را به قیمت پایه هر سهم ۱۲۱ تومان عرضه کرد.

این عرضه به صورت یکجا و نقد بوده و کارگزاری بانک ملت این تعداد سهام را در تابلوی فرعی بورس عرضه کرد.

چهارشنبه ۶/۱۱/۱۳۹۷	مقدار	ارزش (میلیون ریال)	تغییر	درصد
شاخص کل بورس	۱۰۳٬۷۰۳	۴۴۳۸۶۵۴۴	۲۹/۶۱	۰/۳
شاخص اصلی	۹۰۸۶/۷۷	۲۴۶۹۸۱۵۲	۲۷/۸۲	۰/۳
شاخص فرعی	۱۱۴۷۵/۳۳	۷۱۶۸۸۰۴۱۱	۳۰/۵۱	۰/۳
شاخص صنعت	۸۲۰۷۵۸	۴۲۹۳۴۶۱۸	۲۳/۳۵	۰/۳
شاخص سود نقدی و قیمت	۳۶۹۱۸/۶	-	۱۰۶/۰۷	۰/۳
نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییر قیمت		
بیشترین افزایش قیمت	سپکت گرمی	۱۷۰۰	۶۶	
بیشترین کاهش قیمت	حق تقدم سرمایه گذاری ایران	۹۴۱	(۲۹)	
بیشترین تقاضای خرید	رضی معنی چادرلو	۱۰۰۲۴		
بیشترین تقاضای فروش	پتروشیمی اراک	۶۴۶۰		

هفته سیاه برای بورس های جهان

بازار ۳۹درصدشرکتها بارشد قیمت رسید.
افزایش به ۴۵۱۶ واحد

بازار ۳۹درصدشرکتها بارشد قیمت رسید.
افزایش به ۴۵۱۶ واحد
بازار ۳۹درصدشرکتها بارشد قیمت رسید.
افزایش به ۴۵۱۶ واحد
بازار ۳۹درصدشرکتها بارشد قیمت رسید.
افزایش به ۴۵۱۶ واحد
بازار ۳۹درصدشرکتها بارشد قیمت رسید.
افزایش به ۴۵۱۶ واحد

سرمایه گذاران راهی جز پیگیری تصمیم گیری های مراجع مذکور ندارند و تنها باید به امید بهبود وضعیت بازار، با احتیاط بیشتری به معاملات خود ادامه دهند .
هفته پرتنش بورس های دنیا، در روز جمعه با سقوط اکثر بازارهای آمریکایی و اروپایی به پایان رسید.در معاملات روز جمعه در ایالات متحده، تنها بازار Amex توانست روندی صعودی به خود

در شرایط کنونی بسیاری از تحلیلگران به سرمایه گذاران پیشنهاد می کنند که در معاملات خود محتاط تر عمل و از فروش کلی سهام خود صرف نظر نمایند.
مقابل برخی کارشناسان بازار بورس بر این عقیده اند که هر گونه افزایش قیمت در حال حاضر در بازاری رو به افول رخ می دهد و به سرعت تحت تاثیر روند منفی بازار خنثی خواهد شد.

بگیرد و در سایر بازارها تمام شاخص ها با بیش از یک درصد کاهش روبرو بودند.
در این میان، با کاهش نرخ بهره در ایالات متحده در هفته گذشته و تحلیل های ارائه شده مبنی بر افت قیمت پذیری نه چندان زیاد کشورهای آسیایی از رکود اقتصادی به آسایش، اوضاع به کام بازارهای بورس آسیایی بود، در معاملات این روز شاخص ها در بورسهای آسیایی با رشد قابل توجهی مواجه شدند.
در بازار بورس آمریکا شاخص ترکیبی AMEX با ۱/۸۶ واحد (۵/۴ درصد) افزایش به ۲۳۳۹ واحد رسید.
در این بازار ۵۱درصد شرکتها بارشد قیمت تحت تاثیر قرار می دهد.
۴۶ در صد نیز با افت قیمت مواجه شدند.
در بازار بورس نیویورک، شاخص فوق العاده هفته گذشته بازار زرزو هر چند که تاثیر مثبتی بر بازار گذاشت، اما به نظر نمی آید که در روند بلند مدت سقوط بازار اثر قابل توجهی ایجاد نماید.
به هر حال در وضعیت کنونی

رسید.شاخص در این روز با سهام و ۵۲۶/۳۸ واحد (۲/۱درصد) افزایش روبرو بوده است.
بازار بورس کانادا
در بورس کانادانیز شاخص SPTsx با ۱/۴ واحد (۰/۸ درصد) کاهش به عدد ۱۲۸۹۴دست یافت.
بازار بورس اسپانیا
در این بازار سهام ۴۸ درصد رشد داشته و ۵۲در صد نیز با افت قیمت مواجه بودند.
شاخص SP۵۰۰ نیز با ۲۷۴۶ واحد (۰/۷درصد) کاهش را پشت سر گذاشت.
در بازار بورس نزدک، شرکت Lumera با ۶۶ سنت (۳۵۴



Wig با ۲۰/۵۹۶ واحد (۰/۲ درصد) افزایش به ۲۹۶۵ واحد بسته شد .
در بازار بورس پرتغال شاخص Psi ۲۰ با پشت سر گذاشتن ۱۱۶/۸۵ واحد (۷/۶ درصد) افزایش به ۲۹۶۵ واحد دست یافت.
در بازار بورس روسیه شاخص Dow Jones Rusindex Titans ۱۰ بدون تغییر خاصی در ۷۱۲۲ واحد بدست شد .
شاخص FTSE۱۰۰ در بازار لندن ۶/۸ واحد (۰/۱۲ درصد) کاهش، در عدد ۵۸۶۹ بسته شد .
بازار بورس آسیا
در بازار بورس چین نیز، با افزایش شاخص هانگ سنگ در بازار هنگ کنگ، به ۵۵۱۲۲ واحد رسید.
شاخص در این روز با ۱۵۸۳ واحد (۶/۷۳ درصد) افزایش روبرو بوده است.
در بازار بورس ژاپن شاخص نیککی ۲۲۵ به ۱۳۶۲۹ واحد

پنجشنبه ۱۱ بهمن ۱۳۸۶ - ۲۲ محرم ۱۴۲۹ - ۲۱ ژانویه ۲۰۰۸ - شماره ۲۴۱۱۹

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات
حق تقدم توسعه معادن روی ایران	۱۲۹۸	۴۸	لیرینگ ایران	۱۴۲۳	۶
سنگ آهن اهل کهر	۲۲۶۴۸	۴۴۲	سرمایه گذاری صنعت نفت (هلدینگ)	۱۶۹۴	۵
ایران کج	۵۲۵۴	۱۰۲	سیمان فارس و خوزستان	۲۰۴۹	۴
صنعتی اما	۱۶۸۴	۳۲	ایران خودرو	۱۷۹۴	۴
ایران خودروپت	۲۴۴۸	۴۶	شیمی دارویی ناز داریخش	۳۸۵۰	۸
روغن نباتی ناب	۳۰۶۴	۶۰	مهر کامیارس	۱۹۴۰	۲
درصد) دارویی سیمان	۷۱۵۰	۱۴۰	صنعتی بهمنش	۴۱۰۶	۵
سرمایه گذاری توسعه معادن و فلزات (هلدینگ)	۶۶۸۷	۱۲۷	سابیا	۲۰۸۶	۲
گروه دارویی سیمان	۳۷۹۹	۳۳	کاشی پارس	۱۱۴۵	۱
آلومینیم ایران (ایراکتو)	۱۱۴۴۲	۲۴۴	نوبی بورس	۳۴۴۴	۳
صنایع غرب	۱۳۴۲۲	۲۵	سیمان سابیا	۲۶۰۰	۲
پارس دارو	۱۳۰۷۲	۲۵۵	رایان ساربان دارو	۱۵۳۷۹	۹
داروسازی جابو این حیاب	۱۳۰۲۴	۱۴۹	شکر	۱۷۹۸	۱
صنعتی و صنعتی چادرملو	۶۸۱۷	۱۱۶	بین المللی توسعه ساختمان	۴۱۰۲	۱
دارویی امین	۲۸۱۴	۵۵	لایر اتوار داروسازی دکتر عبیدی	۷۳۲۰	(۲)
لوله و ماشین سازی ایران	۳۹۹۱	۷۸	فولادخوزستان	۲۹۹۱	(۶)
صنایع کاغذسازی کاوه	۵۱۳۸	۱۱۶	قند اصفهان	۴۴۸۰	(۴۰)
خوراک دام پارس	۶۳۰۲	۱۴۹	داروسازی کونر	۱۵۹۴	(۲۴)
پتروشیمی اصفهان	۶۰۹۷	۱۱۹	شرکت سرمایه گذاری نوکافولاد (هلدینگ)	۲۰۴۰	(۱۲)
پتروشیمی فارابی	۴۸۱۷	۱۴۹	سیمان بجنورد	۲۵۰۶	(۲۶)
سرمایه گذاری رها (هلدینگ)	۱۳۸۴	۲۷	زاسیاد	۲۱۰۰	(۲۲)
نولیدمحور خودرو	۲۲۴	۱۸	بهمنش ایران	۱۷۵۵	(۳۴۵)
آلومتک	۶۷۷۸	۱۲۲	شرکت داروسازی زهرای	۱۲۷۰۰	(۱۲۵)
خاک چینی ایران	۳۷۵۲	۶۳	التحریک خودرو و شرق	۲۱۵۲	(۲۱)
قندشیرین	۳۴۴۱	۷۵	تخت تار	۷۲۵	(۱۲۵)
مدیریت سرمایه گذاری امید	۴۰۱۲	۷۸	کاشی	۳۲۱۵	(۴۰)
کاشی اصفهان	۲۱۱۰	۴۱	چرخشگر	۱۷۵۱	(۴۶)
موتونر	۲۴۹۱	۴۷	سرمایک های صنعتی اردکان	۱۰۸۵	(۲۰)
اتوموتور سازی ایران	۱۵۹۶	۳۱	کمیابین سازی ایران	۱۲۷۷	(۳۷)
مهندسی نسیم ماشین	۳۴۶۹	۳۴	شرکت سرمایه گذاری بانک ملی ایران (هلدینگ)	۱۲۷۲	(۵۵)
حمل و نقل توکا	۱۷۰۰	۳۳	صنایع لاستیکی سهند	۱۰۱۰۶	(۱۰۱۶)
تأمین ماسه ریخته گری	۳۴۴۹	۶۹	صنایع لاستیکی سهند	۱۵۶۰	(۳۱)
بین المللی محصولات پارس	۴۰۰۷	۲۸	شرکت گازلوله	۷۰۴	(۱۴)
دارویی لقمان	۳۲۰۰	۶۲	سخت آژند	۱۲۰۵	(۱۴)
نوش مارنادران	۱۴۴۶	۲۸	نوسازی و ساختمان تهران	۱۷۵۶	(۳۷)
پاکسان	۱۶۶۴	۳۸	صنعتی دریایی ایران	۵۵۱	(۱۴)
بانک پارسیان	۱۷۰۶	۵۲	محور سازان ایران خودرو	۹۰۰	(۱۸)
گروه صنعتی پونان	۳۴۳۷	۳۱	پارس خزر	۲۵۵۵	(۴۲)
صنایع شیمیایی فارس	۲۱۲۲	۴۱	آهنکری نوکتورسازاری ایران	۱۳۹۱	(۲۹)
قیبر ایران	۳۲۸۸	۴۸	صنایع مس شهید باهنر	۱۲۹۱	(۲۸)
ملی سرب و روی ایران	۲۶۴۴	۳۲	شرکت صنایع چوبکاش بزد	۳۳۷۸	(۶۸)
نیرو محرکه	۱۶۶۰	۳۱	گروه صنعتی قطعات اتومبیل ایران	۲۱۲۲	(۴۲)
سرمایه گذاری شاهد	۲۲۹۰	۴۱	لعاب ایران	۳۵۲۷	(۴۲)
شیشه قزوین	۱۰۹۳	۲۱	ایران نابیر	۴۰۲۳	(۳۸)
داده پرداز ایران	۱۷۸۰	۳۹	کامل سرمایه گذاری البرز (هلدینگ)	۸۸۲	(۱۷)
سرمایه گذاری البرز (هلدینگ)	۱۵۱۹	۳۹	توسعه معادن روی ایران	۲۴۰	(۱۸)
قند مرویشت	۱۶۲۷	۳۱	قند مرویشت	۱۶۲۷	(۳۱)
لیرینگ صنعت و معدن	۷۲۵	۱۴	لیرینگ خودرویدر	۱۰۵۵	(۱۰۷)
صنایع کاشی و سرامیک سینا	۱۱۶۲	۲۰	صنایع شیمیایی ایران	۴۲۰۱	(۸۵)
توسعه صنایع بهمنش (هلدینگ)	۹۵۳	۲۰	سیمان تهران	۶۱۶۷	(۱۲۵)
فره سازی زر	۱۰۶۳	۱۸	پتروشیمی اراک	۶۶۶۰	(۲۷)
ریخته گری نوکتورسازاری ایران	۱۰۶۷	۲۰	نولیدکاشی صنعتی اصفهان	۶۵۲۳	(۴۲)
سرمایه گذاری گروه صنایع بهمنش ایران	۷۵۰	۱۴	پارس خودرو	۱۷۲۳	(۴۵)
نولیدی کرانتی پیرام	۵۱۷	۱۱	سرمایه گذاری صنعتی بازآرشتنگی کنوری (هلدینگ)	۶۵۲۳	(۴۲)
شرکت سرمایه گذاری پودس	۱۰۵۹	۱۱	بازرسی فنی و کنترل خوردگی تکنی کو	۲۰۶۵	(۴۲)
البرز دارو	۸۸۴۸	۱۵۴	پارس خودرو	۱۷۲۳	(۴۵)
نولید سموم عف کش	۳۴۴۸	۶۰	گروه صنعتی سدید (هلدینگ)	۳۵۵۵	(۸۵)
فولامبارک به اصفهان	۱۸۲۳	۱۳	سیمان صوفیان	۶۱۶۷	(۱۲۵)
سرمایه گذاری پارس نوشه (هلدینگ)	۱۴۹۰	۱۴	فولادکاوایان	۵۵۰۴	(۱۱۲)
صنایع کالوازیه فجر سیاهان	۱۲۱۹	۱۸	فولادکاوایان	۵۵۰۴	(۱۱۲)
سایپا آیدین	۱۲۴۰	۱۸	نولیدکامپوزیت سنگین هیکو	۱۱۳۰	(۲۷)
کارخانه فرایست دروه	۱۴۴۸	۲۱	داروسازی آتسیر	۱۲۷۰۵	(۴۲)
شرکت سرمایه گذاری پودس	۱۷۶۰	۲۱	شرکت حمل و نقل پتروشیمی (سهامی عام)	۱۴۲۸۰	(۲۱۳)
آبسال	۸۰۹	۹	باما	۴۴۸۱	(۴۶۸)
سرمایه گذاری ملت	۴۶۰	۵	سیمان شرق	۴۵۱۶	(۱۱۰)
کمیادرو	۶۸۵۰	۶۸	شرکت سیمان شاهرود	۵۳۹۳	(۱۱۰)
نیروفراس	۲۱۵۹	۲۱	شرکت سرمایه گذاری صنعت و معدن	۲۰۶۶	(۱۵)
ملی صنایع مس ایران (سهامی عام)	۷۴۶۰	۱۰	کمک فنر اندامین	۳۳۰	(۴۲)
مدیریت نیروهای نیروگاهی ایران (مبنا)	۱۲۱۸	۶۰	دارویی رازک	۳۰۴۹	(۴۰)
نوره قطعات فولادی	۵۱۵۵	۳۱	سیمان سیاهان	۱۶۶۶	(۴۴)
نولیدمواد اولیه داروییخش	۱۳۳۰۱	۸۱	خدمات دریایی تاییداتر خاور میانه	۲۱۲۸	(۴۲)
پتروشیمی خارک	۱۶۳۰۰	۹۳	حق تقدم سرمایه گذاری ساختمان ایران	۴۹۱	(۳۹)
نفت پیران	۱۵۹۸۶	۹۰			

فهرست ستادهای هماهنگی تغییر کالابرگ خانوارهای تهرانی از سوی وزارت بازرگانی اعلام شد.

شهروندان محترم تهرانی که سرکوبین های آنها به دلیل تولد، ازدواج یا فوت تغییر می کند، برای تعویض نه سوش کالابرگ یا هر نوع هماهنگی دیگر می توانند به ستادهای تغییر کالابرگ خانوار در نقاط مختلف استان که مشخصات آنها به شرح زیر می باشد مراجعه کنند.

فهرست ستادهای هماهنگی تغییر کالابرگ خانوار تهران

نام ستاد	نشانی	تلفن تماس	نام مسئول	ناحیه
جعفر طیار	اسلامشهر - شهرک گلشهر - شهرداری گلشهر			ناحیه
میثم تمار	اسلامشهر - چهارانگه - خیابان فارسیان - روبروی شهرداری سابق			اسلامشهر
عمار یاسر	اسلامشهر - احمدآباد مستوفی - جنب استخر ملک - حوزه بسیج			اسلامشهر
مالک اشتر	اسلامشهر - خ میادشیرازی - جنب تاکسیرانی			اسلامشهر
حجاب	شهرک واوان - خیابان شهید بهشتی - خ چمران جنب آموزش سپید			اسلامشهر
ابوحزمه ثمالی	اسلامشهر - خ عسگری خ قاضیه زهرا کوچه ۱۶ سازمان میادین سابق			اسلامشهر
مقداد	اسلامشهر - شهرک توحید خ بهشتی کوچه الوند سوم مسجد قمر بنی هاشم			اسلامشهر
سلمان فارسی	اسلامشهر - شهرک قائمیه انتهای کوچه ۷			اسلامشهر
سیار	اسلامشهر - شهرک امام حسین(ع) مرکز بهداشت			اسلامشهر
مصباح الهدی	شهرری - جاده قم جنوب آموزشگاه محسن - ۱۹۷ حوزه بسیج	۵۵۹۶۲۰۲۱	مرضیه آقاژاده	ری
شهدای گنمام	باقشهر - ۳۰ متری - خ فلسطین - جنب مدرسه وحدت - حوزه بسیج	۵۵۹۰۲۲۹۲		ری
یادگار امام	ری - خ فرمانداری - قبل از مترو حوزه بسیج	۵۵۹۳۱۶۴۶	مریم بحرینی	ری
بشارت	شهرری - میدان شهرداری - خ شهید فدایی کوچه شهید دهقان - حوزه بسیج	۵۵۹۱۵۵۰۰	انیتسه جلیلووند	ری
۲۲ بهمن	شهرری - جاده قم - پشت پالایشگاه - روستای فوج حصار - حوزه بسیج	۰۲۲۹-۲۶۲۲۲۷۷	رضا خاوجانی	ری
۱۴ معصوم	صالح آباد غربی - خ شهید عزتی - جنب سازمان آب - حوزه بسیج	۵۵۵۰۰۹۰۰	فاطمه سلطانی	ری
ریحانه النبی	شهرری دولت آباد - فلکه سوم - مسجد امام حسن مجتبی (ع) - حوزه بسیج	۳۳۷۷۱۸۳۵	فاطمه اعلیی	ری
میقات	شهرری - ابن بابویه - خ شهید عابدینی - حوزه بسیج	۳۳۳۹۶۸۵۸	صدیقه قاهری	ری
اسوه	شهرری - امین آباد - خ شهید وحدتی فرد - جنب مسجد امین الله - حوزه بسیج	۳۳۳۰۱۱۱۰	محبوبه وحیدی فرد	ری
انمه بقیع	شهرری - جاده ورامین - قلعه تو - خ دهداری - ساختمان بسیج	۰۲۲۹-۲۳۵۳۶۸۱	صدیقه اصغری	ری
مرصاد	شهرری حسن آباد - خ شهید قمی - کوچه شهید احمد ایلاتلو - حوزه بسیج	۰۲۲۹-۳۲۲۲۳۱۶	فاطمه اکبری	ری
شفاعت	شهرری ۱۳۰۱ - کوچه شهریور ۲ شرقی پ ۲۳ حوزه بسیج	۵۵۵۳۷۷۶۷	سمیه شیری	ری
بیات المقدس	شهرک غرب - فاز ۱ - خ ایران زمین - بازارچه قدیم	۸۸۵۹۰۱۰۳	محدثتاربی	قدس
حضرت المهدی	پیکان شهر انتهای شهرک حوزه بسیج	۴۴۱۹۸۳۸۴	احمد کردی	قدس
اخلاص	خیابان آر آدی جنب کلانتری ۱۵۸ نواب	۶۶۹۲۸۸۵۳	حسن پرتوی	قدس
حوزه ۱۰۳	پونک انتهای سردار جنگل - خ نشاط چهارم مسجد جامع المهدی	۴۴۴۴۹۰۵۶	ابراهیم شکوری	قدس
حیدر کرار	میدان الملیک - خ دهکده نبش خیابان ۱۲ پ ۱	۴۴۷۰۰۹۸۵	امیر لولاسانی	قدس
حوزه ۱۱۹	خ گیشا - انتهای خ ۳۷ غربی	۸۸۲۷۴۸۶۹	منیژه رستم پور	قدس
حوزه ۱۱۷	خ آزادی - اول محمدعلی جناح - کوچه صفا - حوزه بسیج	۶۶۰۶۰۲۰۹۹	ابوالفضل بابیرامی	قدس
حوزه ۱۱۵	خ آیت ا... کاشانی - شهرداری منطقه ۵	۴۴۰۰۱۶۱۵	سیدسامان پالاسی	قدس
حوزه ۱۰۱	فلکه دوم شهران - کوچه خاتم الانبیا- پ ۲۷ حوزه بسیج	۴۴۳۳۳۳۳۳۳	کاظم جلالی	قدس
شهدای علی اکبری	خ شریعتی - ایستگاه ملک - مسجد توریان - بسیج	۸۸۴۳۶۲۶۸		شهید بهشتی
شهیدنوری	سیلان شمالی - خ محسن آزاد - بسیج	۸۸۴۴۹۳۵۶		شهید بهشتی
شهیدبرادر هادی	خ - وحیدیه - خ سلیمی افضل - مسجد باب الحوائج - بسیج	۷۷۲۵۶۲۵۲		شهید بهشتی
شهید غروی	نارمک - مسنگان - خ شهید نادری - دفتر شوراباری - بسیج	---		شهید بهشتی
شهیدبرهانی	نارمک - چهارراه تلفنخانه - جنب عکاسی فیروزه - بسیج	۷۷۹۱۰۳۰۰		شهید بهشتی
شهید میناسرشت	م سپاه - خ اجاره دار - ایستگاه سنگکی - مسجد کاظمین - بسیج	---		شهید بهشتی
سبحان	خ مدتی - خ شهید موحدی (حسینی) - نبش ک شهید سبزی کار - بسیج	۷۷۷۶۶۶۸۸		شهید بهشتی
شهیدمیرشجاعی	خ صفا - خ شهید علوی - خ شهید اسدی - مسجد امام حسن سبزی کار(ع) - بسیج	---		شهید بهشتی
شهیدعباسی	خ دوم نیروی هوایی - مسجد امام حسن مجتبی(ع) - بسیج	۷۷۴۸۱۱۱۰		شهید بهشتی
شهید ملکی	سی متری نیروی هوایی - ۷/۳۷ - مسجد چهارده معصوم - بسیج	۷۷۴۶۱۲۷۵		شهید بهشتی

آب زیند راه را، هین که نگار می رسد
مژده دهید باغ را، بومی بهار می رسد

عصر امام خمینی

از نگاه

مقام معظم رهبری



ایشان می‌افزایند:
«آن روزی که دین و معنویت ضد ارزش به حساب می‌آمد و مورد استهزا قرار می‌گرفت گذشته‌است. امروز بی‌دینی و از اعتقاد معنوی تهی بودن یک ضد ارزش است. این ویژگی‌های عصر جدیدی است که امام(ره) - این مرد بزرگ - پرچم آن را در جهان بر افراشت.»
و دگرباره تأکید می‌نمایند: «دوران عصر امام خمینی(ره) دوران اسلام و دوران غلبه ارزش‌های الهی و معنوی است. این دوران، دوران امام خمینی(ره) می‌باشد و ان‌شاءالله جوان‌های ما این آینده را خواهند دید.»

همان گونه که مقام معظم رهبری فرمودند، امام(ره) مبشر دوران جدیدی در تاریخ حیات بشری است که مطالبات معنوی بشر و رویکرد دینی و مذهبی انسان بیش از ادوار گذشته و چند قرن اخیر، جلوه‌گر خواهد شد، البته:

«امام خمینی(ره) پیامبر تازه‌ای نبود، اما او از یادآوران بود، از مخاطبان «انت مذكر» که عهد فطری مردمان با خداوند را به آنان یادآوری کرد و پس از چند قرن که از هبوط بشر در مصداق جمع کلی می‌گذشت چون اسلاف خویش از ابراهیم و اسماعیل و محمد(ص) دوره‌ای از جاهلیت و عصر دیگری از دینداری را آغاز کرد، این عصر تازه را باید عصر امام خمینی نام نهاد.»
اکنون هر تحلیل‌گر بصیر و منصفی که تحولات چند دهه اخیر جهان را به خوبی تعقیب و بررسی نموده باشد بر این امر صحه می‌گذارد که:

«جهان امروز در دوران انتقال از یک عصر به عصر دیگری قرار دارد و تا این انتقال به انجام رسد، دیگر روی ثابت به خود نخواهد دید.»
آری، گر چه بیگانه پرستان تأکید می‌نمودند که «محافل سیاسی غرب عصر امام خمینی(ره) را به سبب تندروی‌های غیرعملی و نیز کھولت آیت‌الله خمینی، دوره‌ای گذرا می‌دانند» اما بی تردید کشتی نجات‌بخش انقلاب اسلامی و قافله بشری عصر امام خمینی تنها در ساحل ظهور منجی موعود بشریت آرام خواهد گرفت.

غفلت علمای بلاد اسلامی از رسالت تاریخی خود با تصریح به آغاز عصر بشریت تشنه معنویت، گرایش جوامع بشری به ارزش‌های وحی و عطش ملت‌ها به دین معنویت را، از ویژگی‌های این عصر ذکر نموده، می‌فرماید:

«...تعجب است که چگونه بسیاری از علما و روحانیون کشورها و بلاد اسلامی از عظیم‌ترین رسالت الهی و تاریخی خود در «این عصر» که بشریت تشنه معنویت و احکام نورانی اسلام است غافلند «و عطش ملت‌ها را درک نمی‌کنند» و از التهاب و گرایش جوامع بشری به ارزش‌های وحی بی‌خبرند و قدرت و نفوذ معنوی خود را دست‌کم گرفته‌اند.»

ولی امر مسلمین حضرت آیه‌الله خامنه‌ای نیز با اعتقاد به اهمیت فراوان بررسی و تحلیل موضوع تحولات عمیق و گسترده‌ای که امام(ره) در عرصه جهانی پدید آوردند، بارها به طرح و تبیین و تحلیل مقوله عصر امام خمینی(ره) پرداخته‌اند. ایشان در این باره می‌فرمایند: «امروز یک عصر و یک دوران جدید به وجود آمده است، دوران جدید را باید دوران امام خمینی(ره) نامید.»

معظم له با بیان برخی از مهم‌ترین شاخصه‌های این دوران اضافه فرمودند: «با آغاز دوران جدید نه تنها در ایران یا کشورهای اسلامی مردم به باورهای الهی باز گشته‌اند بلکه در سطح جهان «عقیده مذهبی» و گرایش معنوی در میان جوامعی که دهها سال تحت سلطه حکومت‌های ضدمذهب زندگی کرده بودند رشد نموده است.»

در جای دیگر با تصریح به این که: «این عصر را باید عصر امام خمینی نامید و ویژگی آن عبارت است از بیداری و جرأت ملت‌ها در برابر زورگویی ابرقدرت‌ها... و سربر آوردن ارزش‌های معنوی و الهی» می‌فرمایند:

«اما امروز نشانه‌های رشد معنویت و افول مادیت رادر دنیا می‌بینیم و امروز در دنیا گرایش به دین شروع شده است...» «و قرن حاضر، قرن گرایش عمومی بشریت به معنویت و دین است.»

آنچه اکنون به وضوح مشهود است با استمرار انقلاب اسلامی و گسترش حیرت‌آور دایره نفوذ پیام‌های معنوی آن، دنیای ما شاهد تحولات عظیمی گشته است و «عصر توبه انسان در حیثیت کلی وجود آغاز گشته و او می‌رود تا خود را باز یابد» و «بار دیگر انسان از زمین و قفس خویش روی گردانیده و به عالم معنا و آسمان توجه یافته... و عصر دیگری آغاز شده است.»

عصر امام خمینی از نگاه امام و مقام معظم رهبری
امام راحل که خود در حقیقت پرچم دار بزرگ عصر جدیدی در زندگی بشر است، ضمن ابراز تعجب از

تحولات مهم جامعه بشری پس از عهد رنسانس، و انزوای بیش از پیش شعائر دینی و ایمان مذهبی در غرب و رشد سریع تفکرات الحادی ماتریالیستی و گرایش برخی کشورهای جهان به نظام فکری - سیاسی مارکسیستی، بسیاری از صاحب‌نظران را به این باور رساند که انزوا و اضمحلال کامل، سر نوشت محتوم ادیان الهی است.

اما قیام امام خمینی(ره) و موفقیت انقلاب اسلامی شرایط جدیدی را به وجود آورده که حاکی از ورود جهان به دورهای متفاوت از ادوار گذشته و عصری با ویژگی‌های ممتاز دینی و معنوی است.

خاطرات مرحوم حاج احمد آقا

از حضرت امام(ره)

و ما علاوه بر اینکه این مسأله را حدس می‌زدیم، احتمال می‌دادیم که جنگی علیه انقلاب راه بیفتد.

یک وقتی از ستاد مشترک جنگ کسی آمد که مربوط به تیم مهندسی بود و یک اتاق ضد بمب و مستحکم برای امام درست کرد، اما حضرت امام فرمودند: که من اینجان نمی‌روم. و هر چه هم که من گفتم: حداقل شما بیاید و اتاق مذکور را ببینید، گفتند که من از همین بیرون آنجا را دیده‌ام و به آنجا نخواهم آمد و تا وقتی که تهران زیر موشکباران دشمن قرار گرفت در اتاق معمولی خودشان بودند و خیلی معمولی برخورد می‌کردند. وقتی هم که من خیلی اصرار کردم ایشان قسم خوردند که من این کار را نخواهم کرد، و بین من و بقیه افراد هیچ تفاوتی نیست. ایشان می‌گفت: بمبی به خانه من بخورد و پاسدارهای اطراف منزل کشته شوند و من در اتاق ضد بمب زنده بمانم؟ دیگر من به درد رهبری نمی‌خورم. من زمانی می‌توانم مردم را رهبری کنم که زندگی من مثل آنها باشد، و همه در کنار همدیگر باشیم.

از نظر خانوادگی هم من به شما بگویم که سالها پیش وقتی ما مومنین ساواک به خانه ما ریختند که امام را بگیرند، مادر من در حیاط ایستاده بود و من از خانه بیرون دویدم، و ایشان به من گفت: پدرت را بردند، اگر می‌خواهی او را ببینی زودتر برو. کلا مادر و خواهراتم اهل این حرف‌ها نیستند؛ و ترسو نیستند و فقط نگرانیشان در مورد حال امام بود.

یک نکته‌ای به خاطر ام آمد که برایتان نقل کنم. یک روز که تهران شدیداً زیر بمباران و موشکباران بود مادرم

امام نه تنها موسیقی، بلکه برنامه‌های خبری رادیو - تلویزیون را در زمان حکومت شاه حرام می‌دانستند؛ و می‌فرمودند: اگر این موسیقی که از صدا و سیما می‌جمهوری اسلامی پخش می‌شود از رادیو - تلویزیون (آل سعود) پخش شود آن را حرام می‌دانم.

من حضرت امام را خواب دیدم؛ به من فرمودند که به دوستان بگویید، که من از صراط رد شدم، اما کار خیلی مشکل است، قصه شوخی نیست.

به‌طور کلی وقتی جریانات انقلاب اسلامی ایران در پیش بود، یعنی همان زمانی که امام در پاریس تشریف داشتند، یکی از مسائلی که پیش بینی می‌شد این بود که اگر انقلاب پیروز شود چه نوع خطراتی آن را تهدید می‌کند. ما معتقد بودیم که منافقین و چپی‌ها در داخل مسائلی به وجود می‌آورند؛ چون از ایران هم فردی که نامش را دقیقاً به خاطر ندارم به فرانسه آمد. وی از ایادی شاه بود که بعد هم معلوم شد که عضو سازمان سیا می‌باشد و مدتی هم رئیس دفتر شاهپور بختیار بود. وی یک شماره تلفن به ما داد و گفت: اگر با من کاری داشتید تماس بگیرید. آن شماره، متعلق به تلفنی بود که در اتاقی پهلوی اتاق «بختیار» بود. مسئله‌ای که مطرح شد این بود که امام حاضر نشدند با فرد مذکور ملاقات کنند. وی این مسئله را با یک سری از مسائل داخلی به بنده گفت که ما خودمان هم همان‌طور حدس می‌زنیم که ایشان گفت: در ترکمن صحرا درگیری هست و در بلوچستان به نوعی دیگر، و در قسمتهایی از کردستان، و حتی در جنوب جریاناتی با نام خلق عرب پدید آمده.



نیز همانجا بود. بعداً آقای امام جمارانی منزل خود را در اختیار ایشان گذاشتند.

روزی که شاه فرار کرد، تمام نمایندگان رسانه‌های گروهی دنیا در «نوفل لوشاتو» با حضرت امام برنامه مصاحبه داشتند. شاید ۱۵ شبکه تلویزیونی در سراسر دنیا به طور مستقیم این برنامه را پخش می‌کردند: زیرا یکی از بزرگترین رویدادها در سراسر دنیا به وقوع پیوسته بود و همه می‌خواستند نظر امام را بدانند. ایشان چند دقیقه صحبت کردند، بعد از من سستوال کردند: ظهر شده است؟ گفتم: همین الان ظهر شد. امام گفتند: والسلام علیکم و رحمة الله.

در آن لحظه، ایشان موضوع به آن اهمیت را به خاطر اقامه نماز در اول وقت رها کردند. در شرایطی که رسانه‌های بیگانه برای میلیونها بیننده خود در حال ارسال خبر مصاحبه امام بودند. امام اقامه نماز در اول وقت را بر ادامه مصاحبه ترجیح دادند.

وارد اتاق شدند و دیدند که یک پتویی کج افتاده است؛ با نهایت خونسردی مرا صدا زدند که بیا و سر پتو را بگیر تا آن را درست کنیم! و امام از این حرف خنده‌اش گرفت.

در سال ۵۸ وقتی رفرا نودم جمهوری اسلامی برگزار شد، یکی - دو روز مطبوعات مشغول چاپ آگهی تبریک شدند. امام فرمودند: به روزنامه‌ها بگویید از این کار جلوگیری کنند. ثناگویی مبتذل از آثار طاغوت است که باید با کوششی همه جانبه از بین برود.

ایشان هنگامی که از پاریس عازم وطن بودند به دوستان پیغام دادند که منزل مرا در پایین شهر تهیه کنید. بعد از رفتن به قم و بروز بیماری قلبی ایشان، به اصرار پزشکان معالج، ایشان در جماران ساکن شدند. در جماران ابتدا در منزل یک بنا که مساحت آن کمتر از صد متر بود، زندگی می‌کردند و محل کارشان



۱۲ بهمن

نقطهٔ اوج

افتخارات

انقلاب

■ حجت‌الاسلام ناطق نوری:

زمانی که هواپیمای حامل حضرت امام و همراهان به زمین نشست اولین کسی که وارد باند شد و به داخل هواپیما رفت، مرحوم شهید مطهری بود. به اعتبار اینکه ایشان از بهترین شاگردان حضرت امام و از پیشروان روحانیت مبارز بود

دوازدهم بهمن، فجر صادق را طلوعی دیگر است. طلوعی از زلال نور و روشنائی بر پهنه‌ای از ظلمت و سیاهی، طلوعی از زندگی و سرزندگی بر بسطی خشکیده‌از قهر زمستانی تاریخی، طلوعی از رحمت و ایمان بر گستره نابهنجار پلیدی و ناپاکی ره‌آورد طاغوت. دوازدهم بهمن، بر شیرین سالیان سال مبارزه پنهان و آشکار ملتی است که به رهبری روحانیت آگاه، بر علیه ظلم طاغوتیان قد علم کردند و فریاد خشمگانه خود را تا بن تاریخ سر دادند. دوازدهم بهمن، بر شیرین بذری پر بار و بر است که امام در روز بیست و دوم اسفندماه ۴۱ (در آن هنگام که قوانین انسانی و اسلامی به پاس جانبداری از منافع آمریکا، توسط طاغوت مورد حمله قرار گرفته بود) در قلبهای تشنه محرومان کاشت و فریاد برآورد که: «من این عید را برای جامعه مسلمین عزاء اعلام می‌کنم تا مسلمین را از خطرهایی که برای قرآن و مملکت قرآن در پیش است، آگاه کنم. من به دستگاه جابر اعلام خطر می‌کنم، من به خدای تعالی از انقلاب سیاه و انقلاب از پایین، نگران هستم.» و این چنین ایثار و از جان گذشتگی خویش را اعلام داشت:

«من اکنون قلب خود را برای سرنیزه‌های مأمورین شما آماده کرده‌ام، ولی برای قبول زورگوییها و خضوع در مقابل جباریهای شما، حاضر نخواهم کرد.»

دوازدهم بهمن، پژواک فریاد حق طلبانه و تاریخ ساز امام در فروردین ماه سال ۴۲ و پس از کشتار فجیع «فیضیه» توسط دژ خیمان پهلوی است. امام در آن روز ندا در داد:

«من به شما نصیحت می‌کنم، ای آقای شاه‌ای جناب شاه، من به تو نصیحت می‌کنم. دست از این اعمال و رویه بردار. من میل ندارم که اگر روزی اربابها بخوانند تو بروی، مردم شکر گزاری کنند. بدبخت، بیچاره، چهل و پنج سال از عمرت می‌رود، یک کمی تأمل کن، یک کمی تدبیر کن، یک قدری عواقب امور را ملاحظه کن، کمی عبرت بگیر. تو نمی‌دانی، اگر یک روز صدایی در بیاید، ورق برگردد، هیچکدام از اینها که دور تو را گرفته‌اند، با تو رفیق نیستند. اینها وفادارند.»

و در استمرار این فریادها و هشدارها بود که خیزش مردم، روز بروز جان گرفت. اعتبار یافت. جهانگیر شد، کاخها را لرزاند، شاه را به فراری مفتضحانه واداشت، طاغوتیجه‌ها را راند و ارباب بزرگ شاه را واداشت در مقابل شکوه رستاخیز و اوج انقلاب مردم مسلمان ایران، زانو بزند و مراتب اینار این ملت را، کرنش کند.

و در استمرار این فریادها و هشدارها بود که سیل بنیان‌کن و خروش ملت در روزهای همیشه ماندنی خون و قیام، ایران را و جهان را لرزاند و روز دوازدهم بهمن، تهران را و به یقین ایران را یکپارچه در بر گرفت.

چنان که اگر از آسمان بر تهران روز دوازدهم بهمن ۵۷ نظر می‌افکندی، بر این باور تکیه می‌کردی که امروز، تمام ایران در تهران گرد آمده است. یکی از خبرنگارانی که آن روز در هواپیمای حامل رهبر انقلاب، تهران را از



بالا دیده است، خاطره‌اش را چنین بیان می‌کند:

«برج مراقبت فرودگاه مهر آباد که پیدا شد، فریاد «الله اکبر» در هواپیما طنین انداخت. همه بی تاب بودیم ولی امام همچنان صبور و محکم بر جای خود نشسته بودند.

هواپیما پایین آمد و درست در لحظاتی که فکر می‌کردیم آخرین مراحل فرود را می‌گذرانیم، هواپیما بار دیگر اوج گرفت و لحظه‌ای بعد دریافتیم که از برج مراقبت هواپیما به خلبان پیشنهاد کرده‌اند برای دیدن تاریخی ترین و کم نظیر ترین استقبال، از فاصله‌ای کمتر بر فراز تهران گشتی بزنند و لحظاتی بعد، «بهشت زهر» گلزار شهیدانمان را دیدیم که از جمعیت لبریز است و خیابانهای اصلی تهران را که از فشار جمعیت جای سوزن انداختن نداشت. تراکم جمعیت در خیابان سراسری شاه‌رضا و آینه‌هاور سابق (انقلاب، آزادی) و میدان آزادی به حدی بود که یک خلبان فرانسوی پرسید:

مگر تهران چقدر جمعیت دارد؟

و بالاخره ساعت ۹ و ۲۷ دقیقه و سی ثانیه روز پنجشنبه ۱۲ بهمن ۵۷، پس از پانزده سال دوری از وطن. پس از یکصد و هفده روز توقف در «نفل لوشاتو» امام پایه خاک و وطن نهاد.

حجت‌الاسلام ناطق نوری، لحظه فرود هواپیمای حامل امام در فرودگاه مهر آباد را چنین بیان می‌کند:

«زمانی که هواپیمای حامل حضرت امام و همراهان به زمین نشست اولین کسی که وارد باند شد و به داخل هواپیما رفت، مرحوم شهید مطهری بود. به اعتبار اینکه ایشان از بهترین شاگردان حضرت امام و از پیشروان روحانیت

مبارز بود.

امام که وارد محیط سالن فرودگاه شدند، سخنرانی کوتاهی کردند.

امام در این سخنرانی که ۸ دقیقه طول کشید، گفتند:

«شما بارانند شاه از کشور، پیروزی بزرگی به دست آوردید. ولی قدمهای بزرگتری در پیش داریم که خود در درجه اول، کوتاه کردن دست خارجی است.»

ادامه برنامه ورود تاریخ ساز امام را، در گزیده‌ای از خاطرات جالب حجت‌الاسلام ناطق نوری در این روز گرامی، پی می‌گیریم.

«امام که وارد محیط سالن فرودگاه شدند، سخنرانی کوتاهی کردند و از آنجا سوار ماشین بلیزی شدند که راننده‌اش آقای رفیق دوست بود...»

«... خصوصیات استقبال مردم از فرودگاه تا بهشت زهرا را اگر بخواهیم بگوییم هر کدام خاطره‌ای است و بیان آن طول می‌کشد. به هر حال، بنا بود جلوی دانشگاه ماشین حضرت امام توقفی بکند و برای مردم صحبت کنند، ولی آنقدر از دحام جمعیت زیاد بود که امکان چنین کاری دست نداد...»

«در بهشت زهرا موقعیت را به وسیله بی سیم از ماشینهای جلوتر پرسیدم. گفتند که موقعیت خوب است، بیایید. بهر حال وارد بهشت زهرا شدیم، ۲۰۰، ۳۰۰ متری از درب بهشت زهرا وارد شده بودیم که دیدیم ماشین تلویزیون که جلوتر از ماشین امام بود، نمی‌آید...»

وقتی آدم دیدم ماشین امام اصلا پیدا نیست. آنچه دیده می‌شود، تپه‌ای از انسان است. مردم همینطور ریخته بودند روی ماشین حضرت امام و ماشین هم اصلا نمی‌توانست حرکت کند. فقط گاهی که مردم همدیگر را هل می‌دادند، چهره امام از پشت شیشه دیده می‌شد که دست تکان می‌دادند...

من باز حمت خودم را از روی جمعیت به روی کاپوت ماشین رساندم که عمامه‌ام باز شد و آنرا به دور گردنم پیچیدم و ایستادم روی کاپوت جلوی ماشین. هر چه نگاه می‌کردم از آن ۵۰ هزار نیروی انتظامی که مانتهیه کرده بودیم، آنقدر جمعیت زیاد بود که از آنها خبری نبود. تنها چهره آشنای آقای رفیق دوست بود که پشت فرمان بود و برای ایشان هم تنها چهره آشنا، بنده بودم که روی کاپوت ماشین بودم...

در این گیرودار، هلی کوپتر نزدیک ماشین به زمین نشست. قبالا در نظر گرفته شده بود که اگر حضرت امام نتوانستند با ماشین بروند، هلی کوپتر در جریان باشد و امام را برگرداند. این هلی کوپتر متعلق به نیروی هوایی بود...

بالاخره باز حمت بسیار و اعمال فشار و خشونت توانستیم ماشین را کنار هلی کوپتر ببریم...

درب سمت راننده را توانستیم به هلی کوپتر بچسبانیم. آقای رفیق دوست زمانی که از ماشین پیاده شد، اصلا نفهمیدیم چه شد، زیر دست و پارت، ما دیگر ایشان را ندیدیم. حاج احمد آقا سوار هلی کوپتر شد و ما هم دست مبارک حضرت امام را گرفتیم و از پشت فرمان، به زحمت ایشان را داخل هلی کوپتر آوردیم...

به هر حال، هلی کوپتر در قطعه شهداء نشست و امام به جایگاه تشریف آوردند و آن سخنرانی تاریخی را ایراد کردند.

امام خمینی در سخنرانی سرنوشت ساز و تعیین کننده خود در بهشت زهرا، می‌گویند:

«من نمی‌توانم تشکر از این ملت بکنم که همه چیز خود را در راه خدا داد.

خدا باید به آنها اجر عنایت فرماید.

من به مادرهای فرزندان دست داده، تسلیت عرض می‌کنم و در غم آنها شریک هستم. من به پدرهای جوان داده تسلیت عرض می‌کنم. به جوانهایی که پدرشان را در این مدت از دست داده‌اند، تسلیت می‌گویم.»

امام در قسمت دیگری از این سخنرانی می‌فرماید:

آمریکا با حيله و همکارى این مرد (شاه) نفت را از ما برد و در عوض برای خودش پایگاه در ست کرد...

خونهای جوانهای ما برای این جهات ریخته شده است، برای اینکه ما آزادی می‌خواهیم. ما پنجاه سال است که در اختناق به سر می‌بریم. نه مطبوعات داشتیم، نه رادیوی صحیح، نه تلویزیونی. نه خطیب می‌توانست حرف بزند نه اهل منبر...

من دولت تعیین می‌کنم، من توی دهن این دولت می‌زنم. من به پشتیبانی این ملت، دولت تعیین می‌کنم. بیدار باشید ای مردم بیدار، می‌خواهند دوباره ما را برگردانند به آن حدی که همه چیز مان اختناق در اختناق باشند و همه هستی ما به کام آمریکا برود. ما نخواهیم گذاشت.

و به این ترتیب، انقلاب اسلامی ایران، با حضور رهبری سازش ناپذیر و قاطع در میان ملتی به پا خاسته و پایبند اصول اسلامی و انسانی، به اوج خود رسید و هر روز اوج تازه‌ای را در مسیر پیروزیها و افتخارات تاریخی خود کسب کرد و ایثار و از خود گذشتگیها، آرمان خون شهیدان انقلاب اسلامی را، تداومی جاودانه بخشید.

موسی زمان

جواد محدثی

و جوانانمان، «پاسدار»
و عشایرمان، «مسلح»
و کردهای مسلمانمان «پیش مرگ»
هر روزمان «عاشورا» شد
و جای جای وطن سرخ و خونینمان، همچون
سوسنگرد، هویزه، خر مشهر، بستان، دزفول، سومار،
میمک، و... «کریلا» گشت.
اسلام عزیز شد و مسلمانان سربلند
قرآن، حاکم شد و طاغوت، فراری
صف‌ها متحد و مشت‌ها گره خورده و تکبیر‌ها
بلند.

و ... اینها بود گوشه‌ای از میوه‌های روئیده بر شاخسار زمان در «۲۲ بهمن» که با پذیرشانی باغیان بزرگ خیر و برکت و حق و آزادی، یعنی امام‌امت، فرا دست آمده است.

یاد آن روز آفتابی جاودان، و ثمرات «یوم‌الله» بزرگ و خونریز ۲۲ بهمن افروز باد.

چه خون هائی که ریخته شد
چه عزیزی که فدا شدند
و چه مخلصانی، در مقام رفیع «ایثار» جای گرفتند.
«آبادان» مان، «شهید آباد» گشت
«خر مشهر» مان، «خونین شهر» شد
و «خوزستان» مان، «خونستان»
و خانه‌هایمان، سنگر
و کلاسهایمان، جبهه
و قلمهایمان، سلاح
و بذرهایمان، باروت
و کارخانه‌هایمان، معبد
و سنگرهایمان، محراب.
جهادمان، «سازندگی» شد
و سازندگی مان، «جهاد»
و سوادآموزی مان، «نهضت»
و شهادت‌هایمان، «بنیاد».

ملتمان، «بسپج» گشتند
و پیرانمان، «چریک» شدند
و لاله‌های سرخ شهادت را آبیاری کرد، و با آمدنش، و برانه‌هایمان آباد شد، و جهاد زندگی ساز «سازندگی» معجزه کرد، و کار، ارزش یافت، و کارگر، مقدس شد و ساختن، عبادت گشت و عبادت، بعد سیاسی یافت.
انقلابمان پیش رفت و می‌رود ولی نه به بهای کم، که به قیمت هزاران شهید و جانباز و مفقود و اسیر.

امام آمد ...
و آتش نمرودیان را گلستان حرم ساخت.
موسایی بود که فرعون را در کام موج انقلاب، غرق کرد و «بنی اسلام» را به ساحل نجات «جمهوری اسلامی» رهنمون گردید.
امام آمد،

و چراغ بادی‌ی ظلمت شد، و خلیل حادثه‌ی ایمان.

«ذلت ایران» را به «عزت اسلام» مبدل ساخت و سرها و گردن‌ها را در مقابل ابرجانی‌تکاران، همچو قله‌های رفیع، برافراشته ساخت و برگی ی بدهکاری مستضعفین را در برابر قدرت‌های استکباری، به برگه‌های طلبکاری مبدل کرد و موازنه‌ها را در منطقه و در سطح جهان برهم زد و طرح نو در انداخت و دنیایی جدید ساخت و اسلام را به عنوان «نیروی سوم» در سطح جهان مطرح نمود.

امام آمد...
و شوکت دروغین و جبروت پوک و پوچ جباران



انقلاب اسلامی ایران به رهبری حضرت امام خمینی به منظور ساقط نمودن حکومتی مستبد و وابسته بوقوع پیوست و طومار سلطنت و رژیم شاهنشاهی را در کشور ایران درهم پیچید. در این نهضت حضرت امام در مقابل فردی دیکتاتور به نام شاه ایستاد و او را از یک قدرت به زیر کشید و جمهوری اسلامی ایران را تأسیس نمود.

از آنجا که جمهوری اسلامی ایران بر مبنای اندیشه سیاسی امام برپا گردید و رژیم سلطنتی متکی به قدرت فردی به نام شاه بود، تضاد ماهوی مابین این حکومتها امری طبیعی است. در این مقاله روش حکومتی شاه و نحوه حکومت حضرت امام مقایسه می شود و این نتیجه حاصل میگردد که اتخاذ روشها ناشی از ماهیت تفکر هر یک از آنها بوده است.

روش حکومتی شاه در یک جمله عبارت از لبخند به خارج و اخم به داخل بود. به عبارت دیگر منطقه مورد توجه شاه در خارج از مرزهای ایران قرار داشت و نگاه او نگاه به بیگانگان بود. شاه سلطنت خود را مدیون انگلیس و ادامه آن را وابسته به آمریکا و انگلستان می دانست و معتقد بود که کوچکترین اقدامی در داخل کشور، بدون تأمین نظر آنها امکان پذیر نیست. بر مبنای این تفکر شاه عامل انجام برنامه‌ها و استراتژیهای خارجی در ایران بود و هر اقدامی در زمینه‌های سیاسی،

باتوجه به این نکات و اعتقاد واقعی به مردم، روش حکومتی امام لبخند به داخل و به مردم بود. امام برای مردم جایگاهی خاص قایل بود و نظر آنان را در تمامی امور حکومتی پاس می داشت. جمله معروف او که «میزان رأی ملت است» و الگوی انتخابات کشور گردیده است، حاکی از اعتقاد عمیق امام به مردم می باشد. لبخند امام به مردم منحصر به کشور ایران نیست بلکه مردم کشورهای اسلامی و حتی کلیه مستضعفین عالم را نیز پوشش می دهد. این لبخند انحصارهای ناسیونالیستی را می شکند و یادید فراملی تمام مظلومین جهان را در بر می گیرد. در مقابل سیاست لبخند به مردم، حضرت امام با اخم به خارج، سلطه گران و استعمارگران را به مبارزه می طلبد و آنها را که حامی مستبدین جهان می داند، به مقابله دائمی و یا تسلیم دعوت می کند. امام برخلاف شاه، آمریکارابرزگترین دشمن امت اسلام دانسته و این ابر قدرت را عامل بدبختی مردم ایران، جهان اسلام و تمامی مستضعفین می داند و به همین دلیل مقابله با آن را وظیفه تمامی مسلمانان جهان اعلام می دارد.

این دوروش، یعنی روش حکومتی شاه و روش حکومتی حضرت امام از جانب مخاطبین نیز به خوبی درک شد و عکس العمل مناسب را به نمایش گذاشت. به همین دلیل کلیه سلطه گران عالم حامی شاه شدند و آمریکا و اسرائیل از

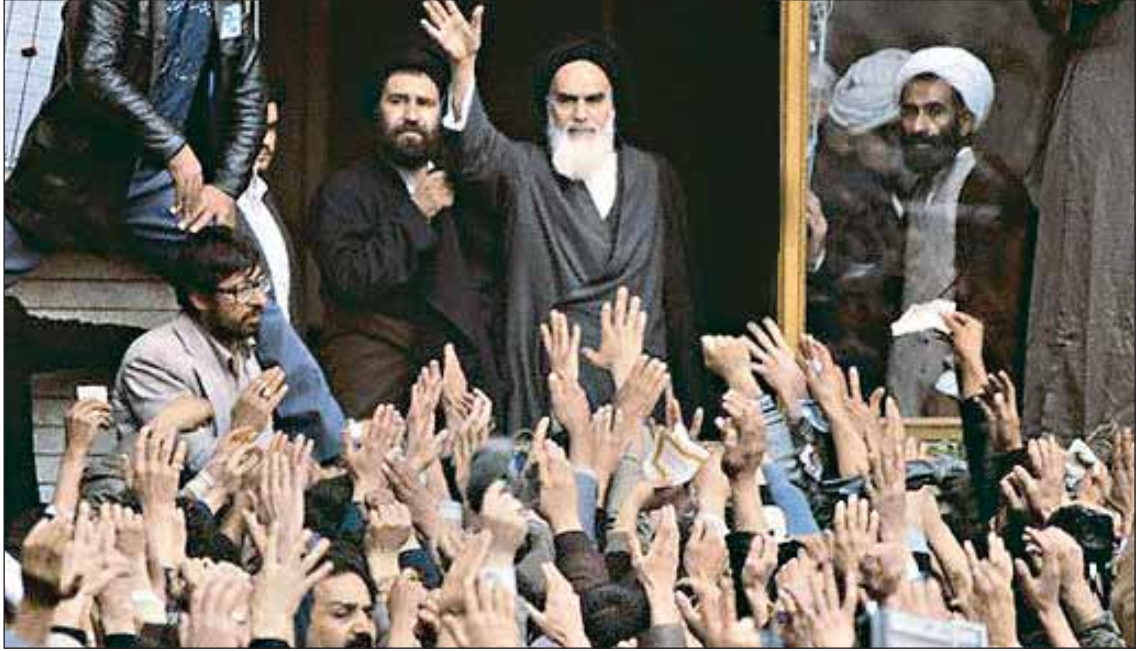
استراتژی امام، لبخند به مردم

دکتر سید محمد صدر

دوستان صمیمی و نزدیک او قرار گرفتند و در مقابل تمامی ملت ایران و مسلمانان و مستضعفین جهان در صف مقابل او ایستادند. از جانب دیگر آمریکا و اسرائیل و تمامی سلطه گران در صف دشمنان قسم خورده امام در آمده و ضر به زدن به او و تفکرش را در دستور کار خود قرار دادند و ملت ایران و مستضعفین و مسلمانان جهان حامی او و حتی فدایی او گردیدند. امام با این روش حکومتی صف بندی جدیدی را در دنیا بوجود آورد و به حکومتها نشان داد یا باید مردمی باشند و یا وابسته، راه سومی وجود ندارد.

اتخاذ استراتژی لبخند به مردم از جانب حضرت امام نشأت گرفته از تفکر مردمی او و نوع نگاهی است که اسلام به مردم دارد. در بینش اسلامی مردم و هدایت آنها اصل است و این اصل تاجایی اهمیت دارد که خداوند تعال پیامبران زیادی را مبعوث نمود تا به هدایت مردم بپردازند. بر مبنای همین بینش، نبوت و امامت که از اصول اسلام و تشیع می باشد، تنها و تنها برای راهبری مردم است تا به خوشبختی و رستگاری د و جهان دست یابند.

باتوجه به اهتمام دین مبین اسلام به مردم، بسیار طبیعی است که حضرت امام که از علمای بزرگ اسلام است نیز در همین چارچوب بندیشد و تمام زندگی خود را صرف راهیای مردمی کند که قرنهادر زیر بار شکنجه و خفقان روزگار گذرانده اند.



امام به پاکی و خلوص مردم مسلمان ایران و جهان اعتقاد داشت و آنها را دارای فطرت پاک انسانی می دانست. او بایشش عمیق اسلامی خود اعتقاد داشت که از طریق این فطرت پاک انجام هر عمل سستی امکان پذیر است و می توان از این طریق مردم را به راهی که باید برو ندر هنمون شد. امام با همین نگرش به مردم اطمینان کرد و آنها را تکیه گاه خود قرار داد و از این طریق بزرگترین انقلاب دوران معاصر را سازمانده می نمود.

استاد بزرگوار آیت الله شهید مطهری در زمان بازگشت از پاریس مطالبی را نقل می کردند که بسیار حائز اهمیت است. ایشان می گفتند حضرت امام در پاریس در پاسخ کسانی که توصیه به کن کردن حرکت نهضت به دلیل خسته شدن مردم و یا پذیرفتن شورای سلطنت و ملاقات با خیتاری می کردند، می فرمودند:

«من دست خدا را در این نهضت می بینم و مطمئنم که پیروزمی شوم. متنها زمان آن را نمی دانم. از این گذشته هی نگوئید مردم خسته می شوند، شما مردم را نمی شناسید. این مردم تا آخر با ما خواهند آمد. در ایران هر زمان مارو حانیون به میدان آمده ایم، مردم هم آمده بودند و هر زمان که کنار رفتیم آنها هم کنار رفتند.

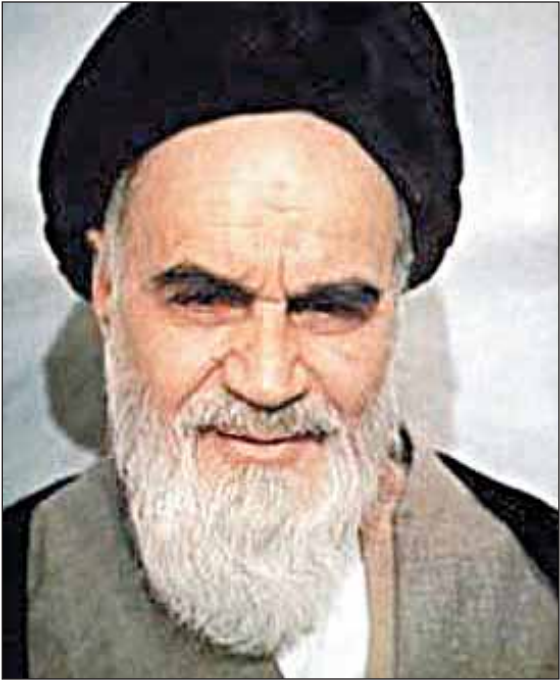
بنابر این اگر تاکنون در ایران کاری انجام نشده تقصیر مارو حانیون است.»

شهید مطهری در ادامه چنین گفتند: من سرگذشت تمام رهبران بزرگ دنیا عجم از مذهبی، غیر مذهبی و ضد مذهبی را بطور دقیق مطالعه کرده ام، اما هیچکدام از آنها را به اندازه امام، معتقد به مردم نیافتم.

امام علاوه بر اعتقاد و اطمینان به مردم برای آنان احترام و ارزش قائل بود و آنان را ولی نعمت خود می دانست و بر مبنای همین تفکر مطالبی قرین به این مضمون فرمودند: اگر به من خدمتگزار بگوئید بیشتر لذت می برم تا اینکه به رهم بخوانید. ایشان در پاسخ به سؤال یکی از مسئولین که در انجام امور تاکجایش بروی فرموده بود تا جایی که بتوانید مردم را قانع کنید. ایشان با این رهنمود به مسئولین هشدار داده بود که حق اقدام در خارج از چارچوب خواسته ها و آمال مردم را ندارند.

بینش مردمی حضرت امام باعث حل یکی از بزرگترین مشکلات انقلاب اسلامی ایران گردید. این مشکل عبارت از ارتش و چگونگی برخورد با آن بود. ارتش شاهنشاهی یکی از پایه های اصلی حکومت شاه و مامور اجرای دستورات او در داخل کشور و در منطقه خلیج فارس بود. این ارتش به تبع رژیم سلطنتی

آغاز دهه فجر



ماموریت داشت تا منافع آمریکارادر منطقه تأمین ننموده و اقدامات بازدارنده در مقابل شوروی به عمل آورد. به عبارت دیگر ارتش شاهنشاهی حلقه ای از حلقه های امنیتی و حفاظتی بود که توسط آمریکابه دور شوروی کشیده شده بود. بسیار طبیعی است که با این ماموریت مهم، تجهیزات و امکانات وسیع در اختیار ارتش شاه قرار گیرد و آموزشهای گوناگون جهت دسترسی به اهداف تعیین شده داده شود.

مجموعه این عوامل رژیم شاه را تبدیل به بزرگترین رژیم نظامی منطقه و ایران را جزیره ثبات آمریکا کرده بود. قدرت نظامی شاه—که البته سر رشته اموران در اختیار آمریکارارداشت—در حدی بود که اکثریت مخالفین نیز از آن بیم داشتند و درگیری با آن را کار غیرعقلانه می دانستند و مشت پر سندان کوبیدن می نامیدند. گروهی دیگر نیز تز مبارزه مسلحانه را مطرح می کردند. گروه اول در نهایت مبارزه را نفی می کردند و آن را بی نتیجه می دانستند. گروه دوم با بررسی مبارزات آزاد ببخش در جهان مبارزه مسلحانه را تنها راه راهی می نامیدند و می گفتند زمانی که دشمن مسلح است و بازو را بامبر خورد می کند، راهی جز مسلح شدن و مقابله به مثل وجود ندارد. آنها معتقد بودند با تشکیل گروههای مسلح و مقابله مسلحانه با رژیم، به مرور زمان مردم به جنبش می پیوندند و در نهایت با یک نهضت مسلحانه مردمی رژیم ساقط می شود.

نتیجه اقدامات گروههای مسلح در سال ۱۳۵۵ به بن بست رسید و رژیم توانست فعالیت های مسلحانه را بطور کامل متوقف و یابی اثر کند. علت اصلی موفقیت شاه این بود که گروههای چریکی موفق به جذب حمایت مردمی نشدند و چون ماهی راه نیافته به در بدر خشکی خفه شدند. شاه برای نشان دادن قدرت ارتش در یک مصاحبه مطبوعاتی اعلام کرد آشنیزهای ارتش برای مقابله با گروههای چریکی کافی است و نیازی به استفاده از قدرت ضربت ارتش وجود ندارد.

باتوجه به این واقعیات مشکل ارتش به صورت جدی در مقابل پیشرفت انقلاب قرار داشت. در این زمان تمامی افسراد و گروهها ارتش را یکپارچه و حامی تمام عیار رژیم ارزشیابی می کردند و بر ذهن هیچیک از این گروهها خطور نمی کرد که ممکن است ارتش حامی شاه نباشد. اصولاً تز مبارزه مسلحانه با این مبنا مطرح گردید که چون ارتش با تمام توان از رژیم حمایت می کند راهی جز مبارزه مسلحانه وجود ندارد، زیرا نمی توان با شعار و تظاهرات به مقابله با تفنگ و مسلسل رفت.

حضرت امام اولین نفر و تنها فردی بود که تر مردمی بودن ارتش را مطرح کرد و اعلام نمود اکثریت قریب به اتفاق ارتش از مردم هستند. او بدنه ارتش را از سران وابسته به رژیم جدا کرد و اعلام نمود خواسته ارتش، خواسته مردم است و همگی خواهان استقلال کشور و آقایی این مرز و بوم هستند و این هدیه ایست که انقلاب اسلامی برای ایران به ارمان می آورد.

به دنبال اعلام این موضع، حضرت امام در مقابل گروههای مسلح که شعار «رهبران، رهبران، ما را مسلح کنید» را مطرح می کردند، تر برادری بین مردم و ارتش را مطرح نمود و ارتش و مردم را پیوندی مستحکم داد. از درون این موضع حضرت امام، شعار «برادر ارتشی چرا برادر کشی؟» و «ارتش برادر ماست خمینی رهبر ماست» در تظاهرات خیابانی بیرون آمد و رابطه عاطفی بین مردم و ارتش به اوج خود رسید.

در بی طرح شعارهای فوق، مردم در زمان رویارویی با سربازان، گللهای قرمز را در درون لوله های تفنگ آنها فرامی داندند و از این طریق برای آنها پیام می فرستادند که جواب گل گلوله نیست.

مجموعه این اقدامات باعث گردید تا به مرور زمان بدنه ارتش که واقعا مردمی بود از رژیم جدا شد و به انقلاب پیوست و در نهایت بجز تعداد معدودی از سران وابسته تمامی این نیرو در خدمت انقلاب قرار گرفت.

واقعه نوزده بهمن سال ۱۳۵۷ و پیوستن نیروی هوایی ارتش به مردم که مطمئن ترین پایگاه رژیم به حساب می آمد، تیر خلاصی بر پیکر رژیم شاهنشاهی بود که از استراتژی گل در مقابل گلوله بیرون آمد. وقوع این واقعه و حضور افسران نیروی هوایی در مدرسه رفاه و اعلام وفاداری نسبت به حضرت امام و سپس چاپ عکس این مراسم در روزنامه هادر واقع پایان عمر رژیم بود و اثر آن به گونه ای بود که بختیار باشتاب زدگی تمام عکس را غیر واقعی خواند.

در صورتی که استراتژی گل در مقابل گلوله از طرف امام اتخاذ نمی شد و روش دیگری در مقابل ارتش به کار می رفت، پیروزی انقلاب اسلامی متصور نبود و یا اینکه تعداد شهدا به بیش از چند میلیون نفر می رسید، حضرت امام با اتخاذ این استراتژی بدنه ارتش و در واقع مجریان اصلی را از رژیم جدا نمود و از این طریق نقشه های سران ارتش را که کشتار و وسیع رهبران انقلاب و مردم بود بی اثر نمود.

حضرت امام نه تنها بر مبنای بینش ناب اسلامی خود بلکه در جریان عمل نیز دریافته بود که مردم نقش اصلی و اساسی در پیشبرد نهضت دارند. ایشان با بررسی قیام ۱۵ خرداد به این نتیجه رسیده بود که شکست مرحله ای نهضت صرفا دلیل عدم حضور کامل مردم بود و به همین دلیل در سالهای بعد از آن تمام هم خود را صرف آگاه نمودن مردم و جذب آنها به طرف نهضت اسلامی نمود. ایشان با توجه به همین موضوع، پس از بازگشت از تبعید، در بهشت زهرا اعلام می کند که من دولت تعیین می کنم، من به کمک ملت دولت تعیین می کنم، این موضعگیری امام نشان میدهد که ایشان تعیین دولت بدون حمایت مردم را عملی نمی داند و آنان را عامل اصلی تعیین دولت اسلامی می داند.

بقیه در صفحه ۶

امام خمینی از ۱۳ مهر ۱۳۴۴ تا ۱۴ مهر ۱۳۵۷ به صورت تبعید در عراق اقامت داشت و به فعالیت‌های ضد رژیم پهلوی می‌پرداخت، اما به دنبال مصالحه ۲ کشور ایران و عراق، در شهریور ۵۷ رژیم شاه رسماً از دولت عراق خواستار ممانعت از فعالیت‌های امام شد. رژیم بعثی نیز محدودیت‌های شدیدی برای ادامه اقامت امام تعیین کرد که مورد پذیرش معظم‌له قرار نگرفت و منجر به خروج ایشان از عراق شد. مقاله حاضر به نحو بسیار مجمل به بررسی حضور امام در پاریس می‌پردازد.

ساعت ۱۴/۳۰ جمعه ۱۴ مهر ۱۳۵۷ به وقت پاریس، امام و هیأت همراه وارد فرود گاه اورلی پاریس شدند. استقبال‌کنندگان از امام خمینی و همراهان، اکثر از اعضای انجمن‌های اسلامی دانشجویان خارج از کشور بودند. لازم به ذکر است که امام خمینی با عنوان یک اقامت عادی (جهانگردی) وارد فرانسه شده بود.

ابتدا در محله ساشان (cachan) در پاریس رحل اقامت افکندند. چون آن اقامتگاه وسعت لازم را نداشت و صاحبخانه به آن نیاز داشت، در صدد یافتن محل اقامت مناسب‌تری افتادند و آن را در منطقه نوفل لو شاتو، از

مناطق بیلاقی حومه پاریس یافتند. امام خمینی تا زمان بازگشت به ایران در آنجا سکنی گزید!^۱ شب اولین روز ورود به فرانسه، مأموران فرانسوی به حضور امام رسیدند و اعلام کردند که می‌توانید در فرانسه اقامت کنید ولی حق فعالیت سیاسی ندارید.^۲ البته هیچ وقت براساس این اخطار با ایشان رفتار نشد. با استقرار امام خمینی در نوفل لو شاتو، مرحله نوینی از نهضت اسلامی آغاز شد که آخرین فصل هجرت را رقم زد و با پیروزی کامل به پایان رسید. دیری نگذشت که آن منطقه آرام و ساکت بیلاقی دورافتاده، به مرکز توجه رسانه‌های ارتباط جمعی جهان و محل فعالیت و تصمیم‌گیری مبارزان ایرانی تبدیل شد.

مخالفت با تشریفات زائد

در اولین روزهای ورود به پاریس، عده‌ای از یاران و افراد نزدیک به امام خمینی تلاش کردند که برای انتظام امور، کمیته‌ای به نام «کمیته تصمیم‌گیری» تشکیل دهند. وقتی این خبر را به امام خمینی دادند، ایشان فرمود: «نه رئیس دفتر به دنبال من بیندید، نه این اسم‌های دیگر که

آورده‌اید. من یک آخوند و یک طلبه هم پای تلفن باشد کافی است، هیچ یک از این چیزها لازم نیست.»^۳ در طول اقامت در پاریس تنها ۲ دفتر ساده صرفاً برای تنظیم و ساماندهی ارتباطات وجود داشت. دفتر اول در نوفل لو شاتو و دفتر دوم در پاریس بود. دفتر پاریس برای هماهنگ کردن دیدارها و اعزام افراد مراجعه‌کننده به نوفل لو شاتو بود.^۴

پاریس، مرکز فعالیت علیه رژیم

امام خمینی و همراهان، از لحظه ورود به پاریس، با جو سیاسی بسیار متفاوت و مساعدتری نسبت به نجف مواجه شدند. سالها بود که در فضای سیاسی باز و آزاد فرانسه و سایر کشورهای اروپایی احزاب و گروههای سیاسی ایرانی، از جمله اسلام‌گرایان و دانشجویان ایرانی عضو انجمن‌های اسلامی دانشجویان فعالیت می‌کردند. این گروه از فعالان سیاسی، تجربیات خود را در اختیار گردانندگان نهضت اسلامی قرار دادند. برگزاری میتینگ‌ها، سخنرانی‌ها، پخش پیامها، اعلامیه‌ها و مصاحبه‌های امام خمینی، پخش عکس‌های امام و

بازتاب و نتایج مهاجرت امام خمینی به فرانسه

در پاریس چه گذشت؟

سجادراعی

مبارزه با رژیم پهلوی و اثرات آن پی برد. از دیگر اقدامات و تصمیم‌گیری‌های مهم امام خمینی در دوره مهاجرت به پاریس می‌توان به بهره‌گیری از فرصت ماه محرم و به ویژه ایام تاسوعا و عاشورا که از آن به عنوان «رفراندم تاسوعا و عاشورا» نام برد^۹. اعلام غیرقانونی بودن دولت بختیار و شورای سلطنت نیز از اقدامات پاریس است که هر کدام سهم بسزایی در فروپاشی ارکان مختلف حکومت پهلوی و موفقیت مبارزین داشت.

پرواز انقلاب

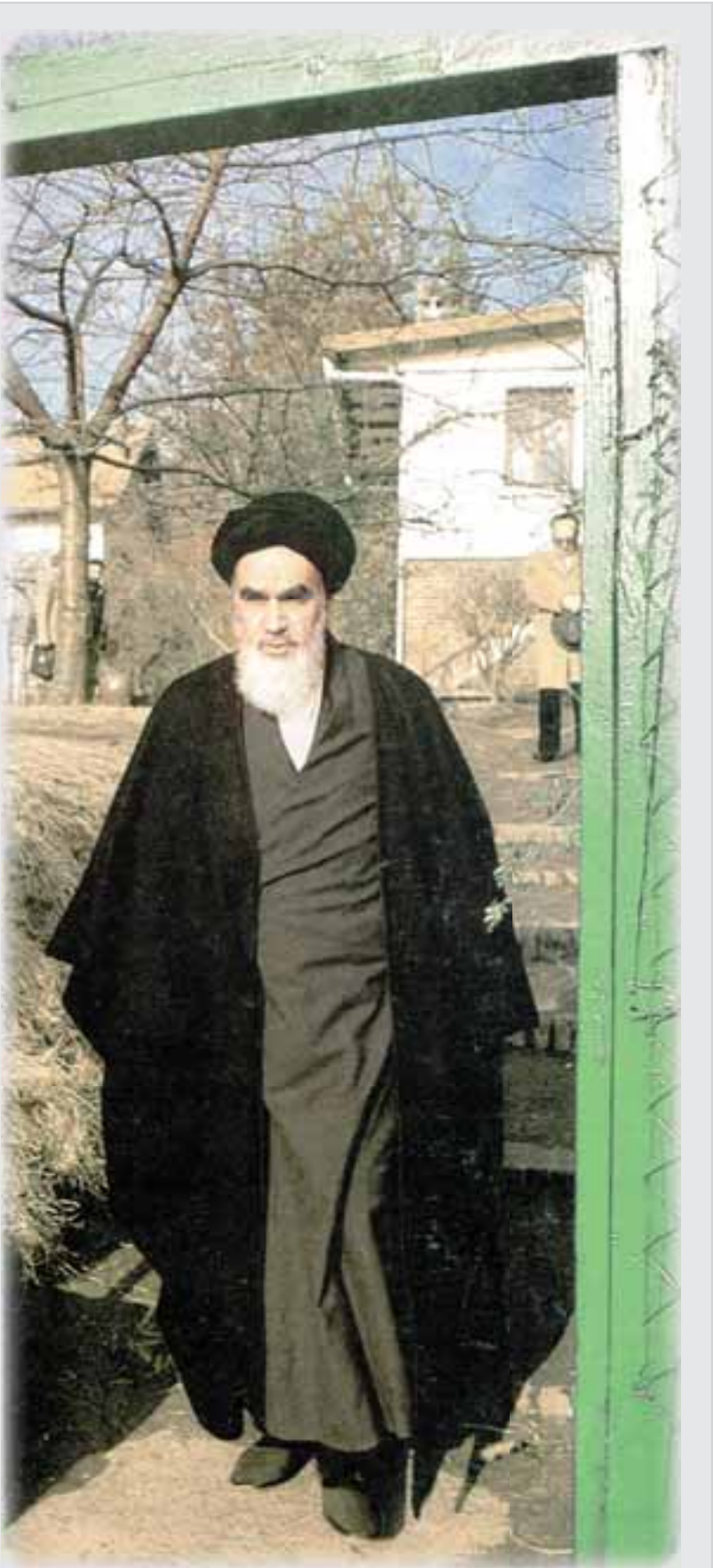
به دنبال تشکیل شورای نیابت سلطنت و خروج محمدرضا پهلوی از ایران در ۲۶ دی ۱۳۵۷، مهم‌ترین مساله باقیمانده، بازگشت امام خمینی به ایران بود. ایشان در مصاحبه‌ها و اظهارنظرهای مختلف در مورد زمان بازگشت به وطن، گفته بودند تا زمانی که محمدرضا پهلوی باشد، نخواهد آمد. اکنون محمدرضا پهلوی از کشور خارج شده بود، اما این بار بختیار –نخست وزیر – با اجرای سیاست‌های متناقض در صدد استمهال ۲ هفته‌ای از امام خمینی بود.^{۱۰} اما تظاهرات میلیونی مردم در روز اربعین با وجود استقرار و وضعیت حکومت نظامی که یک صدا خواستار بازگشت امام خمینی بودند، آخرین زنگ خطر نیز به صدا درآمد و بختیار، سران ارتش و امریکایی‌ها بار دیگر غافلگیر شدند. پس از اربعین نیز کارکنان هواپیمایی ملی ایران و سازمان هواپیمایی کشوری بدون کسب اجازه و توافق با دولت، تصمیم گرفتند برای بازگشت امام خمینی، یک پرواز ویژه، موسوم به پرواز انقلاب ترتیب دهند.^{۱۱}

کمیته استقبال از امام خمینی نیز روز سوم بهمن اعلام موجودیت کرد و پرواز امام خمینی برای ششم بهمن قطعی شد.

اما شورای امنیت ملی تصمیم گرفت که از بامداد روز ۴ بهمن فرودگاه مهرآباد به منظور جلوگیری از پرواز انقلاب به اشغال نظامیان درآید. این امر به دستور بختیار صورت گرفت و اعلام شد که فرودگاه به مدت ۳ روز تعطیل و بسته است. این تعطیلی تادهم بهمن به طول انجامید و سرانجام بختیار نیز تسلیم شرایط و فشار مخالفان شد و در این روز اعلام کرد که فرودگاه برای ورود امام باز است. در عین حال بختیار از طریق سفارت فرانسه در تهران درصدد به تأخیر انداختن بازگشت ایشان بود، اما دوازدهم بهمن برای بازگشت تعیین شد و امام خمینی با تغییر آن مخالفت کرد و در این روز از پاریس به ایران بازگشت و در ۲۲ بهمن نیز انقلاب به طور کامل پیروز شد و حکومت پهلوی سقوط کرد.

پانوش‌ها:

- ۱-همان، صص ۴۴۵-۴۴۴
- ۲-اسماعیل فردوسی پور، همگام با خورشید: از ایران تا ایران، فردوس، مجتمع فرهنگی اجتماعی امام خمینی فردوس، ۱۳۷۲، ص ۴۲۷
- ۳-همان، ص ۴۴۶
- ۴-صادق طباطبایی، «ماجرای گوادلوپ چه بود؟» آفتاب امروز (۱۸ بهمن) ۱۳۷۸، ص ۷
- ۵-صحیفه امام، مجموعه آثار امام خمینی، ج ۴، تهران، موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی، ۱۳۷۸، صص ۵۰۴ و ۵۰۱
- ۶-غلامرضا نجاتی، ج ۲، همان، ص ۱۶۱
- ۷-ابراهیم یزدی، آخرین تلاش‌ها در آخرین روزها، تهران، قلم، ج دوم، ۱۳۳۳، صص ۱۳۴-۱۳۰
- ۸-همان، جلد‌های ۴، ۵ و ۶
- ۹-صحیفه امام، ج ۵، همان، ص ۲۱۱
- ۱۰-اطلاعات (یکشنبه ۲۴ دی) ۱۳۵۷، ص ۴
- ۱۱-اطلاعات (دوشنبه ۲ بهمن) ۱۳۵۷، ص ۲



این تعطیلی فرودگاه مهرآباد تا دهم بهمن

به طول انجامید و سرانجام بختیار نیز تسلیم

شرایط و فشار مخالفان شد و در این روز اعلام

کرد که فرودگاه برای ورود امام باز است

✽ از ابتدای خلقت دو طرز تفکر در جهان شکل گرفت و یک طرز تفکر براساس حق و عدالت و قسط و طرز تفکر دیگر براساس ظلم و باطل نابرابری و امروز که مادر طبیعه قرن بیست ویکم قرار داریم نیز این دو طرز فکر باشدت هر چه تمامتر در مبارزه و ستیز با یکدیگر هستند. یکی از مدعیان بزرگ جبهه حق و عدالت دین مبین اسلام می‌باشد. در چهارده قرن پیش اسلام داعیه قسط و عدالت داشته‌است.

پیامبر گرامی اسلام در ۲۳ سال زندگی بعد از بعثت خود تمامی هم خویش را مصروف این اصل اساسی نمود. حضرتش به مسلمین یاد داد تا زمانیکه به آرمانها و اصول حقیقی اسلام معتقد و متوسل باشند سرور جهان خواهند بود و در صورت عدول از این رویه از روند تکاملی جامعه انسانی به دور خواهند ماند و مابالعیان می‌بینیم که مسلمین زمانیکه از آرمانها و اصول و احکام متین اسلام روی گردان شدند گرفتار ذلت و بدبختی شدند. همانطور که زمانی که گرد هم آمدند و به ریسمان الهی چنگ زدند قطعه‌به پیروزی دست یافتند.

یکی از علل عمده گرفتاری و عقب‌ماندگی مسلمین حکومتهای فاسد حاکم بر جوامع اسلامی می‌باشد. در این رابطه بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران حضرت امام خمینی (ره) می‌فرماید «مشکل مسلمین حکومت‌های مسلمین است. این حکومت‌ها هستند که به واسطه روابطشان با بر قدرتها

و سرسپردگی شان به ابر قدرتهای چپ و راست مشکلات را برای ما و همه مسلمین ایجاد کرده‌اند. اگر این مشکل از پیش پای مسلمین برداشته شود مسلمین به آمال خودشان خواهند رسید و راه حلش به دست ملت ما است.» (۱)

حضرت محمد(ص) پیامبر گرامی اسلام با اعلام کلمه اسلام خواهران بر قراری عدل و قسط اسلامی در جامعه شدند

و در این راه در جامعه آن روز سعی و تلاش و افری نمودند مضامین فرمایشات حضرت بسیار روشن و گویاست. اگر ما به قرآن کتاب آسمانی و احادیث توجه کنیم تماماً به ما یک مطلب رامی فهمانند و آن اینکه برای حق زندگی کنیم، در راه حق مبارزه کنیم، و برای احقاق حق شهید شویم.

امویون و عباسیون که به اسم اسلام و رسول... بر جامعه آن روز اسلامی حکومت می کردند و برای امیال و آرزوهای خود حق را زیر پا می گذاشتند و بعضاً برای تزویر ملت مسلمان حق را منسوب به باطل می کردند و به عنوان حق به خورد ملت مسلمان می دادند، به ظاهر نماز می خواندند و در نماز جمعه شرکت می کردند و با شگردهای خاصی مراسم دینی را انجام می دادند ولی در محبس تاریک آنان اندیشمندان و صالحان و پاکان در عذاب و شکنجه عمر را به سر می آوردند. همانطور که قبل از انقلاب شکوهمند اسلامی رژیم ستمشاهی داعیه پیروی از اسلام داشت و در عمل نه تنها با مضامین بلکه حتی با مظاهر اسلام مخالفت و مبارزه می کرد و اسلام خواهان و مبارزان را در سلولها تحت شکنجه و آزار قرار می داد.

با مروری بر تاریخ اسلام و تفحص در آن می بینیم که حضرت امام حسین(ع) فقط برای اصلاح در امت جدش قیام کرد، یعنی امام حسین(ع) به جنگ کافران نرفت بلکه برای اصلاح مسلمین بیباخت و همناهایی که منافعشان در حماقت ملتها و استعمار مردم است به مقابله حرکت اصلاح گر حسین بن علی برخاستند.

حسین(ع) در زمان مسلمانانی به پاخاست که با وجود نزدیکی به عصر رسول... احکام و دستورات حضرت رسول را فراموش کرده بودند. در زمان قبل از انقلاب نیز مردم ما گرفتار رژیم ضداسلامی طاغوت بودند کما اینکه امروز نیز در بسیاری از کشورها مسلمانان گرفتار این نوع حکومت‌های جبار و مشرک هستند و منتظر ناجیی هستند تا آنانرا از این منجلا ب و از این زمستان فسرده وبی حرکت رهاسازد و نور اسلام و ایمان را پس از چهارده قرن دوباره زنده کند. لیکن مشرکین و منافقین در همه جای دنیا با تزریق شعارهایی نظیر جدایی دین از سیاست سعی دارند تا مردم را از دست یافتن به این پیروزی مهم که در حقیقت آغاز مرگ آنان است بازدارند. بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، با بنانهادن سنگ اسلام و حکومت اسلامی در ایران بر تمامی این اندیشه‌های باطل دست‌رزدند.

امام(ره) در جایی می‌فرمایند «تزریق کرده بودند به ملتها. به مسلمین، به دیگر اقشار جمعیتهای دنیا که سیاست کار شماها نیست. بروید سراغ کار خودتان و آن چیزى که مربوط به سیاست است بدهید به دست امپراتورها! همه چیز مسلمان‌ها را ببرند، همه چیز مستضعفان را ببرند و ما بنشینیم بگوئیم که نباید حکومت باشد. این یک حرف ابلهانه است اینها مصیبت‌هایی است که به مسلمانان وارد شده است و سیاست‌های خارجی به آن دامن زدند. برای چاییدن اینها و برای از بین بردن عزت مسلمین» (۲) و در موردی دیگر می‌فرمایند(«رسول... پایه سیاست را در دینت گذاشته‌است رسول... تشکیل حکومت داده‌است تشکیل مراکز سیاست داده‌است» (۳) و در جایی دیگر می‌فرمایند «ابتلای اسلام امروز این است که گوشت‌هایی که باید به مسائل و به مشکلات مسلمین گوش بدهند کر شده‌اند و زیادهایی که باید برای مصالح مسلمین به کار بیفتند لال شده‌اند و چشم‌هایی که باید مصیبت‌هایی که بر مسلمین وارد می شود ملاحظه کنند کور شده‌اند ما با این لال‌ها و کرها و کور‌ها چه بگوئیم.» (۴)

امام از سال ۴۲ و قبل از آن همیشه سعی داشتند با تکیه بر اصول حقیقی و واقعی اسلام چهره حقیقی آن را نمایان

کند بیانات معظم‌له در طول زندگی سیاسی الهی شان تماماً جهت تبیین مواضع اصیل اسلام بوده‌است. تمام مسلمانان جهان باید بدانند باز گشت به اسلام اصیل تنها راه‌هایی از این عقب‌ماندگی است. ما که ادعا داریم معتقد به کامل ترین دین الهی یعنی اسلام می‌باشیم باید در مرحله عمل نیز این معنی را اثبات کنیم.

امروز که بحمدا... با ایجاد و گسترش فضای باز در ایران بواسطه برقراری حکومت اسلامی و در سایر ممالک اسلامی بخاطر جنبش‌های حق طلبانه می‌توانیم نظریات و اندیشه‌های خالص رابه جهانیان ارائه دهیم و کوتاهی در این زمینه گناهی نابخشودنی خواهد بود. و امروز اگر ملت ایران در راه برقراری عدل و قسط در جامعه کوتاهی کند دیگر زمینه‌ی مساعدی برای او فراهم نخواهد شد. ما الآن در دهه بازسازی هستیم و در کنار سایر ابعاد بازسازی باید به بازسازی فرهنگی بپردازیم. در چند قرن قبل بواسطه اشاعه فحشا و منکرات و روی گردانی از عمل به محرمات اسلامی اندلس عزیز را از مسلمانان گرفتند.

انقلاب و نیازهای امروز

امروز که حکومت اسلامی ایران با اتکاء بر اسلام اصیل بر تمامی مصائب فاتح آمده‌است و قصد دارد عقب‌ماندگی سالیان دراز را برطرف نماید این مهم با کمک و همراهی همگان میسر است. امروز استکبار جهانی می‌کوشد که برای منحرف کردن انقلاب اسلامی و از بین بردن آن، دوباره ارزش‌های کثیف گذشته را جایگزین ارزش‌های اسلامی کند و تهاجم وسیعی را در زمینه فرهنگ به ملت و کشور ایران آغاز کرده‌است.

چرا در یک جامعه اسلامی جوانان باید اسامی خوانندگان خارجی را از بزرگان ادب و اندیشه گذشته و حال بهتر بدانند. بایدان ای اولیاء و مربیان جوانان شما مقصر هستید. اگر اولیاء که فرزندان شیره‌های جان آنها هستند و دوستی در بین مردم از آنها بهتر ندارند، ناآگاهانه با آنها برخورد کنند آیا می‌شود از دیگران توقع داشت که برای فرزندانشان دلسوزی کنند.

تمامی این تبلیغات بیگانه در مورد نوع زندگانی امروز، دوباره استعمار پس از سیزده سال، سعی می‌کند تلقی غیرانسانی جوامع سرمایه‌داری را از دختران و زنان در میان جامعه ما رواج دهد. تلقی انسانی و اسلامی یعنی اینکه زن به عنوان بشر کاملاً برابر و بی هیچ تفاوتی در شخصیت صرفاً با تکیه بر صفات معنوی و انسانی و شایستگی‌های عقلی و عاطفی خود مورد توجه مرد شایسته‌ای قرار گیرد و بین آنها هم‌زبانی، هم‌فکری، همدلی و دوستی و دبستگی و سرانجام زندگی مشترک به وجود آید. اما تلقی غیر انسانی استکبار و جوامع سرمایه‌داری یعنی اینکه زن یا دختر کالایی است که با پول خرید و فروش می‌شود، پس همان‌طور که هر کالایی را می‌آریند تا در چشم و دل مشتری جلوه کند زن باید خود را به میل و سلیقه مشتری در آورد چگونه؟ آسان است اگر می‌خواهید زن ایده‌آل باشید، زن روز باشید، مدرن و متجدد باشید، چشم‌های همگان بر شما خیره شود، باید از فرق سر تا نوک پاتان را عوض کنید، نه آن‌طور که خود می‌خواهید، آن‌گونه که ما می‌گوییم. این عبارت اسارت زن را در دست توطئه‌های گوناگون غرب جلوه‌گر می‌سازد. به قول معلم شهید دکتر شریعتی زن دیروز اسیر بود زن امروز هم اسیر است. زن دیروز اسیر جهل و خرافات، زن امروز اسیر مد و سایر مسائل مطروحه از جانب غرب.

ملت انقلابی ایران و ملل مسلمان جهان باید بدانند قدرت



چهرهٔ درخشان انقلاب در آینه کلام امام (ره)

وقوت هر جامعه و کشوری قبل از اینکه وابسته به کارخانجات صنعتی و خطوط ارتباطی و عمارات فلک‌فرسا و این قبیل مظاهر ترقی و تمدن باشد وابسته به ارزش عقلی و فکری و اخلاقی مردم آن مملکت است و ارزش‌های معنوی جز از راه آزادی‌فکری و عملی و تحقیق در فرهنگ و مذهب به دست نمی‌آید. پذیرش مظاهر ناهنجار فرهنگ غربی این آزادی‌ها را از انسان سلب می‌کند. فارغ از هر گونه تعصبی می‌گوییم در صورت بررسی دقیق، هیچ مکتب فلسفی، سیاسی، اقتصادی، و هیچ دینی مانند اسلام آدمی را از حیث انسان‌بودن احترام نکرده و هیچ مکتبی تا این حد انسان‌ها را با هم برابر ندانسته‌است. چرا که امروزه می‌بینیم کشوری مانند آمریکا با این همه ادعای دلسوزی برای بشریت و انساندوستی و روش‌های تربیتی مبنی بر آزادی و همزیستی چه دسته‌گلی بر سر ملت خود زده‌است. و به کجار رسیده‌است که هنوز چشم دیدن سیاهان را ندارد و سازمان‌های مخوف طرفدار تبعیض نژادی راه می‌اندازد. هنوز سازمان‌های وحشتناک و مخوف مافیایی و تبعیض نژادی با هزاران عضو سفیدپوست خود لرزه بر تن سیاه تحقیر شده می‌اندازند. جالب اینجاست که به همین مقدار نیز اکتفا نکرده و دامنه تهدید این ابر قدرت به سراسر دنیا کشانده شده‌است. آیا این ملت پرورده همان مربیه‌ا وروانشناسان نیستند که هنوز باور ندارند که همه مردم دنیا حق زندگی دارند؟! در خاتمه برای آگاهی و بازگشت به فرهنگ اصیل اسلام، فرازی از وصیت‌نامه سیاسی الهی امام‌را حلمان را می‌آوریم، باشد که در جهت زدودن غبارهای فرهنگ سلطه‌جوی بیگانه مؤثر باشد:

«از جمله نقشه‌ها که مع‌الاسف تأثیر بزرگی در کشورها و کشور عزیزمان گذاشت و آثار آن باز تا حد زیادی بجا مانده،

آغاز دهه فجر

بیگانه نمودن کشورهای استعمار زده از خویش و غرب زده و شرق زده نمودن آنان است به طوری که خود را و فرهنگ و قدرت خود را به هیچ گرفتند و غرب و شرق د و قطب قدرتمند را نذا بر تر و فرهنگ آنان را و الا تر و آن دو قدرت را قبله گاه عالم دانستند و وابستگی به یکی از دو قطب را از فرایض غیر قابل اجتناب معرفی نمودند و قصه این امر غم‌انگیز طولانی و ضربه‌هایی که از آنان خورده و اکنون نیز می‌خوریم کشنده و کوبنده است و غم‌انگیز تر اینکه آنان ملت‌های ستمدیده زیر سلطه را در همه چیز عقب نگه‌داشته و کشورهایی مصرفی بار آوردند و به قدری ما را از پیشرفت‌های خود و قدرت‌های شیطان‌نشان ترسانده‌اند که جرات دست‌زدن به هیچ ابتکاری نداریم و همه چیز خود را تسلیم آنان کرده و سرنوشت خود و کشور‌های خود را به دست آنان سپرده و چشم و گوش بسته مطیع فرمان هستیم و این پوچی و تهی مغزی مصنوعی موجب شده که در هیچ امری به فکر و دانش خود اتکاء نکنیم و کورکورانه از شرق و غرب تقلید نماییم بلکه از فرهنگ و ادب و صنعت و ابتکار اگر داشتیم نویسد گان و گویند گان غرب و شرق زده بی فرهنگ آنها را به یاد انتقاد و مسخره گرفته و فکر و قدرت بومی ما را سرکوب و مایوس نموده و می‌نمایند و رسوم و آداب اجنبی را هر چند مبتذل و مفتضح باشد با عمل و گفتار و نوشتار ترویج کرده و با مداحی و ثناجویی آنها را به خورد ملت‌ها داده و می‌دهند. فی‌المثل اگر در کتاب یا نوشته یا گفتاری چند واژه فرهنگی باشد بدون توجه به محتوای آن با اعجاب پذیرفته و گویند و نویسند آن را دانشمند و روشنفکر به حساب می‌آورند و از گهواره تا قبر به هر چه بنگریم اگر با واژه غربی و شرقی اسم گذاری شود مرغوب و مورد توجه و از مظاهر تمدن و پیشرفتگی محسوب و اگر واژه‌های بومی خودی به کار رود مطرود و کهنه و واپس زده خواهد بود. کودکان ما اگر نام غربی داشته باشند مفتخر و اگر نام خودی دارند سر به زیر و عقب افتاده‌اند. خیابان‌ها، کوچه‌ها، مغازه‌ها، شرکت‌ها، دار و خانه‌ها، کتابخانه‌ها، پارچه‌ها و دیگر متاع‌ها هر چند در داخل تهیه‌شد باید نام خارجی داشته باشد تا مردم از آن راضی و به آن اقبال کنند فرهنگی مآبی از سر تا پا و در تمام نشست و برخاست‌ها و در معاشرت‌ها و تمام شئون زندگی موجب افتخار و سربلندی و تمدن و پیشرفت و در مقابل آداب و رسوم خودی کهنه پرستی و عقب‌انداذگی است. در هر مرض و کسالتی و لو جزئی و قابل علاج در داخل باید به خارج رفت و دکترها و اطباء دانشمند خود را محکوم و مایوس کرد. رفتن به انگلستان و فرانسه و آمریکا و مسکو افتخاری پرازش و رفتن به حج و سایر اماکن متبرکه کهنه پرستی و عقب‌ماندگی است؟ بی‌اعتنایی به آنچه مربوط به مذهب و معنویات است از نشانه‌های روشنفکری و تمدن و در مقابل تعهد به این امور نشانه عقب‌ماندگی و کهنه پرستی است؟

اینجانب نمی‌گویم ما خود همه چیز داریم معلوم است ما را در طول تاریخ نه چندان دور خصوصاً در سده‌های اخیر از هر پیشرفتی محروم کرده‌اند و دولتمردان خائن و دودمان پهلوی خصوصاً و مراکز تبلیغاتی دستاوردهای خودی و نیز خود کوچک ناچیز دیدن‌ها ما را از هر فعالیتی برای پیشرفت محروم کرد. وارد کردن کالاها از هر قماش و سرگرم کردن بانوان و مردان خصوصاً طبقه جوان به اقسام اجناس وارداتی از قبیل ابزار آرایش و تزئینات و تجملات و بازی‌های کودکانه و به مسابقه کشاندن خانواده‌ها و مصرفی بار آوردن هر چه بیشتر که خود داستان‌های غم‌انگیز دارد (۵)».

پی‌نویس‌ها:

۱-صحیفه نور، ج ۱۲ ص ۲۷۸

۲-صحیفه نور، ج ۲۰ ص ۱۹۸

۳-صحیفه نور، ج ۲۰ ص ۱۹۱

۴-صحیفه نور، ج ۱۶ ص ۱۹۸

۵-وصیت‌نامه سیاسی- الهی حضرت امام(س)

✽از: دفتر امور مطبوعات سپاه

استر اثری امام، لبخند به مردم

بقیه از صفحه ۴

اگر در کلمات امام به جستجو بنشینیم و میزان تکرار واژه‌ها در مجموعه سخنان ایشان بررسی کنیم، شاید مردم مستضعفین بیشترین جایگاه را در بیانات امام داشته باشند. از این گذشته نوع جمله‌هایی که ایشان در مورد کوخ نشینان دارد، از نظر محتوایی بگونه‌ایست که با واژه‌های دیگر قابل مقایسه نیست. در صورتی که به جمله «من یک موی کوخ نشینان را به همه کاخ نشینان نمی‌دهم» و یا جملات مشابه آن نظر کنیم، بار عاطفی عظیمی را در آن می‌بینیم که در جملات دیگر وجود ندارد و این ویژگی ناشی از عشق شدید امام به مردم، مستضعفین و محرومین است.

گرچه در مورد برخورد عاشقانه امام با مردم و محرومین مطالب زیادی در دست‌است اما توجه به یکی دو جمله از ایشان خالی از لطف نیست. امام در مورد مردم به مسئولین می‌فرماید: «اینها آقای ما هستند، اینها به ما منت دارند با اینها با کمال تواضع رفتار کنید» (۱) و در جای دیگر با صراحت اعلام میدارد: «من دست‌انها را می‌بوسم» (۲) ذکر این دو جمله عشق سرشار و محبت واقعی ایشان را نسبت به مردم نشان میده و در عین حال میزان تواضع و افتادگی امام را نسبت به توده‌های محروم به نمایش می‌گذارد. امامی که در مقابل شاه دیکتاتور و حامی قدرتمند او می‌کاسر خم نکرده و با تمام قدرت در مقابل آنها ایستاد، با تواضع کامل در مقابل مردم سرفروا آورده، آنها را آقای خود معرفی می‌کند. میزان ارادت حضرت امام به مردم در حدی بود که در ملاقات عمومی به آرامش روحی دست می‌یافتند و بعضی از ناراحتی‌های جسمی ایشان نیز در مان می‌شد. این موضوع که مورد شناخت پزشکان معالج امام قرار گرفته بود، به عنوان یک روش درمانی به کار می‌رفت. آنان به این نتیجه رسید بودند که ممنوع الملاقات کردن حضرت امام به دلایل پزشکی، حالت خاصی در ایشان ایجاد می‌کند که جز ملاقات مردمی آن حالت از بین نمی‌رود. به همین دلیل، در شرایطی خاص و علیرغم ملاحظات پزشکی، پزشکان ملاقات عمومی را توصیه می‌کردند. این روش درمان که ناشی از علاقه‌شدید امام به مردم بود، به نظر من می‌تواند در روانشناسی به عنوان «مردم‌درمانی» نامیده شود.

در پاپا به منظور درک بیشتر ریشه‌های اعتقادی امام نسبت به مردم و شناخت دقیقتر منش‌این تفکر به فرازی از دستور العمل مولای متقیان حضرت علی(ع) خطاب به محمد بن ابی‌بکر و والی مصر اشاره و مطلب را حسن ختام می‌بخشیم.

«در برابر توده‌های مردم فروتن باش و بانرمی و ملایمت با آنان معاشرت کن و چهره خویش بر آنان گشاده دار و به مساوات به آنان نظر نما، تا بزرگان و گردنکشان از تو توقع بی‌عدالتی نداشته باشند و ضعیفان از عدالت و ادگری تو مأیوس نگردند.» (۳)

پی‌نوشت:

۱. صحیفه نور، ج ۱۹، ص ۱۵۹ ۲. همان، ج ۱۰، ص ۲۱۹ ۳. نهج البلاغه، نامه

تمام مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۱۱ بهمن ۱۳۴۶
هجری شمسی (برابر با ۳۱ ژانویه ۱۹۶۸ میلادی و اول ذیقعه
۱۳۸۷ هجری قمری) نقل شده است

برنج، درمازندران گران است

ساری - عده‌ای از بازرگانان در مرکز کشت برنج ایران، عمده‌ی محصول برنج این منطقه را خریداری و انبار میکنند و بهمین جهت هر چند هفته یکبار، نرخ برنج در ساری ناگهان افزایش می‌یابد. اصولاً قیمت برنج در مرکز تولید برنج ایران رو با افزایش است. گرانی قیمت برنج در ساری بیشتر از آن جهت مایه تعجب است که طی چند سال اخیر سطح کشت و میزان برداشت محصول برنج در سراسر منطقه مازندران افزایش کلی یافته و اهالی انتظار داشته و دارند نرخ آن تقلیل یابد! طبق گزارش خبرنگار مادر ساری: قریب دو سال است که عده‌ای سودجو، هزاران بازرگان برنج باخیزی و انبار کز در قسمت زیادی از محصول، دست باحتکار برنج می‌نند و موجب افزایش نرخ آن میگردد.

نانهای خرمشهر شور است!

خرمشهر در اغلب مغازه‌های نانوايي خرمشهر، نان «شور» نامرغوب بمردم فروخته ميشود و چنانچه اهالي باين وضع اعتراض کنند، مغازه داران به آنان متلک ميگويند!

يکي از نانواهاي خرمشهر درباره «شور» بودن نان بمشتران يعرض خود گفته است: چون در نزديکي مغازه مايک «آش وروشي» است که آشهاي کم نمک در دست ميکند براي رفاه حال مسانينکه از اين مغازه آش ميخرند نان را با «بانمک» پخت ميکنيم! تصور کلي وضع اين خرمشهر چندان مطلوب نيست و مردم انتظار دارند که مسئولين امر در جهت بهبود وضع نان و مغازه‌هاي نانوايي اقدامي بعمل آورند...

۱۵۰ میلیون دو چرخه در جهان وجود دارد

برای درک عظمت پیشرفت تمدن طی ۱۵۰ سال اخیر بجاست به
کصد و پنجاهمین سالگرد اختراع دو چرخه توجه نمایم. در سال
۱۸۱۱ یک جنگلیان آلمانی بنام کارل فردریک فن دریس نخستین
دستگاه بادو را برای «رفتن سریعتر» اختراع کرد.

این دستگاه عبارت از یک بدنه‌ی چوبی باد و پرچم و یک زین و فرمان بود و راننده‌ی آن با یستی بازدن نوک پا بر زمین دستگاه را به جلو حرکت دهد. ولی همین وسیله بدوی با سرعت ۱۴ کیلومتر در ساعت ران روزگار جلب توجه فراوان کرد و دانشمندان انگلیسی فرانسوی آلمانی در صدد تکمیل آن برآمدند.

امروز ۱۵۰ میلیون دو چرخه در پنج قاره‌ی جهان وجود دارد. در آلمان فدرال به تنهایی ۲۲ میلیون دو چرخه، یعنی دو برابر تعداد ۲۰ سال قبل، در دست مردم است. در دانمارک نیمی از اهالی دارای دو چرخه میباشند، در آلمان یک چهارم و در ایالات متحده آمریکا یک دهم میباشند. مردم دو چرخه دارند. قسمت عمده‌ی ۲۰۰/۰۰۰ دو چرخه‌ای که سالانه در آلمان فدرال ساخته می‌شود، به ایالات متحده آمریکا صادر می‌گردد.

جنگ شدید در کانال سوئز

تل اوپو - ۳۰ ژانویه - خبرگزاری فرانسه - بعد از ظهر امروز غرش گلوله های توپ بر فراز کانال سوئز بار دیگر آرامش ناپایدار این منطقه را بهم زد و نبرد شدیدی بین واحدهای تانک و توپخانه مصر و اسرائیل در گرفت که بیش از چهار ساعت ادامه داشت.

نبرد هنگامی روی داد که مصری ها کوشش کردند دو کشتی
نوجوچک را در شمال دریایچه «تینا» طرف کانال سوئز بحرک در آورند.
بر اندازی نخست از طرف اسرانیلی ها آغاز شد و مصریها با سلاحهای
خود کار فورا به آن پاسخ دادند و اندکی بعد تانکها و توپخانه دو طرف
وارد کارزار شدند.

میدان نبرد در یک منطقه هفتاد کیلومتری قرار داشت. سخنگوی نظامی اسرائیل اعلام داشت که در این پیکار دو تانک صری منهدم گردید و گروهی از اسرائیلی هاینز زخمی شدند. قبلا اسرائیل بالا پروبی قسمت جنوبی کانال سویز موافقت کرده بود مامور علیه غم اسرائیل تصمیم گرفت کشتی های لا پروبی را بقسمت اسما کانال سویز که در تصرف اسرائیلی هاست فرستد و به همین نیت اسرائیلی هابوسی کشتی های مزبور تر اندازی کردند.

فرار شاه از ایران

داشت. شاه همان روز با هلیکوپتر به فراز شهر پرواز کرد و پس از مشاهده شعله‌های آتش که از صدها نقطه شهر زبانه می‌کشید، به کاخ نیاوران بازگشت و وسعیران آمریکاییانگلیس را نزد خود فراخواند تا تصمیم خود را به تشکیل یک دولت نظامی به آن‌ها ابلاغ کند. وسعیران آمریکاییانظر موافق واشنگتن را با استقرار یک دولت نظامی اعلام داشت. وسعیرانگلیس نیز گفت: دولت انگلستان آنچه را که اعلیٰ حضرت به مصلحت کشور خود تشخیص دهد، تأیید می‌کند. شاه پس از اتمام ملاقات حکم نخست‌وزیری را تشدید و امضا کرد و فردای آن روز ضمن اعلام تشکیل دولت نظامی گفت که صردای تاراشینده و قول می‌دهد که اشتباهات گذشته جبران شود.

نظامی در همان چند روز اول ناتوانی خود را در اداره امور کشور نشان داد و مراتب و اعتصابات بعد از چند روز وقفه از سر گرفته شد. حکومت نظامی هم عملاً نبود و از دست داد، زیرا مقررات حکومت نظامی در مورد منع اجتماعات اجرا و حکومت نظامی به ویژه در مورد مطبوعات سختگیری کرد، ولی نویسندگان زیر بار سانسور نرفتند و دست به اعتصاب زدند و مردم بیش از پیش برای آنچه در کشورشان می گذشت به راد یوهای بیگانه روی آوردند. گسترش موج دست در سراسر کشور بخصوص صنعت نفت، مملکت را به حال فلج کامل در آورد. رزی کشور به صفر رسید. شاه برای خروج از این بستی که در آن گرفتار شده بود به بهی می ملی روی آورد و قبل از همه د کتر غلامحسین صدیقی را برای مقام نخست نظر گرفت. د کتر صدیقی پس از یک هفته مطالعه و مشورت، پاسخ رد داد. شاه از تیار دعوت کرد. بختیار این پیشنهاد را به شرط گرفتن اختیار کامل و خروج شاه از آنرا اعتماد مجلسین به دولت پذیرفت. شاه ناگزیر، تمام شرایط را پذیرفت. ششیدن جرعه های اولیه انقلاب و فشارهای اجتماعی و مخالف رژیم و هماهنگی مردمی به رهبری امام خمینی که سر و سر و کشتار ۱۷ شهروید و برگزاری مراسم مختلف شهدا در تهران، تبریز، اصفهان، مشهد و... و اعتصاب کارگران شرکت ملی چاپ مقاله توهین آمیز احمد رشیدی مطلق علیه حضرت امام، کنترل امنیت دست نیروهای رژیم و حتی حکومت نظامی خارج شد و پایه های اقتدار رژیم شاه هشتاهی سست شده و منجر به فرا شاه گردید.

شاه نیز پس از عدم موفقیت دولت نظامی‌ها در برقراری نظم و آرامش و ناب‌ها که اقتصاد کشور را فلج کرده بود، راه دیگری جز خروج از کشور نداشت. سرای مجلیس، وزیر دربار، رئیس ستاد ارتش و گروهی از مقامات وابسته به دربار و گاه‌گاه‌ها، پادشاه را محاصره و یگان‌های گارد شاهنشاهی به مقادارن پاینده و شاه و همسرش، با یک‌هلیکوپتر وارد فردرودگاه شدند.

است احساس خستگی می‌کنم و احتیاج به استراحت دارم. ضمناً گفته بودم پس خیال مراحت شود دولت مستقر گردد، به مسافرت خواهیم رفت. این سفر اکنون سوز و زاری را به سوی آسمان در مصر ترکی می‌کنم. امروز برای مجلس شورای تهران اسناد داده شد، امیدوارم که دولت بتواند هم به جبران گذشته و هم در آینده موفق شود.»

مفربستگي به حالت من دارد و در حال حاضر دقيقاني تو انم ازان اعيان كنم.»
نهم بعد از ظهر، شاه و همسرش تهران را به مقصد مصر ترك كردند.
برين روز هافرخ كو شيد تا موافقت شاه را به استعفا از مقام سلطنت و تفويض
سلطنت به وي، طبق قانون اساسي جلب نمايد. شاه پذيرفت و گفت اين كار
را حل نخواهد كرد. سرانجام شاه روز ۲۶ دي ۱۳۵۷، فرار را برقرار ترجيح داد. از
تاوانده سلطنتي تهران فرامانده بود كه او نيز همراه همسرش از ايران خارج شد.
روح شاه از ايران، موج شادي مردم افرا گرفت و ملت با آمدن به خيابان جواهر
و بخش گل و شميري اين پيروي بزرگ را جشن گرفت و رژيم سلطنتي كتر
پس از فرار شاه سقوط كرد و طومار عمر رژيم سر تا سر ظلم و جور ۲۵۰۰ ساله
روزي ۲۲ بهمن ۱۳۵۷، درهم پيچيده شد.

پی نوشت ها:

مروضا نجاتی، تاریخ سیاسی ۲۵ ساله ایران، مؤسسه خدمات فرهنگی رسا، ص ۳۱۴-۳۱۳.
مودطلو عی، پدر و پسر، نگاشته ها و نا شنیدنی ها از زندگی و روزگار پهلوی ها، ص ۷۵۳-۷۵۱.

بعضی از تحلیل گران خارجی سال ۱۹۷۵، یعنی اواخر سال ۱۳۵۳ و ۹ ماهه اول سال ۱۳۵۴، رانقطه آغاز افول قدرت شاه در ایران می‌دانند. وقایعی که در این سال رخ داد، به سبب ظاهر همه از نیر و مندر شدن موقعیت شاه و رژیم سلطنت در ایران حکایت می‌کرد. درآمد نفت چهار برابر شد و مرز سالانه ۲۰ میلیارد دلار رسید که با قدرت خرید آن روز دلار، رقم هفتگفتی به‌شمار می‌آمد. شاه با اعلام یک سیستم تک حزبی در اسفند ۱۳۵۳، حکومت مطلقه خود را بر کشور تثبیت کرد، اشتی با عراق و امضای قرارداد حل اختلافات دو کشور که براساس بیانیه الجزایر تنظیم شده بود، به نگرانی‌های ایران از مرزهای غربی خود خاتمه داد، روابط ایران با همه کشورهای حاشیه شرق و غرب توسعه یافت و سیل سران و دولتمردان خارجی، برای بهره‌گرفتن از خوان عمیقی که بر اثر افزایش ناگهانی درآمدهای نفت در ایران گسترده شده بود، به ایران سرازیر شد. در این میان درباریان، به فکر راه‌انداختن جشن‌های تازه‌ای سلطنت خدایان پهلوی را در آیدان ۱۳۵۴، بهانه‌ای برای اسدالعلم یکی از معاونین شاه، دکتر بهاروی را که برای برنامه‌های تبلیغاتی این جشن‌ها برگزیده و ده‌ها کتاب و مقدمه‌ای با امضای علم آغاز می‌شد، انتشار یافت و

در فوریه سال ۱۹۷۶، یعنی در زمان حکومت فورد و یازده ماه قبل از آن که کار تر وارد کاخ سفید بشود، یک هیأت تحقیقاتی از طرف سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا (سیا) به سرپرستی «ارنست اونی» گزارشی درباره خاندان سلطنتی و ساختار حکومت در ایران تهیه کرد که در تیراژ محدودی در مجموعو نشریات محرماتیه سیا چاپ و بین مقامات سیا و بعضی مقامهای بالای آمریکانوزیع گردید.^(۱) در این گزارش، خانواده «سلطنتی ایران» «کانون عناصر فساد و هرزه و مشهورتران» معرفی شد و پیش از همه به شرح احوال اشرف پهلوی به عنوان با نفوذترین و در عین حال فاسدترین اعضای خانواده بر داخته بود و شاه، رازمنداری خود کامه که به جز افراد خانواده‌ی خود فقط با ده، دوازده نفر، که رأس آنها امیر اسدالله علم و وزیر دربارش قرار دارد، مشحور است «فقط از این عده اطلاعاتی را کسب می‌کند. او با کسی مشورت نمی‌نماید و دیگران فقط مجری تصمیمات او هستند. ایران عملاً بی‌تول چهل خانواده است که مقامات دولتی و تجارت راتحت کنترل خود دارند و بعد از آنها ۱۵۰ تا ۱۶۰ خانواده دیگر هم هستند که در درجه دوم اهمیت قرار گرفته‌اند و رده دوم مقامات سیاسی و فعالیتی‌های بازرگانی کشور را اشغال می‌کنند. مجموع این خانواده‌ها ۲۰۰ خانواده می‌شوند، جایگزین قدرت و نفوذ ۱۰۰۰ فامیلی شده‌اند که آمریکایی‌ها در گذشته از آن به عنوان خانواده حاکم بر ایران نام می‌بردند. گزارش سیادر تشریح نهادهای سیاسی در ایران می‌نویسد:

«دولت و پارلمان در ایران فاقد اختیار و قدرت نهادهای مشابه در حکومت دموکراسی هستند و عملاً جز صحنه نهادن بر تصمیمات شاه و اجرای آن نقشی ایفا نمی کنند.»

شاه بعد از روی کار آمدن کار تر در سال ۱۹۷۷، در صدد جلب رضایت وی برآمد. نخست دولت سیزده ساله ی هوید را تغییر داد و جمشید آموزگار تحصیل کرده آمریکار با به صدارت گماشت و راهی آن کشور شد. تظاهرات انبوه مخالفان هنگام ورود او به کاخ سفید که مو جب پرتاب گاز اشک اواراز طرف پلیس و اشک ریختن کار تر و مهمانانش شد، آغاز ناخوشی برای او شد. سفر وی، اما مشاهد در همان دیدار نخستین کار تر بر رئیس جمهور جدید آمریکاسر تسلیم فرو آورد و متعهد شد از افزایش قیمت نفت جلوگیری کند. در این مذاکرات، شاه جای هیچ گله و شکایتی برای آمریکایی باقی نگذاشت، به طوری که در بازگشت اعتماد به نفس خود را باز یافته و بار دیگر با خیال راحت بر اریکه سلطنت تکیه زده بود. ولی مشکلات اقتصادی و نابسامانی های ناشی از ریخت و پاش های گذشته از یک طرف و تشدید مخالفت ها با حکومت خود کامه و مفاسد و مشکلات ناشی از آن، به تدریج روند نهضتی را در جامعه شل شد بخشد که مهار آن روز به روز شوار تر می شد. آموزگار در کار خود فرو مانده و هوید ا هم که به وزارت دربار منصوب شده بود، از هیچ گونه کار شکنی در قادی فرو گذار نمی کرد و سرانجام با انتشار مقاله ای تو هین آمیز نسبت به امام خمینی (قدس سره) در روزنامه اطلاعات در ۱۷ دی ۱۳۵۶، کاری ترین زهر خود را به حکومت آموزگار ریخت.

این مقاله به ابتکار هویدا تهیه و شهاب انتشار آن صحه گذاشت و حتی لحن آن را تند تر کرد. سرانجام دولت آموزگار از کار برکنار شد و شاه، شریف امامی را که مهره انگلیسی‌ها بود روی کار آورد تا بتواند در کنار حمایت آمریکا، رضایت انگلستان را نیز جلب نماید. انتخاب شریف امامی به نخست‌وزیری هم هیچ یک از انتظارات شاه را برنیاورد. عقب‌گرد ناگهانی رژیم در برابر مخالفان و آزادی مطبوعات، به گسترش فعالیت‌های مخالف رژیم انجامید. اقدام شتابزده رژیم در برقراری حکومت نظامی، فاجعه ۱۷ شهریور میدان ژاله (شهادت) را آفرید. انعکاس جهانی این فاجعه رژیم را از اجرای مقررات حکومت نظامی بازداشت و تظاهرات و اعتصابات تازه‌ای را به دنبال آورد.

تیراندازی به سوی دانشجویان و دانش آموزان در ۱۳ آبان ۱۳۵۷ در دانشگاه تهران و کشته و زخمی شدن تعدادی از آنها، تظاهرات بی سابقه ۱۴ آبان را در تهران به دنبال

شرح متن جدول

[illegible]



برای امام خمینی:

خلاصه خوبی‌ها

* زنده‌یاد دکتر سیدحسن حسینی

لبخند تو خلاصهٔ خوبی‌هاست

لختی بخند، خندهٔ گل زیباست

پیشانی‌ات تنفس یک صبح است

صبحی که انتهای شب یلداست

در چشمت از حضور کبوترها

هر لحظه مثل صحن حرم غوغاست

رنگین کمان عشق اهورایی

از پشت شیشهٔ دل تو پیدا است

تو امتداد کوثر جوشانی

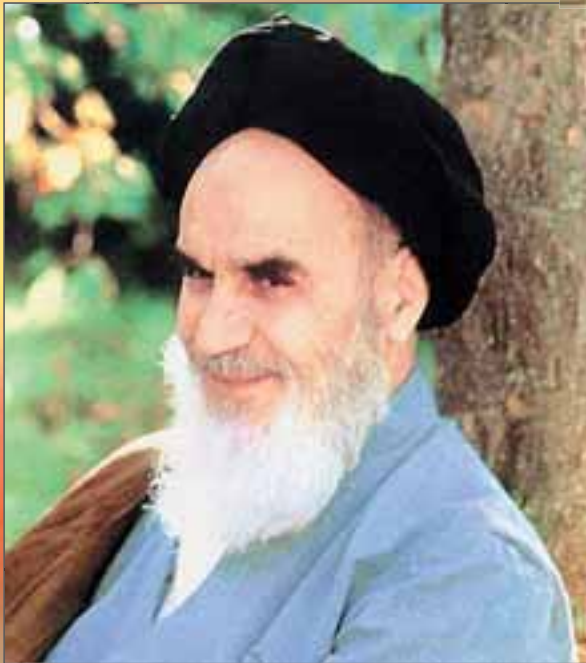
سر چشمهٔ تو سورهٔ اعطیناست

فریاد تو تلاطم یک توفان

آرامشت تلاوت یک دریاست

با ما بدون فاصله صحبت کن

ای آن که ارتفاع تو دور از ماست



امام آمد

* غلامرضا رحمدل

از اوج بروج حق، سردار قیام آمد

بر شوق سماع جان، انوار امام آمد

طاغوت‌نگون سرشد؛ با خاک برابر شد

شمشیر انا الحق چون بیرون‌زیام آمد

آن پیر پیام آور، بت بر کن و «لا» گستر

بر گستره‌ای لبریز از خون و پیام آمد

دل ساحل معنا شد، جولانگه در باشد

بر بام شب جانها آن ماه تمام آمد

بفکند نقاب از رو، با نغمهٔ «الاهو»

بر مهر سکوت لب، مفتاح کلام آمد

گفتا که من آن بحر مکارام نمی‌گیرم

در مسلک بیداران، آرام حرام آمد

عنبر چکد از نامش، سرمقدم اقدامش

بر لحظهٔ سرمستان، اکسیر قوام آمد

پیک خبر بهمن، سر داد به هر برزن

کای‌بی خبر آن خیز ید، خیز ید امام آمد

فصل رهایی

* گویا فیروز کوهی

به یمن مقدم گل در گلو ترانه شکفت

شکوفه‌های سپیده به هر کرانه شکفت

به ذهن خیس چمن در کنار چشمهٔ صبح

در التهاب و جنون، بونه عاشقانه شکفت

ز اشتیاق دلم قطره قطره گل اشک

چو شبمنی که تراود ز چشمخانه شکفت

کنار لاله، سمن لب به نوشخند گشود

عروس فجر به گلگشت باغ و خانه شکفت

به دشت شبزده، فانوس شب؛ گل مهتاب

در آسمان دل رهگذر شبانه شکفت

به فصل سرخ رهایی، شکوفهٔ آواز

به حلقنای پرستوی آشیانه شکفت

به کتف زخمی سبزینه‌های نورس باغ

نگاه مریم خورشید، فاتحانه شکفت

مطلع فجر

* احمد خوانساری

سامری سوز وشی با ید بیضا آمد

موسوی طلعتی از جذبه سینا آمد

نبض میعاد به رگبرگ گل یاد شکفت

روح میلاد در آیینۀ دلها آمد

خون خورشید به رگهای فلق، سرخ دوید

شعله آگین نفسی شعله آسا آمد

باردایی به بلندای سپیدار از اوج

علم افراشت و از عالم بالا آمد

عطر تکبیر به گلدسته مینا پیچید

موج گلفام اذان زمزمه آرا آمد

سوره شمس بخوانید که از مطلع فجر

مژده از آیت والشمس و ضحیا آمد

آب و آیینه به سجاده گلبرگ نهاد

وز بلورین نفسش بوی مسیحا آمد

نور مینایی مهتاب ز سیما بی‌ماه

روشن از طلعت آن آینه سیما آمد

ساحل شوق به شور آمد و از تندر عشق

موج بر موج فرو ریخت که دریا آمد



ادب و هنر ادب و هنر



عنايت استاد شهیدی
به کتاب های دفاع مقدس
صفحه ۸



استاد بهاء الدین خرمشاهی
و زنده میری
صفحه ۶



شاعر عاشورایی
صفحه ۸



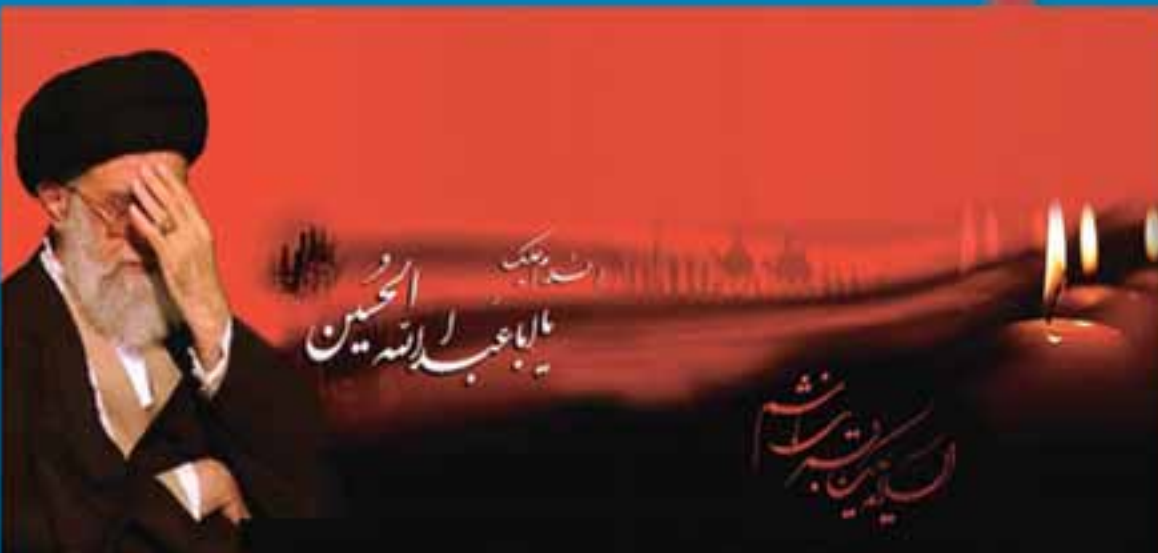
روایت دیدار مداحان و شاعران اهل بیت با رهبر فرزانه انقلاب

شیوه قدما را کنار نگذارید

نقش هنر، نقش شعر، نقش ادبیات، نقش حضور در میدان های عملی در پرورش روح ایمانی، نقش است که بسیار بسیار کارساز و مولد است. شما جای مداح و ذاکر اهل بیت را این جا ببینید. نقش ایمان آفرین، نقش فرهنگ ساز، نقش مستحکم کننده پیوند قلمی بین پیروان و بین آن محبوبان، بکت چنین نقشی است. این نقش، بسیار نقش مهمی است.

وقتی شعر را می خوانیم، اگر به فکر باشیم که از این شعر ما ایمان مخاطبان ما زیاد شود. پس هر شعری را نمی خوانیم، هر جور خواندنی را انتخاب نمی کنیم. جوری می خوانیم که لفظ و معنا و آهنگ، مجموعاً اثر گذار باشد. در چه در افزایش ایمان مخاطب.

به جوان ها توصیه می کنم شیوه های پیشکوت ها را به کلی کنار نگذارند، دست نکشند من با نوآوری موافقم، نوآوری هیچ اشکالی ندارد اما اگر بخواهید در این نوآوری کمال پیدا کنید، بایستی این نوآوری در امتداد شیوه گذشتگان باشد محسوسات اسانید. پیشکوت ها و کسانی را که در این کار از شما بکت پیراهن بیشتر پاره کرده اند، یاد بگیرید و چیزی بر آن اضافه کنید. شیوه های جدید، این جوری درست شود خوب است.



بیت
یا باغبان لایحه الحسین

سید شهاب

ادبیات مقاومت

خاطره‌ای از عنایت علامه سید جعفر شهیدی به کتاب‌های دفاع مقدس

یاد استاد

* امیرحسین انبارداران

دفاع مقدس نشان داد. این حقیر بنا بر عادت همیشگی که به دیدار دوستی نایل می‌شوم چند کتاب هدیه برداشتم، کتابها همه‌شان درباره‌ی دفاع مقدس و شهیدان بود از جمله درباره‌ی شهید صیاد شیرازی و شهید چمران عزیز. فرمایشات علامه که تمام شد از دکتر پرویز پرسیدم: «برای ایشان هدیه‌ای تهیه نشده است؟» دکتر پرویز افسوس خورد که چرا این کار فراموش شد. من توضیح دادم که پنج جلد کتاب کادو کرده‌ام، اگر اجازه بدهید تقدیم‌شان کنم. دکتر پرویز بسیار پسندید و هنگام خداحافظی، وقتی صورت علامه را می‌بوسیدم کادویی را هم تحویل دادم. مرحوم شهیدی پرسید: «برای بنده است؟» توضیح دادم که کتاب است.

دکتر شهیدی بسیار خرسند شد و «به‌به» گفت و بسته کادوییچ شده کتاب‌های دفاع مقدس را سه بار بر لب و پیشانی گذاشت. سپس کنار گوشم به زیبایی و عظمت زمزمه فرمود: «خیلی ممنون. می‌دانستید من پدر شهید هستم؟»

نمی‌دانستم. به حرمت پدر شهید بودنش سرم را به نشانه‌ی تایید تکان دادم. بیرون که آمدم و تاروز وفاتش آن عنایت ویژه‌اش به کتاب بالاخص کتاب دفاع مقدس از یادم نرفت و هر بار برای آفرینش اثری تازه در باب دفاع مقدس همت گماشتم آن عنایت در اندیشه‌ام بود وهست و ان شاء... خواهد بود.

*

راستی، دکتر شهیدی موقع گرفتن و بوسیدن کتابها این را هم گفت: فرمود: «من کتاب‌های زیادی درباره شهیدان و دفاع مقدس خوانده‌ام، این‌ها را هم می‌خوانم.»

گمانم در موسسه دهخدا که محل کار دکتر بود - نزدیکی‌های تجریش - ایشان را ملاقات کنیم. پنج‌شنبه صبحی بود حوالی ساعت ده. وارد ساختمان که شدیم راهنمایی‌مان کردند به طرف اتاق دکتر. اتاقی کوچک میزبان و محل کار مردی بزرگ بود. نشستیم. دکتر پرویز به نمایندگی از دیگران صحبت کرد و ما ندیم به انتظار نصایح علامه شهیدی. این که ایشان چه فرمود شاید در حوصله این مقال نباشد - و بماند برای فرصتی دیگر - اما جان مطلب، عنایتی بود که علامه شهیدی به کتاب بالاخص کتاب‌های

حکایت جبهه رفتن یواشکی ما هم مثل خیلی از بچه‌ها جالب بود. پدرم اجازه نمی‌داد که به جبهه بروم. هر وقت از خانه بیرون می‌آمدم مرا زیر نظر می‌گرفت تا مبادا در این زمینه اقدامی بکنم.

یک روز شنیدم که بسیج اعزام دارد. صبح زود برخاستم و لباس‌های خواهرم را روی لباس‌های خودم پوشیدم. ساکم را هم گذاشتم داخل سطل آب و به بهانه‌ی آب آوردن از خانه خارج شدم. از خانه کمی دور شده بودم که پدرم را در حال چرانیدن گوسفندها دیدم. از دور صدا زد: «صغرا! کجا می‌ری؟!» آمدم چیزی بگویم که یادم آمد اگر کلمه‌ای بر زبان بیاورم، می‌فهمد سیف‌الله هستم. حرفی نزدم و سطل آب را بالا گرفتم. که یعنی می‌روم آب بیاورم. پدرم از همان دور گفت: «برو بابا، زود بیا!» قبل از این که حرف دیگری بپرسد از او دور شدم.

سر جاده که رسیدم لباس‌های دخترانه را از تنم در آوردم و گذاشتم داخل ساک و به پایگاه بسیج رفتم. همان روز به اهواز اعزام شدیم. رسیده و نرسیده، لباس‌های صغرا خواهرم را بسته‌بندی و پست کردم به نشانی خانه‌مان، برای بابام.

يك سنگر خاطره

صغرا یا سیف‌الله؟!



چهره

محمد امین آقایی درسال ۱۳۶۱ در اصفهان به دنیا آمد، اما کمی بعد به همراه خانواده در اهواز ساکن شد، وی بیشترین سالهای کودکی و جوانی خویش را در اهواز سپری کرد. او به دلیل علاقه‌مندی به نقاشی و کاریکاتور از دوران کودکی این هنرها را به صورت تجربی دنبال می‌کرد و در این مدت هیچگاه استادی نداشت. آغاز فعالیت‌های حرفه‌ای وی در زمینه کاریکاتور، از سال ۱۳۷۶ و در مطبوعات بوده است. آقایی با کوشش و تلاش فراوان، در مدت کوتاهی خود را به عنوان کاریکاتوریست در مطبوعات داخلی و نمایشگاه‌های هنری و در عرصه بین‌الملل مطرح کرد، به طوری که مدتی بعد از سوی نشریات کشورهای مختلف نیز دعوت به همکاری شد.

وی می‌گوید: تکنیک بیشتر کاری‌هایم آکرلیک و اکولین است و به این دلیل کاریکاتور را انتخاب کردم چون به نظر من کاریکاتور قابلیت بالایی برای بیان حرف و احساس آدمی دارد و با این هنر می‌توان نگاهی عمیق به مسائل داشت و همه مردم دنیا با آن ارتباط برقرار می‌کنند. وی که خود را یک کاریکاتوریست ضد ناآرامی و جنگ می‌داند، آثار فراوانی را در این زمینه خلق کرده است.



او که در کنار هنر نقاشی، کاریکاتور را نیز ادامه داده است، در فستیوال‌های معتبر ملی و بین‌المللی جوایز ارزنده‌ای کسب کرده و نام و پرچم ایران را در کشورهای مختلف جهان برافراشته است. یکی از آخرین فعالیت‌های او حضور به عنوان تنها کاریکاتوریست آسیایی در نمایشگاهی با عنوان «هنرمندان در برابر جنگ» در آغاز سال ۲۰۰۸ میلادی در نیویورک است. این نمایشگاه توسط انجمن تصویرگران آمریکا برگزار می‌شود.

آقایی در سی‌امین دوره فستیوال «ساتریکون» لهستان که یکی از معتبرترین



مختلف داخلی و بین‌المللی، بیش از ۶۰ جایزه کسب کرده است که مهمترین آنها عبارتند از: جایزه بزرگ سی و دومین فستیوال طنز پراسیکا با برزیل ۲۰۰۵ مقام دوم بیست و سومین فستیوال آیدین دوگان ترکیه ۲۰۰۵ جایزه دوم دوسالانه مطبوعاتی کوبا ۲۰۰۷ جایزه دوم فستیوال ساتریکون لهستان ۲۰۰۷ مدال برنز دایجون کره‌جنوبی ۲۰۰۶ جایزه ویژه بیست و سومین فستیوال آیدین دوگان ترکیه ۲۰۰۵ جایزه عالی بیست و ششمین دوره یومیوری ژاپن ۲۰۰۵ مقام سوم فستیوال طنز ایتالیا ۲۰۰۷



لاله‌ها و گلوله‌ها

دو غزل از مریم سقلاطونی

ستاره شب

باد ست‌های کوچک خود راه گریه بست
تا این که اشک آمد و بر گونه‌اش نشست
آن قدر گریه کرد که افتاد روی میز
مانند یک پرنده‌ی کوچک دلش شکست
- این بار با ستاره و شب جمله‌ای بساز!
سارا اشاره کرد به آن راه دور دست
- ده سال می‌شود پدرم رفته آسمان
خانوم اجازه! رفته ولی برنگشته است!
خانوم خند‌های زد و پرسید: «دخترم!
در جمله‌های ناقصت اصلاً ستاره هست؟»
ترسیده بود نمره‌اش این بار کم شود
- خانوم ... شب... دو مرتبه بالا گرفت دست

*

- خانوم اجازه؟! صبح و شب ما یکی شده
خانوم اجازه؟! خانه‌ی ما بی‌ستاره است...

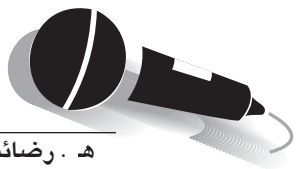


ستاره ... مادر

مثل درخت شعله‌وری در غبار و دود
مادر تمام زندگی‌اش را تکانده بود
مادر - زنی - میچاله شده در خزان عمر
مادر بهار یخ‌زد‌های زخمی و کبود
هر روز می‌نشست لب چشمه تا غروب
گیسو پریش کرده به آواز رود غروب
گیسو پریش کرده به آواز رود رود
یک تکه استخوان شده بود از ندیدن
دربند رفت و آمد و جارو زدن نبود
مادر - چراغ از نفس افتاده - بی فروغ
با عکس‌های کودکی‌ات زنده مانده بود
عکس تو را گرفته در آغوش و می‌گریست
با ماه و چشمه سفره‌ای از غصه می‌گشود
هر لحظه با صدای در خانه می‌شکست
مثل سفال تشنه لبی - خالی و خمود
تا این که بین فاصله‌ی صبح ناگهان
مثل ستاره شد به تو پیوست در سجودمتن

محمد امین آقایی؛ کاریکاتوریست ضد جنگ

مدال نقره دومین فستیوال طنز سوریه ۲۰۰۶
جایزه مردمی ششمین فستیوال جونزاک فرانسه ۲۰۰۴
مدال برنز فستیوال وب کارتون چین ۲۰۰۵
مقام پنجم فستیوال کارج ورد تایوان ۲۰۰۲
جایزه ویژه فستیوال چروم ترکیه ۲۰۰۶
مقام اول فستیوال بین‌المللی طنز ایران ۲۰۰۳
مقام اول فستیوال بین‌المللی انرژی صلح‌آمیز هسته‌ای اردبیل ۲۰۰۷
جایزه اول یازدهمین و دوازدهمین جشنواره سراسری مطبوعات (بخش محلی) ۲۰۰۴ و ۲۰۰۵
مدال نقره فری کارتون وب چین ۲۰۰۶
جایزه دوم فستیوال گوانگری چین ۲۰۰۷
.....
راهیابی و چاپ آثار در کشورهای چون: ایران، برزیل، سوریه، چین، تایوان، لهستان، مقدونیه، رومانی، ترکیه، یوگسلاوی، کلمبیا، آرژانتین، کره‌جنوبی، ایتالیا، بلژیک، پرتغال، جمهوری آذربایجان، ژاپن، آلمان، هند، اسپانیا، فرانسه، بلغارستان، کوبا، روسیه، اوکراین، و...



پدیده ای همایون در موسیقی ایران



استاد که برای اجرا بسیار نیازمند تمرین و تکرار بود، را اجرا کردم.

بعد از اینکه همه درس‌های استاد را یاد گرفتم و به اصطلاح ظاهرا کارم با ایشان تمام شد، استاد رو کرد به من و گفت: «باباجون! برو ویولون را از فلان جا و دفتر نت را از بهمان جا تهیه کن». این اصطلاح «باباجون» از طرف ایشان از همان ابتدا تا یک سال پیش از فوت، به من گفته می‌شد. همان سال‌های آخر درک محضرش بود که من را در ارکستری در وزارت فرهنگ و هنر به عنوان تکنواز ویولون و ویولون اول معرفی کرد و در آنجا استادان؛ تجویدی، مهاجر و دوست عزیزم فرامرز پایور بودند. در این مجموعه ارکستر که خیلی شبیه ارکستر گلها بود، بنده شرکت داشتم.

وقتی که این ۷ سال تعلیم تمام شد، به من گفت: کار تو دیگر تمام شد باباجون، همه قطعات را زدی. شما همه ردیف‌های دوگانه و کتاب خودم را هم زدی و رنگ‌ها را هم اجرا کردی.» من پرسیدم: «خوب دیگر چیزی نمانده است؟» و تردید استاد برای پاسخگویی من را مشکوک کرد. و سپس با اصرار زیاد، استاد جواب داد: «چیزهایی است که باید ابتدا معرفت موسیقی ایرانی را پیدا کنی.» این کلمه برای من جوان ۱۹ ساله آن زمان، بسیار واژه ساده‌ای تلقی شد.

براین اساس در حدود سال ۱۳۲۸ من استفاده از محضر استاد را ادامه دادم و سپس در اولین جلسه شروع کرد به شرح و بسط دستگاه همایون. توضیح می‌داد که چگونه باید گوشه «بیداد» را اجرا کرد. چگونه از «نی داود» می‌توان به «بیداد» رفت، بیان او اینگونه بود که حرکت به سمت «بیداد»، حتی به «بیداد» منجر می‌شود نه اینکه یکسری توالی موسیقی و گوشه را فقط اجرا کرده باشیم و سر از بیداد در بیاوریم!

همایون خرم باید بفهمد که چگونه گوشه‌ای را بنواز که به گوشه بعدش منجر بشود. گوشه بیداد، یک سری نت و چند خط ملودی است. در صورتی که با آن دورنمای استاد صبا، به نظر من یک شهر جلوه کرد. به این دلیل وقتی خواستم بعدها آهنگسازی بکنم، در گوشه «بیداد» من ۳ آهنگ، «اشک

مادرش از شیفتگان موسیقی اصیل بود و برای همین، نام کودک خود را «همایون» نامید. اما همایون، رشته برق را نیز در کنار موسیقی ادامه داد و در بوستان استادان موسیقی خرامید و خرم شد. او همواره برای موسیقی ایران، مهندس همایون خرم خواهد ماند. آهنگساز و نوازنده چیره‌دستی که ناله سحرانگیز ویولون او همواره در گوش و جان ایرانیان طنین انداز است.

از همایون خرم، آثاری چون: «سرگشته» با مطلع: «تو ای پری کجایی» و «غوغای ستارگان»، با مطلع: «امشب در سر شوری دارم» و «رسوای زمانه منم» بر پیشنهاد کارنامه آهنگسازی‌اش می‌درخشند. با او درباره بداهه نوازی، ویژگی موسیقی اصیل ایران و دلایل موفقیت برنامه گلها گفتگو کرده‌ایم.

بداهه

س - شما از سال‌های شورانگیز موسیقی و دوران طلایی رادیو با مجموعه برنامه گلها، دفتر تاریخ شفاهی موسیقی این دیار هستید. از برنامه‌های بداهه و حال و هوای آن زمان برای ما بگویید.

ج - مساله بداهه نوازی آنگونه که باید و شاید مورد بحث اهل فن هم قرار نگرفته و تعریف جامع و مانعی برای بداهه نوازی ارائه نشده است.

تعریف آن، واقعا آسان نیست زیرا گفته شده است: «آنجا که سخن باز می‌ماند، موسیقی آغاز می‌شود.»

بنابراین، گرچه مشکل است، ولی آنچه که در مورد بداهه نوازی باید گفت، این است که معنای آن، مطابق با واژه سازندگی است.

معنای سازندگی در عرصه بداهه نوازی، یعنی خلق‌الساعه پدید آوردن. حتی خلق‌الساعه هم نیست. خلق‌اللحظه است. بنابراین، کسی را می‌توان بداهه‌نواز نامید که اگر این راه را ادامه بدهد، در افق فعالیتش به احتمال قوی آهنگساز چیره‌دستی شود.

این دو شاخه هنری از طریق آفرینش و خلق کردن به یکدیگر مربوط می‌شوند. بنابراین، اگر کسی، سازی را در دست بگیرد و به تنهایی بنواز و آنچه که می‌نواز، نقل کار گذشتگان باشد، به منزله این است که دارد به خوبی درس خود را پس می‌دهد. در حقیقت کار او به منزله یک نوار ضبط‌صوت است. کسی در این حد توانایی داشته باشد، می‌توان او را فقط «نوازنده» نامید. بنابراین، بداهه نوازی به این معناست که به صورت خلق‌اللحظه قطعه‌ای را نواخت و البته بر پایه اصالت‌های موسیقی ایرانی یعنی آن اصالتی که باید وجود داشته باشد، از صدای ساز نوازنده بداهه‌نواز شنیده شود. در واقع اهل فن با شنیدن صدای ساز او در می‌یابند که او در حال نواختن مثلاً قطعه‌ای در سه‌گاه است. ولی با این وجود متوجه می‌شوند که آنچه او در حال نواختن است، چیزی جدید است.

عشق نیروی جادویی

در حقیقت آنچه که باعث می‌شود انسان به سوی اوج بداهه‌نوازی میل کند، نیروی عشق است.

و اما چگونه عشق به نوازندگی مرتبط می‌شود؟ عشق در نتیجه شناخت پدید می‌آید. شناخت یعنی معرفت. حتی شما در مرادهای روزمره و صورتی هم شاهد هستید که دوفنری که اول با هم آشنایی شوند، ممکن است آشنایی آنها ادامه پیدا نکند، ولی اگر نوع آشنایی آنها بیشتر و بیشتر شود، می‌تواند با وجود نزدیکی بسیار یا به کلی از هم دور بشوند و یا اینکه یک بارقه محبت و عشق میان آنها هویدا شود و رابطه مستحکم‌تر شود. این مساله در مورد همه چیز صادق است. در هنر موسیقی هم می‌توان این مساله را شاهد بود. هیچ وقت یادم نمی‌رود که خدمت استاد ابوالحسن خان صبا بودم و بهتر است که از ایشان هم یادی به میان آورم زیرا: «بهتر آن باشد که سر دلبران / گفته آید در حدیث دیگران» یادم است که ۷ سال هفته‌ای دو بار خدمت او ساز می‌زدم و به سفارش او به رادیو رفته و در ۱۳۱۵ سالگی «ساز تنها» نواختم. یعنی هنوز مشغول یادگیری بودم. من ۷ سال در خدمت این استاد بودم و ردیف‌های دوم که در برگیرنده، چپ کوک و راست کوک بود را نواخته بودم و کتاب سوم او را نیز که در عین زیبایی مشکل است، نیز اجرا کرده بودم. سپس تعدادی «رنگ» از مجموعه آثار

سه‌گاه هم به نظر من یک شهر در اقلیم موسیقی ایرانی است. به همین دلیل تعدادی از آثار من در برنامه گلها در گوشه مخالف سه‌گاه ساخته شد.

تو ای پری کجایی

«رسوای زمانه منم» و «آمدی که بادلم گفتگو کنی» از جمله این آثار هستند. از آن زمان به بعد بود که متوجه این موضوع شدم که موسیقی ما یک اقیانوس است. و اتصالی میان همه مقام‌های موسیقی وجود دارد. در اینجااست که نوازنده وقتی ساز به دست می‌گیرد، گویی خود نمی‌نواز و خالی از خود شده است. عشق وقتی انسان را خالی از خود می‌کند، از جای دیگر به صورت زاینده و فزاینده جایگزین می‌شود. بنابراین اساس، من بارها به دوستان گفتم که احساس می‌کنم، «تو ای پری کجایی» را من نساختم زیرا گویی هدیه‌ای به من داده شده است. یعنی در موسیقی اگر خداوند لطف داشته باشد، انسان می‌تواند باخلق نغمه‌هایی مفید واقع شود. ولی اگر هنرمند فقط در مدار معلومات قرار بگیرد در حقیقت «من» مجازی بزرگ می‌شود. همان «من» که مولانا از آن دوری می‌جست. باید

اعتراف کرد که راه هنر، راهی عرفانی است. مخصوصا موسیقی ایرانی چنین ویژگی را دارد. تا «نی» خالی نشود، نواها و صداها از آن شنیده نمی‌شود.

آموزه‌های نوین

س - مگر جنس آموزه‌های جدید استاد از چه بود؟

ج - همگی، حالات موسیقایی بود که گاهی ممکن بود شعری هم همراه آن خوانده می‌شد. در حقیقت آن شعر هم منظور نبود، بلکه حالات موسیقایی قضیه مقصود بود. گسستن از آموزه‌های پیشین به معنای گسستگی محض نیست، بلکه براین اساس بود که گویا آموزه‌های جدید دیگر برپایه آموزه‌های قدیم نیست و آنها را دیگر نمی‌خواهد ملاک درس جدید قرار بدهد و در اینجا بود که یادگیری‌ها تبدیل به عشق ورزیدن به این موسیقی شد.

یاد شعری از حافظ افتادم که می‌فرماید: «بشوی اوراق گر هم درس مایی / که درس عشق در دفتر نباشد». یعنی این معرفت انسان را به تدریج عاشق موسیقی می‌کند. این عشق است که سازندگی می‌آورد و نوازنده وقتی ساز در دست می‌گیرد نمی‌داند چه می‌خواهد بنواز، ولی وقتی شروع می‌کند، هدایت می‌شود.

مبادا صبا شوید

همانگونه که استاد صبا به من می‌گفت، مبادا به این فکر باشی که «صبا» بشوی من هم به شاگردانم می‌گویم که نباید به دنبال این باشید که «خرم» شوید، بلکه باید خودتان شوید.

همایون به موازات فعالیت عاشقانه و در عین حال محققانه

در موسیقی ایرانی، از کسب علم نیز غافل نبود و در اکثر مراحل تحصیل از شاگردان ممتاز بود و تحصیلات عالیه خود را تا اخذ دانشنامه در رشته مهندسی برق ادامه داد. سمت‌های ایشان

در زمینه هنر و موسیقی؛ عضویت در شورای عالی موسیقی رادیو، رهبری ارکستر سازهای ملی، استاد دانشکده موسیقی ملی و هنرستان شبانه، آهنگساز در برنامه‌های موسیقی ایرانی و خصوصا برنامه گلها، رهبری ارکستر گلها و سولیت ویلن بوده است. تعدادی از آهنگ‌های ایشان مانند: تو ای پری کجایی (سرگشته)، امشب در سر شوری دارم (غوغای ستارگان)، ساغرم شکست ای ساقی (طاقتم ده)، رسوای زمانه منم، آیا همه شما بی‌گناهی، اشک من هویدا شد، پیک سحری، بعد از تو هم در بستر غم می‌توان خفت، ساقی ببین، دل پریشانم ز غم گرفته، آوای خسته دلان و ده‌ها آهنگ دیگر، همگی بیانگر نبوغ همایون خرم در کار آهنگ‌سازی است.

همایون خرم در قاب

از پدری در دستکار و آزاده و مادری فهیم و بااحساس، پسری پا به عرصه وجود نهاد که نام او را «همایون» گذاردند. مادرش از شیفتگان موسیقی اصیل ایرانی بود و از مقام‌های موسیقی ایرانی به دستگاه همایون علاقه‌ای وافر داشت. به همین دلیل هم نام «همایون» را برای فرزند خود انتخاب کرد.

همایون خرم در سن ۱۱-۱۰ سالگی به مکتب استاد صبا راه یافت و به علت استعداد شگرف در ۱۵-۱۴ سالگی یک شبه ره صد ساله را پیمود و به عنوان نوازنده ۱۴ ساله، در رادیو ساز تنها اجرا کرد. بعدها در بسیاری از برنامه‌های موسیقی رادیو، خصوصا در برنامه گلها، به عنوان آهنگساز، سولیت ویلن و رهبر ارکستر آثاری با ارزش ارائه داد.

س - فکر می‌کنید، صبا بارقه عشق کدام استاد را در زندگی‌اش متجلی کرد؟

ج - تصور من این است که اول این عشق موسیقی را پدرش در نهاد استاد صبا انداخت. چون پدر صبا، خود شاگرد آقامیرزا عبدالله بود. پدر صبا، استادان موسیقی را همواره به منزل دعوت می‌کرد. و صبا در ۸ سالگی برای پدرش تنبک می‌زد. و در این زمان بارقه‌های عشق در وجود صبا خردسال شعله‌ور می‌شود. به خاطر اینکه: «درس معلم از بود زمزمه محبتی / جمعه به مکتب آورد طفل گریز پای را» البته من خود این سعادت را نداشتم.

اما این مطلب را خواستم بگویم که من عشق به موسیقی را زمانی دریافتم که آواز بطور مثال «ابوعطا» را در آن دو سال آخر دیگر بار شناختم. بعد از این آواز «ابوعطا» و آوازهای دیگر برای من یک شخصیت منفردی داشتند و زمانی شنیدم دلم برای آنها تنگ می‌شود. حتی گوشه مخالف

س - به نظر شما چه قطعاتی برای شنیدن ویلون ایرانی وجود دارد که حیف است شنیده نشود؟

ج - جواب دادن به این پرسش به چند جهت مشکل است. اگر نام تعدادی هنرمند را بگویم، صددرصد نام برخی از یاد می‌رود. نمی‌خواهم از این بابت رنجشی بردلی مستولی شود. من می‌توانم راه را نشان بدهم که البته به نظر من درست آمده است. آنچه که استاد به من تعلیم داده است.

ویلون زن روی بام

متاسفانه خیلی از آنهایی را که شنیده‌ام، ضبط نشده است. در گذشته، یک قطعه شوشتری از استاد ابوالحسن صبا در رادیو شنیدم که در آن زمان ۲۱ ساله بودم وقتی پس از مدت ۴۵ دقیقه، استاد این گوشه را به پایان رسانید، مجری چنان آشفته و متأثر قطعه و نوازنده را معرفی کرد که من پی بردم واقعا قطعه خاصی از شوشتری از استاد ابوالحسن صبا شنیده‌ام. همان زمان ساز خود را

کوک کردم و به پشت بام خانه رفتم و سعی کردم آنچه را شنیدم با زبان ساز تقریر کنم. وقتی نواختم تمام شد. دیدم همه همسایه‌ها شروع به دست زدن کردند. به قدری این خاطره در ذهن من روشن است که گویی همین دیروز بود، آن زمان استاد مهدی خالدی هم دارای سبک خاصی بود. از شادروان حبیب‌الله بدیعی، قطعات زیبایی شنیدم.

از پرویز یاحقی نیز آثار زیبایی به جای مانده است. نمی‌توانم همه را فهرست کنم. قبول کنید که اهل موسیقی واله و عاشق هستند. چون با مشکلات زیادی راه خود را ادامه دادند. به قول مولانا: «عشق اگر از این سر و از آن سر است / عاقبت ما را بدان شه رهبر است».

س - چرا ما تاکنون ارکستر ثابت ویولن نوازان ایرانی نداشته‌ایم؟

ج - ویولن از آن سازهایی است که به تنهایی شنونده خود را تحت تأثیر قرار می‌دهد و براین اساس اگر گروهی هم‌نواز باشند، البته صدای هماهنگ ایشان، می‌تواند زیبا و موثر باشد. ولی باید دسته ویولن‌ها با هم کار کنند. ویولن آلتو «ویولا»، ویولن سل و ویولن کنترباس دسته سازهای زهی را تشکیل می‌دهند. اگر این سازها با هم هماهنگ بشوند، حتی اگر این سازها یک صدایی هم بنوازند، همانند ارکستر موسیقی عربی، باعث می‌شود که رخداد قشنگی بشود.

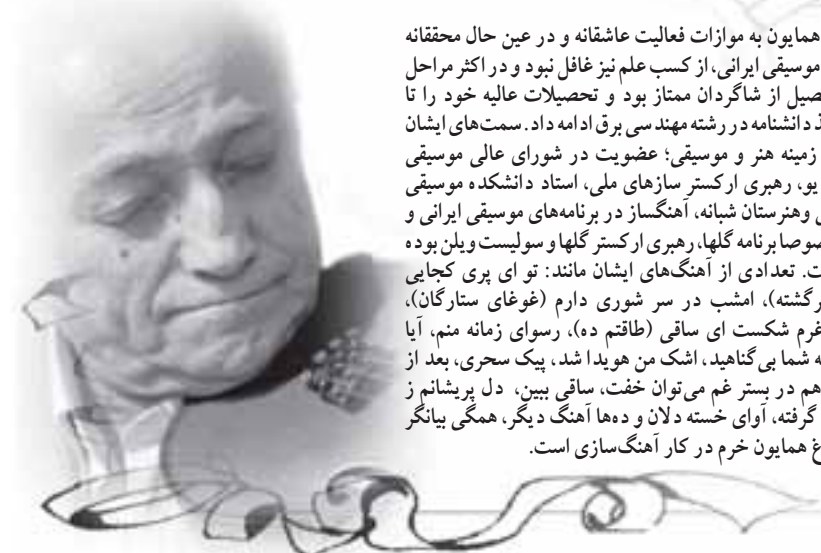
س - برنامه گل‌ها چرا خاطره‌انگیز است؟ ج - می‌شود گفت که مجموعه عوامل در موفقیت آن سهم داشتند. مدیریت آن به این دلیل خوب بود که استاد پیرنیا تشخیص داده بود که موسیقی را باید سطوح بالای مجرب و کارآزموده مدیریت کنند. از طرف دیگر در ابتدا ابوالحسن صبا، سرپرست ارکستر گلها بود.

مساله بعدی انتخاب آهنگ بود و نیز تنوع سازها.

تعداد زیادی نوازنده ویولن در ارکستر گلها بود و نیز نوازندگان سازهایی نظیر؛ کلارینت (قرنی)، فلوت، تار و سازهای زهی.

گل‌های موسیقی

ارکستر اگر بهترین ارکستر باشد ولی آهنگ‌های خوبی به آن داده نشود، چیزی



درخور را نمی‌تواند ارائه کند. در ابتدا روح‌الله خالقی ارکستر را رهبری می‌کرد و سپس استاد جواد معروفی رهبری را بدست گرفتند. سپس رهی‌معیری سرپرست گروه شد. بهادر یگانه، معینی کرمانشاهی، بیژن ترقی، تورج نگهبان و کریم فکور از جمله ترانه‌سرایانی بودند که باعث موفقیت گل‌ها شدند.

خوانندگان آواز صاحب سبکی هم در این برنامه اجرا داشتند، نظیر؛ خوانساری، قوامی، گلپایگانی، شهیدی، شجریان (با نام سیاوش بیدکائی) و ایرج و دیگران و از همه مهمتر اکثر شعرها، اشعار عرفانی بود. شعرهای عطار، سنایی، حافظ و سعدی و دیگران در این برنامه‌ها استفاده می‌شد.

حتی شاعرانی بواسطه برنامه گلها، اولین بار شعرشان در رادیو خوانده شده است. به طور مثال از اشعار شمس مغربی (شاعر قرن ششم) در این برنامه بارها استفاده شد.

کارگردان فیلم ترسناک «خواب لیل»

عشق و ترس و زندگی

هومن ظریف

فیلم سینمایی «خواب لیل»، اتفاق تازه و خاصی در ژانر وحشت سینمای ایران خواهد بود. در مراحل صد اگذاری و آخرین لحظات آماده سازی فیلم فرصت را غنیمت شمردیم و در استودیو صداگذاری بهمین متعلق به مسعود بهنام پای صحبت مهرداد میرفلاح، کارگردان «خواب لیل» نشستیم. او در این روزها، تا پاسی از شب و یا به عبارت بهتر تا پگاه و دمیدن صبح، مراحل تست و میکس فیلم را به دقت بازبینی می کند.

تکنولوژی روز

اما سختی مراحل ساخت هر فیلم در کشور ما در مقایسه با دیگر کشورها سخت تر به نظر می رسد ولی آنچه برای فیلم «خواب لیل» شرایط خاص تری ایجاد کرده است. صرف نظر از مضمون سینمای وحشت، استفاده از تکنولوژی HD است. امری که خود به تنهایی ساخت این فیلم ترسناک را در ورطه ترس و خطر انداخته است.

– «چرا غذا نمی خوری؟»

– «آدمی که خواهرشو بکشه اشتها نداره، داره؟»

– «نه، ولی اگه واقعا خواهرشو کشته باشه...»

قسمتی از فیلم را شاهد هستیم. دیالوگی بین پژمان بازغی و بازیگر نقش لیل»، «لیلا زارع» پخش می شود و صدای موسیقی فیلم ساخته «برد یا کیارس» طنین انداز می شود. و اما نکته دیگری که به ذهن بیننده می رسد، شباهت های فیلم با دیگر فیلم ها است. داستان فیلم «خواب لیل» از این قرار است که؛ «دختری که به تنهایی در خانه ای به ارث رسیده از پدر و مادرش زندگی می کند درگیر رویداد عجیبی می شود. او مدتی است از سوی دختری با قدرت خارق العاده، مورد حمله های وحشیانه قرار می گیرد و دکتر پوریا، عقیده دارد تنها



راه رهایی او جستجو در گذشته های فراموش شده دوران کودکی است. این جستجو به جایی نمی رسد تا در نهایت او را به د کتر سهرابی می سپرند تا اینکه...» در این فیلم جویندگان مرک اثر جوتل شوماخر به یاد می آید که در آن دکتر گذشته خود را در ضمیر ناخودآگاه خود جستجو می کند.

البته این برداشت ها از فیلم هایی که نیم نگاهی به جریان فیلم سازی جهان داشته اند معمول است ولی فیلم «خواب لیل» فیلمنامه ای مستقل دارد.

به طور مثال وقتی فیلم «زن بدلی» از مهرداد میرفلاح در حال اکران بود، منتقدی عنوان کرده بود که این فیلم نسخه اقتباسی از «مرد خانواده» است.

گرچه این موضوع نمی تواند جذابیت فیلم زن بدلی را تحت شعاع قرار بد هد، چرا که زن بدلی قصه ای کاملاً ایران دارد و کاراکترهای فراوانی نسبت به نسخه خارجی به آن اضافه شده است. ولی خود کارگردان در این زمینه می گوید: «من در تیتراژ ابتدایی فیلم زن بدلی دین خود را به فیلم مرد خانواده عنوان کردم و اسامی نویسندگان فیلمنامه مرد خانواده را آوردم و حتی احساس کردم که ممکن است تماشاچی تیتراژ اول را در روشنایی شروع فیلم نبیند (معمولاً در ایران هنگام تیتراژ اول چراغ های سالن سینما روشن است و این هم از آن پدیده ها است که فقط در کشور ما رایج است. در قسمت دیگر بهزاد فراهانی جعبه پیتزارامی آورد و آن را باز می کند، بروشور و عکس فیلم مرد خانواده را روی آن می بینیم و باین کار وفاداری خودم را به آن فیلم نشان دادم.

چرخش باید نرم و بدون تقه می بود. یعنی بولبرینگ ها و ساختار دستگاهی باید ظریف ساخته می شد. بالاخره، دستگاه ساخته شد و ما برای ۱۴ ثانیه از فیلم این چنین وقت و هزینه گذاشتیم.»

او درباره فیلمبرداری سکانس های خارجی فیلم می گوید و اینکه چگونه فیلمی با تمی آبی ترسناک را در لوکیشن های معمولی ساخته است. «میدان آرژانتین، میدان کاج سعادت آباد و دیگر خیابان ها، اتوبان همت در سکانس تصادف شاهد هستند که ما چگونه شبانه لامپ چراغ های شهرداری را عوض می کردیم و شاید برایتان جالب باشد که در خیلی از مواقع حتی مجبور بودیم برای تیرهای فرسوده کابل کشی هم بکنیم. و از طرف دیگر در تکنیک HD برای بعضی از سکانس های خاص نور بیشتری را طلب می کرد.» او «اینجاست که او به یاد نقش تاثیرگذار یکی از عوامل فیلم می افتد: «همین جا بگویم که اگر آقای شیرازیان نبود، این فیلم ساخته نمی شد. او در واقع بازنویسی فیلمنامه را برعهده داشت ولی در همه مراحل فیلم بافروتنی تمام نقش سازنده ای ایفا کرد. مشاور کارگردان، سرمایه گذار اصلی اوست و تهیه کننده عبد... اسفند یاری است. ما در ابتدا هزینه فیلم را چیزی در حدود ۱۸۰ میلیون تومان برآورد کردیم ولی وقتی کار آغاز شد، در حدود دو برابر هزینه پیش بینی شده هزینه برداشت و این هم به دلیل نگاه آرمانی ما بود.»

از کارگردان فیلم خواب لیلا سؤال کردم که آیا برای قاچاق فیلم در زمان اکران تمهیداتی پیش بینی کرده اید



گزارش توصیفی

و او گفت: «برای من هیچ فرقی نمی کند. فیلم اگر به آن صورت پخش شود دیگر کاری است که شده و نمی توان کاری کرد. نمی ترسم چون احساس می کنم وظیفه من ساخت فیلم است و ماجرای اکران و جلوگیری از قاچاق آن وظیفه مسئولان است.» او از پرسشی شد درباره اینکه انگیزه اصلی شما از بکارگیری تکنیک مدرن برای ساخت فیلم چیست و او جواب داد: «باید این تکنیک وارد می شد. سال ها پیش فیلمی ساخته شد به نام «دمرل» و من ۱۴ سال پیش در این فیلم در سکوت دستیار کارگردان آن بودم در آنجا آقای یدا... صمدی جسارت به خرج داد و البته خیلی ها هم از فیلم و تروکاژ آن ایراد گرفتند.

ترس، نقطه شروع

در قسمتی از این فیلم، ماهایا پطروسیان می گوید: من همیشه می ترسم و شب ها هیچ وقت خوابم نمی برد و لیل»ا جواب می دهد که: «ما همه می ترسیم و هرکسی از چیزی می ترسد.» و من معتقدم که آدمهای معمولی از چیزهای معمولی مثل طلبکار و یا بلایای طبیعی می ترسند و این ترس ها باید افشا شود و کالبدشکافی شود و به ترسی تبدیل شود مقدس. یعنی اینکه از عقوبت خداوند بترسیم و البته از خدا بترسیم، وقتی این کالبد شکافی ترس های متعدد انجام شود، ناخودآگاه انسان آرام می شود و در این فیلم هم چنین اتفاقی می افتد، لیل»ا آرام می شود ولی لحظه آخر دوباره ترس به سراغش می آید، چون عاشق می شود و چون عشق تمام نشدنی است. اگر تمام بشود زندگی تمام می شود.» در برابر پرسش دیگرم به وجد می آید و بر روی صندلی اش جابجا می شود و می گوید: «می گویند مردم شادند و شادی به آنها بدهید. خوب، به نظر من، برعکس این مسأله به ضرر مردم است. نگاه کنید، اگر قرار باشد کمی تفکر در یک سریال و یا فیلم باشد، حداکثر بیننده های فیلم مذکور کمتر از ۲۵ درصد از کل مردم است؟! می گویند که مردم ما به قدر کافی درگیر هستند و باید برای آنها نشاط ایجاد کرد. پرسش من این است مگر سنگ بنای فیلم های نورنالیستی ایتالیا در بحبوحه جنگ جهانی دوم گذاشته نشد؟ آیا آن مردم گرفتار نبودند؟»

ولی میرفلاح در فیلم های خود از عنصر سازنده اجتماع؛ خانواده، هیچ وقت غفلت نکرده است، او خود در این باره می گوید: «خانواده در دو فیلم قبلی ام مهم بوده است. من در این فیلم هم جامعه را در تیررس خود قرار دادم. من می خواهم سایه ترسی که برجامعه سنگینی می کند را واکاوی کنم...» او از کارهای بعدی اش می پرسم: «بعد از این خواب لیل»ا، فیلمی در نظر دارم با نام «۲ و ۳ دهم ثانیه» که ماجرای آدمی است که از درهای سقوط می کند و همه زندگی خود را در این سقوط می بیند. فیلمنامه دیگرم مربوط به حسن صباح است که بابک خنجدر زمان معاصر به آن زمان رجوع می شود.»

جلوه های ویژه

و او دوباره برمی گردد به فیلم خواب لیل»ا: «من با اینکه ژانر ترس نیازمند حرکت های تند است با صحبت هایی که با آقای محمود کلاری، فیلمبردار داشتیم، سعی کردم ایرانی بودن فیلم را حفظ کنم. مثلاً من، کلاری و ایرج رامین فر؛ طراحی صحنه، سعی کردیم که میزانشن ها کاملاً ایرانی باشد. من معتقدم سینما باید ورای واقعیت باشد. مثلاً در زن بدلی من، زمان را دستکاری کردم. سینما جایی است که انسان از فضای اطرافش بیرون می آید و از فیلم هایی که مستندوار هستند خوشم نمی آید. چیز دیگری که باید در زمینه اکران فیلم بگویم این است که من نه قاچاقچیان را مقصر می دانم و نه سازندگان و نه حتی تماشاگران فیلم را. ما سال های سینمای استاندارد نداریم. این معضل اصلی است.» او میرفلاح به یاد پدر می افتد. سید محمود میرفلاح، دوره ای رئیس اداره راه و ترابری شمال بود و در آن زمان کسی بود که نخستین تلویزیون را در محله زندگی فرزندش به ارمغان آورد. و اما مهرداد میرفلاح متولد ۲۰ دیپهشت ۱۳۴۱، دو فرزند دارد که دختر بزرگش نوازنده پیانو است. زیاد مصاحبه نمی کند. سینما را با عکاسی از ۲۰ سال پیش آغاز کرده است و فیلمی که برای دیدن پیشنهاد می کند؛ «دوسکادن» اثر کارگردان شهیر، آکیرا کوساوا است. در فیلم خواب لیل»ا، هنرمندان: لیل»ا زارع، پرویز پورحسینی، ماهایا پطروسیان، فاطمه معتمدآریا، پژمان بازغی، فرخ نعمتی، شیوا ابراهیمی، محسن قاضی مرادی، کهن قنبری، پریا و سارا پدرام جعفری به ایفای نقش پرداخته اند. آیا جشنواره فیلم به خواب لیل»ا می آید؟!>

نقش آفرینان

پرویز پرستویی

پرویز پرستویی متولد ۱۳۳۴ همدان و کارمند قدیم دادگستری است. او دارای مدرک درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. فعالیت هنری را از سال ۱۳۴۸ با اجرای نمایش در مراکز رفاه، کاخ جوانان و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آغاز کرد. در سال ۱۳۵۳ برای بازی در نمایش دهک و یک سال بعد برای بازی در نمایش تسلیم ششدگان جایزه کاخ جوانان را گرفت.

برای نخستین فیلم خود «دیار عاشقان» دیپلم افتخار بازیگر نقش دوم را در دومین جشنواره فجر از آن خود کرد.



او به صورت ناباورانه ای در «لیلی با من است» به طرح لبخند در فضای جنگ و جبهه پرداخت و کاری جاویدان از خود به یادگار گذاشت.

آژانس شیشه ای او را همه پسندیدند و بازی زیباییش در فیلم مومیایی ۳ هم توانست قدرت نقش آفرینی او را به رخ بکشد.

پرویز پرستویی در سال ۱۳۸۲ با نقش رضا مارمولک، همه را متوجه جهش مارمولک سینمای ایران کرد. پرویز پرستویی برای بازی در فیلم بید مجنون و به نام پدر تحسین شده است.

شما اگر آدم برفی او را ندیدید، ببینید که در زمستان عجب می چسبد! او در این فیلم در کنار بازیگران حرفه ای دیگر، جای خود را با اینکه نقش مکمل است، به خوبی بازی کرده است.

نیکلاس کیچ

نام اصلی او نیکلاس کیم کاپولا است. معروف است برای اینکه بازیگری حرفه ای خود را ثابت کند سوسک زنده ای را بلعیده است! ولی داستان نام جدیدش خود می تواند بسیار جالب تر باشد. او عاشق بازیگری بود و برای اینکه نگاه سرزش بار عمومی خود «فرانسیس فورد کاپولا» را از خود دور کند، نام جدید کیچ را بر خود گذاشت.



نیکلاس متولد ۷ ژانویه ۱۹۶۴ است. او ۱۲ سال داشت که پدر و مادرش از هم جدا شدند. همراه پدر به سانفرانسیسکو رفت و علاقه به بازیگری اش سبب شد که تحصیل در دوران دبیرستان را رها کند و وارد کنسرواتوار جوانان شهر سانفرانسیسکو شود. یک

سال بعد در سال ۱۹۸۱ بازیگری را از تلویزیون شروع کرد. مدتی بعد وارد دنیای سینما شد و خیلی زود به عنوان یک چهره جوان به شهرت رسید.

او در سال ۱۹۹۵ برای بازی در نقش یک نویسنده دائم الخمر در فیلم ترک لاس وگاس، اسکار بهترین بازیگر را دریافت کرد.

او مهارت خود را در اجرای دو نقش کاملاً متفاوت و رودررو در فیلم تغییر چهره اثر جان وو در سال ۱۹۹۷ به معرض نمایش گذاشت. اگر این فیلم را ندیده اید بروید ۲بار ببینید.

پس از چهار سال، نیکلاس کیچ بار دیگر نام خود را در محافل سینمایی سر زبان ها انداخت. بازی قدرتمندانه او در نقش دو برادر دوقلوی نویسنده دو کمدی مبتکرانه اقتباس به او شخصیت ویژه ای بخشید.

سرقت در ۶۰ ثانیه، تغییر چهره، صخره، ترک لاس وگاس و ... از جمله فیلم هایی است که در آنها به ایفای نقش پرداخته است.

راستی، منتظر چند فیلم جدید از او باشید: الکتریک گاد در ۲۰۰۹، دانس، آماریلوسیلیم و تایم شیر در ۲۰۰۸ و بانکوک دانجرز.

از قدیمی ترین آلات موسیقی و همچنین ساده ترین آنها از لحاظ ساختمان «نی» می باشد که داستانها و افسانه های بسیاری به آن نسبت داده اند که یکی از قدیمی ترین آنها مربوط به افسانه های یونانی است که «پان» را سازنده «نی چوپان» می دانند. البته این افسانه و امثال آن ساخته وهم و خیال است ولی به هر حال سازهای بادی از جمله اولین آلاتی است که بشر آن زمان با آن مواجه شد. نی از خانواده آلات ذوات النفع می باشد و در ایران که جزء یکی از پنج تمدن موسیقی بوده قدمتی کهن دارد. عبدالقادر مراغی در مقاصدالالاحان سازهای این خانواده را شرح داده است. نی بعد از حلق انسان که اکمل الآلات الموسیقی است، طبیعی ترین و کاملترین آلات موسیقی شناخته می شود. قطب الدین شیرازی در کتاب معروف درةالتاج می نویسد: «الآت ذوات النفع دو نوع بود بعضی آن که به نفس انسانی حدوث نغم کند مثل حلق و نی و نای و سرنا و غیر اینها و بعضی به غیر آن مانند ارغنون.»^۱



نی نه تنها در ایران بلکه در سایر تمدنهای کهن هم ریشه دارد. ژان دورینگ می نویسد: «تعداد فراوانی نی لیک مصری باستانی از نوع نی ایران سالم به دست آمده است و نشانگر قدمت این ساز است. نام فارسی این ساز «نی»، که در متون مانویان از زمان ساسانیان هم دیده شده، در جهان عرب، ترک و فارس (افغانستان هم جزء آن به حساب آمده) متداول شده است. شکل مردم پسند در این ممالک به اسم محلی آن نامیده می شود (قصیه، قهوال، شبابه، دودوک). نی همچنین در بلغارستان و در آفریقای شرقی رایج است... از قرن نهم (پانزدهم میلادی)، نی در ریزنگاره های ایرانی دیده شده است، درحالی که نی روستایی در تصاویر قدیم تر دیده می شود. (قرن ششم و هفتم / دوازدهم و سیزدهم میلادی) پس از آن نی جزء دربار ایران شد اما نشانه های آن از حدود میانه قرن دوازدهم (هجدهم میلادی) گم شد تا دوران قاجار...»^۲ نی نه در مسیر طریقت و عرفان نیز دارد و در موسیقی عرفانی حضوری سنگین و تأثیرگذاری دارد و نمونه بارز آن در نظر و آثار عارف و شاعر نامی ایران «مولانا جلال الدین بلخی» (قرن هفتم هـ.ق) متجلی است. نی در نظر مولانا انسان آگاه و عارفی است که خود را اسیر جهان مادی می بیند در صورتی که روح او متعلق به عالم بالاست و او چون نئی است جدا افتاده از نیستان و در حقیقت این «نی» همان مولانا است. نی به قطرهای متفاوت از یک و نیم تا سه سانتی متر و همچنین از لحاظ طول متغیر بین سه تا هفتاد سانتی متر ساخته می شود. در تمام آنها، روی لوله پنج سوراخ در قسمت رویین و یک سوراخ به نام شستی در قسمت زیرین قرار گرفته است. (نی هفت بند) در یک یادو انتهای نی، روکش برنجی با طول کوتاه، لوله نی را پوشانده است و لبه لوله در قسمت دهانی آنقدر تیز است که لای دندانها (دو دندان ثنیا) قرار می گیرد و سه نوع صدای زیر، بم و قیس را تولید می نماید.

پی نوشت ها:

- ۱) درةالتاج - قطب الدین شیرازی ص ۸۶
- ۲) سنت و تحول در موسیقی ایرانی - ژان دورینگ انتشارات توس - ص ۹۶



شمس العماره کجاست؟



می کرد.

سوم؛ دو جغد نر و ماده بودند که در محفظه این ساعت لانه داشتند و شایع بود که هر بار ظاهر شوند، سلطنت تغییر می کند. می گفتند در موقع کشته شدن ناصرالدین شاه، سه روز از لانه بیرون آمده بودند که روز سوم شاه تیر می خورد. آنچه این شایعه یا حقیقت را بر سر زبان ها انداخت، بیرون آمدن و ظاهر شدن این دو جغد در شهر بورماه ۱۳۲۰ بود. جغدها که بیرون آمدند مردم می گفتند خدا عاقبت پیداشدن جغدها را به خیر کند، که متفقین به ایران حمله کردند، قحطی، کشتار و نا امنی همه جا را گرفت و شد آنچه قلم از بیانش عاجز است.

ولی صرف نظر این مباحث، این بنا شاخص ترین بنای کاخ گلستان و ممتازترین ساختمان ضلع شرقی مجموعه است.

گویا ناصرالدین شاه قبل از سفر به اروپا و برآثر دیدن تصاویر بناهای فرنگستان، تمایل پیدا می کند بنایی مرتفع، نظیر آنها در پایتخت خود ایجاد نماید تا از بالای آن بتواند به همراه درباریان منظره شهر و دورنمای اطراف را تماشا کند.

ساخت عمارت در سال ۱۲۸۲ هـ. ق آغاز می گردد و پس از دو سال پایان می پذیرد و آن را شمس العماره می نامند و تاریخ بنایش را به حساب جمل کاخ شاهنشاه می یابند. طرح و نقشه آن ظاهرا از معیرالممالک و معمار آن استاد علی محمد کاشی بوده است.

شمس العماره یا بنای خورشید از شاخص ترین و زیباترین بناهای کاخ گلستان است. دلیل شاخص بودن آن ارتفاع، تزیینات و طراحی این بناست. ناصرالدین شاه با دیدن تصاویری از بناهای چند طبقه در کشورهای اروپایی تمایل پیدا می کند بنایی مرتفع در کاخ گلستان بسازد تا از بالای آن بتواند منظره شهر و دورنمای اطراف آن را تماشا کند. ساختمان دو برج هم شکل دارد، کاشی کاری و پنجره سازی های آن ایرانی است و بهره ای هم از معماری غربی دارد. شمس العماره یکی از بناهای تاریخی تهران، مربوط به دوره قاجار است. شمس العماره یا بنای خورشید، از شاخص ترین بناهای کاخ گلستان است. احداث این ساختمان در سال

۱۲۸۲ هـ. ق به دستور ناصرالدین شاه شروع و طی دو سال به اتمام رسید. این ساختمان برای تماشای شهر تهران و اطراف آن توسط شاه و مهمانان او مورد استفاده بوده است. دلیل شاخص بودن آن ارتفاع، تزیینات و طراحی این بناست. سبک این بنا ترکیبی از معماری سنتی ایرانی و معماری غربی است کریم پیرنیا سبک این بنا را سبک تهرانی نامیده است.

«سنگ»، بلکه یک سنگ و نیم آب از فواره آن می جهد. نظر به حسن منظر و شایستگی موقع و فضای این میدان و خیابان چراغان، آتشبازی و جشنهای اعیاد، چندی است که در این میدان مهیا و بر پا می شود.»

در تهران قدیم در مورد شمس العماره شایعاتی وجود داشت که هنوز هم پس از گذشت یک قرن، سینه به سینه نقل می شود. جعفر شهری در این مورد می نویسد:

کلاه فرنگی (سقف اتاقکی که ساعت در آن جاساز شده است)، ساعت شمس العماره که همیشه بیریقی (پرچمی) بر فراز آن می جنبید، دارای عجایی بود که تهرانی ها، از آن حرف می زدند، یکی این که؛ در زوال حکومت محمدعلی شاه، روزی کلاغ ها

*** روزی ناصرالدین شاه به دوستعلی خان معیرالممالک (نظام الدوله) گفت: کاخی بلند می خواهیم که از بالای آن دورنمای شهر و مناظر اطراف تهران نمایان باشد**

*** کلاه فرنگی و ساعت شمس العماره که همیشه**

پرچمی بر فراز آن می جنبید، دارای عجایی بود که

تهرانی ها از آن حرف می زدند

بر بیرق حمله ور می شوند و با مقارشان آن را ریزریز می کنند. دو روز بعد محمدعلی شاه می گریزد و سلطنت تغییر می کند. دوم؛ ساعت بزرگ دو طرفه یی بر بالای شمس العماره نصب شده بود که درباره صدای زنگ این ساعت می گفتند اول صدایی داشت که افراد در چهار فرسخی (۲۴



کیلومتر) آن، صدایش را به وضوح می شنیدند. بر اثر شکایت مکرر اهالی، صدای ساعت را کم می کنند، اگر چه این موضوع در حد اغراق و مبالغه به نظر می رسید، اما آنچه مقرون به حقیقت بود این است که صدای ساعت تا اقصی نقاط شهر می رسید.

ساعت ساز این ساعت، (که سالاهاست از کار افتاده) میرزا علی اکبر خان بود که آن را کوک و تعمیر

بسیار بسیار خوب و همه از کاشی های بسیار ممتاز ساخته شده که منتهی می شود به میدان توپخانه جدید.»

روزنامه شرف (شماره ۶۸ سال ۱۳۰۶) ۲۲ سال پس از اتمام این بنای با عظمت در گزارشی می نویسد: «عمارت مبارکه رفیع البنای شمس العماره... مستغنی از ذکر و وصف است. خیابان مُشجر طولانی با صفایی، در پای این عمارت واقع، و موسوم به خیابان ناصری است که از جنوب به شمال ممتد می شود و به امر دولت روزافزون احداث و بنا شده و اکنون از خیابان های ممتاز و بلکه تفرجگاههای عمومی شهر دارالخلافه است. دری که در پای شمس العماره واقع و از باغ و عمارت خاصه سلطنتی مفتوح به این خیابان است، اگر چه سابقاً از ابواب معتبره عالیه عمارت

سلطنتی شمرده می شد ولی سردری که در خور جلوس شاهانه باشد نداشت. سه چهار سال قبل بر حسب اراده و اشاره اعلیحضرت و اهتمام و توجه مخصوص امین السلطان وزیر اعظم، سردری بسیار عالی و تالاری مزین به لطایف آینه کاری و ظرایف مقرنس و گچبری رو به مشرق بنا کردند، که همه روزه هنگام طلوع



آفتاب تالار مزبور چنان مشعشع و درخشان می شود که دیده بیننده را خیره می سازد و همه وقت به انواع مبل و اسباب گرانبها، آراسته و مرتب است و نیز حسب الامر همایون، میدان بسیار وسیعی در جلو این سردر بنا کردند که اطراف آن حجرات (حجره های) بسیار خوب برای ارباب حرف (حرفه ها) و صنایع مستظرفه (هنرهای زیبا) وجود دارد و وسط میدان حوض بزرگی دارد که همه وقت به قدر یک

امروز تاریک خانه مترو و اتوبوس های تندرو مجالی نمی دهد جور دیگر ببینیم. اما اینجا تهران است و یکی از بناهای آن که زمانی عروسی بود برای پایتخت، مشتاق جلوه گری است. و اما ماجرا چیست؟: «روزی ناصرالدین شاه به دوستعلی خان معیرالممالک (نظام الدوله) گفت: کاخی بلند می خواهیم که از بالای آن دورنمای شهر و مناظر اطراف تهران نمایان باشد. معیرالممالک بی درنگ دست به کار شده، پی ریزی شمس العماره و تکیه دولت را در کنار آن توسط معماران زبردست ایرانی آغاز کرد. حاج میرزا حسین خان سپهسالار که با معیرالممالک دشمنی داشت، نهانی چند تن را گماشته بود، مخارج بنای مزبور را دقیقاً تهیه کنند تا دریایان کار آن را برای مقابله با صورت حساب های معیرالممالک به دست شاه برساند و از این طریق ضربتی کاری به رقیب دیرین خود بزند. بنای شمس العماره دو ساله به پایان رسید و مخارج آن کلاً با اثاثیه، فرش و... به چهل هزار تومان بالغ شد. در سال ۱۲۸۴ به مناسبت اتمام این بنای عظیم، روزی را جشن گرفتند و شاه در مراسم افتتاح آن حضور یافت.»

حاج میرزا حسین خان سپهسالار نیز در مراسم افتتاح در رکاب شاه حاضر شد. شعرا با مدیحه های آبدار به شاه تهنیت گفتند و شاه پس از بازدید از قسمت های مختلف این بنای عظیم و تحسین بسیار روبه معیرالممالک کرده، گفت: «به راستی که بنایی عالی و مجلل است ولی باید برای دولت گران تمام شده باشد.» معیر گفت: «شاید برای من گران تمام شده باشد ولی این بنا را با هر چه در آن هست تقدیم حضور همایونی می کنم، آنگاه طوماری را که مخارج بنا در آن نوشته شده بود به دست شاه داد. شاه از ملاحظه این احوال تغییر قیافه داده، نگاهی به سپهسالار و حاضران انداخت و به قصر خود بازگشت. بدین ترتیب نقشه دشمنان معیرالممالک نقش بر آب شد.»

اعتماد السلطنه ده سال پس از افتتاح این بنا، در وصف شمس العماره در «روزنامه ایران» که یک روزنامه دولتی بود می نویسد: «... دیگر کوچه و خیابان شمس العماره است که بهترین بناها و بهترین کوچه های تهران می باشد. این کوچه یک دروازه از آخر باغ و عمارت بادگیر و شمس العماره دارد که شاه اغلب از این در سوار شده به تفرج می روند. طول این کوچه هزار و پانصد ذرع می شود و عرضش ۲۰ الی ۳۰ ذرع است. طرفین کوچه درخت های میوه دار، چنار و غیره کاشته اند، وسط کوچه محل عبور کالسکه و سوار، و جنبین (دوطرف) محل عبور پیاده است. چراغ های چودنی (چدنی) در طرفین نصب است که همه شب روشن است و صبح و عصر محل گردشگاه عامه است. از هر طبقه مردم در آنجا آلی سه ساعت از شب رفته مشغول گردش هستند. طرف راست کوچه، دکاکین و خانه های مردم و طرف چپ دیوار «قلعه ارگ» است و در آخر منتهی می شود به سردر و درب مدرسه مبارکه دارالفنون، تحتانی این عمارت دواخانه یی است مشتمل بر هر قسم و هر جور دواهای ایرانی و فرنگی و دواسازیهای معتبر در اینجا حاضر هستند. مرتبه فوقانی آن لابراتوار و عکاسخانه عامه (عکاسخانه عمومی) است که هر کس بخواهد عکس خود را ببیند از آنجا می رود آنجا و عکاسان ایرانی در کمال مهارت مشغول کار می شوند. همه روزه جمعیتی از عموم مردم برای تحصیل دواها، ادویه جات و انداختن عکس به این مکان می آیند و انتهای این کوچه می رسد به دروازه بسیار عالی و ممتازی که بنایی است

کتابخانه

زنده میری



* کریم فیضی

زنده میری، مجموعه شعر بهاءالدین خرمشاهی، چاپ اول تابستان ۱۳۸۶، چاپ دوم پاییز ۱۳۸۶، انتشارات قطره، ۳۰۴ صفحه رقعی. این کتاب مشتمل بر گزینه شعرهای دهه چهل، گزینه شعرهای دهه پنجاه و شصت، گزینه شعرهای دهه هفتاد و هشتاد به اضافه گزینه شعرهای مذهبی، اخوانیات، گزینه شعرهای طنز و چند ده رباعی است. در مجموع «زنده میری» پوششی شاعرانه و خلاقیت‌آمیز است که با احتساب رباعیات، بیش از ۱۳۰ شعر کوتاه و بلند و بدون احتساب رباعیات نزدیک ۱۱۵ شعر را در خود جای داده است و دارای این مزیت است که شامل هر دو حوزه قدیم و جدید و به عبارت دیگر: کهنه و نو می‌باشد. مثل هر اثر علمی و هنری و فکری دیگر، طبعاً و هرگز نمی‌توان درخصوص این اثر نیز مطلق گویی کرد. چیزی که شایان اهمیت بیشتری است، تنوع چشمگیر این دفتر است که در حقیقت تراوش‌های یک روح را در ظرف زمانی بیش از چهار دهه قطع و وصل زمینی و آسمانی، با گزینشی که ملاک و ضابطه آن چندان روشن نیست و عمدتاً سلیقه‌ای و شخصی است و گویا بیشتر بر اساس سلايق عمومی سامان گرفته، به سان دسته گلی دماغ پرور در پیشدید دوستداران شعر و ادب و هنر قرار داده است.

استاد خرمشاهی شاعری است با ذهن و زبانِ خویشتن، درهمسایگی

حکایت يك ضرب‌المثل

تا پول داری رفیقم

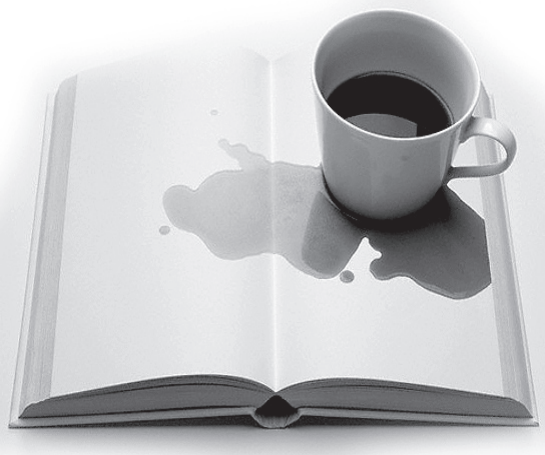
قربون بند کیفتم!

در روزگاران قدیم مردی بود ثروتمند و این مرد فرزندی داشت عیاش. هر چه پدر به فرزند خود نصیحت می‌کرد که با دوستان بد معاشرت مکن و دست از این ولخرجی‌ها بردار که دوست ناباب بدرد نمی‌خورد و اینها عاشق پولت هستند، جوان جاهل قبول نمی‌کرد تا اینکه مرگ پدر فرا می‌رسد پدر می‌گوید: فرزند با تو وصیتی دارم من از دنیا می‌روم ولی در آن مطبخ کوچک را قفل کردم و این کلیدش را بدست تو می‌دهم، در توی آن مطبخ یک بند به سقف آویزان است، هر موقع که دست تو از همه جا کوتاه شد و راهی به جایی نبردی، برو آن بند را ببند از گردن خودت و خودت را خفه کن که زندگی دیگر بدردت نمی‌خورد.

پدر از دنیا می‌رود و پسر با دوستان و معاشران خود آنقدر افراط می‌کند و به عیاشی می‌گذراند که هرچه ثروت دارد تمام می‌شود و چیزی باقی نمی‌ماند. دوستان و آشنایان او که وضع را چنین می‌بینند از دور او پراکنده می‌شوند. پسر در بهت و حیرت فرو می‌رود و بیاد نصیحت‌های پدر می‌افتد و پشیمان می‌شود و برای اینکه کمی از دلتنگی بیرون بیاید یک روز دو تا تخم‌مرغ و یک گرده نان درست می‌کند و روانه صحرا می‌شود که بیاد گذشته در لب جویی یا سبزه‌ای روز خود را به شب برساند و می‌آید از خانه بیرون و راهی بیابان

می‌شود تا می‌رسد بر لب جوی آب، دستمال خود را می‌گذارد و کفشهایش را در می‌آورد و می‌خواهد آبی به صورت بزند و پایي بشوید، در این موقع کلاغی از آسمان به زیر می‌آید و دستمال را به نوک خود می‌گیرد و می‌برد.

پسر ناراحت و افسرده به راه می‌افتد. با شکم گرسنه تا می‌رسد بجایی که می‌بیند رفقای سابق او در لب جوی نشسته و به عیش و نوش مشغولند. می‌رود به طرف آنها سلام می‌کند و آنها با او تعارف خشکی می‌کنند و می‌گویند بفرماید او پهلوی آنها می‌نشیند و سر صحبت را باز می‌کند و می‌گوید که از خانه آمدم بیرون، دوتا تخم‌مرغ و یک گرده نان داشتم، لب جویی نشستم که صورتم را بشویم، کلاغی آن را برداشت و برد و حالا آمدم که روز خود را با شما بگذرانم. رفقا شروع می‌کنند به قه‌قه‌خندیدن و رفیق خود را مسخره کردن که بابا مگر مجبوری دروغ بسازی، گرسنه هستی بگو گرسنه‌ام، ما هم لقمه‌نانی بتومی دهیم، دیگر نمی‌خواهد که دروغ سرهم بکني. پسر ناراحت می‌شود و پهلوی رفقا هم نمی‌ماند. چیزی هم نمی‌خورد و راهی منزل می‌شود، منزل که می‌رسد بیاد حرف‌های پدر می‌افتد. می‌گوید خدا بیامرز پدرم می‌دانست که من درمانده می‌شوم که چنین وصیتی کرد. حالا وقتش



احساساتی که زیبا، ظریف و در مواردی فراوان جذّابند، ولی آشکارا عاری از کلان‌نگری به نظر می‌رسند.

چیزی که کمتر ردّ پای آن در سروده‌های موجود در «زنده میری» یافت می‌شود، احساسات برین، درک و دریافت‌های ناب روحی و در کلام: رسیدن به شعر از نوع سروده‌هایی است که در میان معاصران، بیش از همه، از زنده یاد سهراب سپهری به یادگار مانده است. شاید اگر استاد خرمشاهی جای بخشی از اخوانیات خویش را به دروئیّات خویش می‌داد و اگر به جای این مقدار طنز، اندکی نیز به حزن – که به تعبیر کسانی چون جبران خلیل جبران روی دیگر سکه شادمانی است – مجال بروز و جولان می‌داد، در گفتار او نیز به جوانه‌هایی دست می‌کشیدیم که سبزی و سرزندگی شعر در طول هزاران سال حیات همزاد و همپا با انسان و زندگی، از آنها بوده و به سان شیری جان‌بخش از سینه یک شاعر، به جان زندگی جریان یافته است و در گذر خویش از دهکده هستی و قبیله انسان، سبب آرامش خاطر عام برای همگان و انبساط روانی و ابتهاج درونی خاص و پر معنا برای خاصان بوده است.

توجه: متن تفصیلی نقدی بر کتاب زنده میری استاد خرمشاهی به زودی در صفحه وادی ادبیات تقدیم علاقه‌مندان خواهد شد.



رسیده که بروم در مطبخ و خود را با طنابی که پدرم می‌گفت، حلق‌آور کنم. می‌رود در مطبخ و طناب را می‌اندازد گردن خود و تکان می‌دهد. یک مرتبه کیسه‌ای از سقف می‌افتد. پایین. وقتی پسر می‌آید نگاه می‌کند، می‌بیند پر از جواهر است، می‌گوید خدا ترا بیامرزد پدر که مرا نجات دادی. بعد می‌آید ده نفر گردن کلفت با چماق دعوت می‌کند و هفت رنگ غذا هم درست می‌کند و دوستان عزیز! خود را هم دعوت می‌کند. وقتی دوستان می‌آیند و می‌فهمند که دم و دستگاه روبراه است، به چاپلوسی می‌افتند و از او معذرت می‌خواهند.

خلاصه در اتاق به دور هم جمع می‌شوند و بگو و بخند شروع می‌شود. در این موقع پسر می‌گوید، حکایتی دارم. من امروز دیدم یک بزغاله وسط دوپای کلاغی بود و کلاغ پرواز کرد و بزغاله را برد. رفقا می‌گویند عجب نیست، درست می‌گویی. پسر می‌گوید، بی‌انصافها من گفتم یک دستمال کوچک را کلاغ برداشت شما مرا مسخره کردید، حالا چطور می‌گویید، کلاغ یک بزغاله را می‌تواند از زمین بلند کند و چماق‌دارها را صدا می‌زند، کتک مفصلی به آنها می‌زند و بیرونشان می‌کند و می‌گوید شما دوست نیستید، عاشق پول هستید و غذاها را می‌دهد به چماق‌دارها می‌خورند و بعد هم راه زندگی خود را عوض می‌کند.

نامه متوفی

یکی از روزنامه‌ها خبر مرگ «کیپ‌لینگ» نویسنده بزرگ را داده بود و اتفاقاً کیپ‌لینگ مشتری آن روزنامه بود. پس کاغذی به این مضمون برای مدیر روزنامه فرستاد. آنجا که اخبار شما کاملاً موثق است و جای تردید و تکذیب نیست، خواهشمندم از این پس از ارسال روزنامه به نام مرحوم اینجانب خودداری کنید، و بقیه وجه اشتراک را به بازماندگانم مسترد فرمایید.

امضاء:

کیپ لینگ فقید!
«از کتاب لیخند»

مخفی نماناد!

مخفی اهل گیلان و شاعری به غایت ضعیف‌الجثه بود. روزی امام قلی‌خان حاکم فارس به او گفت: – چرا چنین ضعیف و رنجوری؟ گفت: همین مقدار هم جای شکرش باقی ست که باقی مانده‌ام. زیرا همه مردم نیستی مرا آرزو می‌کنند و در حقیقت منم که این قدر هم مانده‌ام. اگر دیگری بود اثری از وی باقی نمی‌ماند! خان پرسید: چطور؟ گفت: قربان! مگر نمی‌بینید که همه کس در صدر مقال می‌نویسد: مخفی نماناد!

«تذکره‌الخوائین»

این قند پارسی

مهربان با شعر فارسی

* دکتر اسماعیل امینی



دیر زمانی نمی‌گذرد از روزگاری که مردم کوچه و بازار گنجینه‌ای از اشعار بزرگان را در سینه داشتند و در محافل دوستانه و خانوادگی، در قهوه‌خانه‌ها و زورخانه‌ها و هیئت‌های مذهبی شعر می‌خواندند و از شعر سخن می‌گفتند و

درباره محفوظات شعری خود مفاخره می‌کردند و مشاعره‌ها و مناظره‌های شاعرانه رونق داشت. بقایای این سنت حسنه هنوز هم در شهرهای سنتی و در برخی محلات شهرهای بزرگ به چشم می‌خورد.

حتی همین تک بیت‌هایی که بر پشت کامیون‌ها و سردر مغازه‌ها دیده می‌شود، نشانه‌ای از همین دل بستگی به شعر است. بسیاریند پدربزرگ‌ها و مادر بزرگ‌هایی که حتی سواد خواندن و نوشتن ندارند اما ذهن و ضمیرشان سرشار است از شعرهای زیبا و شنیدنی که کلامشان را زینت می‌بخشد و موزونی و زیبایی و خیال‌انگیزی را برای اطرافیان‌شان به ارمغان می‌آورد.

اما اینکه با دریغ فراوان باید اعتراف کنیم که نه تنها در میان مرم کوچه و بازار و به ویژه جوانان نشان چندانی از شعرخوانی و حفظ کردن شعر بزرگان نیست بلکه حتی تحصیل کرده‌ها و دانشگاهیان و... چه می‌گویم کارشناسان و معلمان ادبیات نیز از این موهبت معنوی بی‌بهره و کم‌بهره‌اند.

دانش آموز و دانشجوی امروز، می‌داند که غزل و قصیده با هم چه تفاوتی دارند. می‌داند که برای تست زدن، رباعی و دوبیتی را چگونه از هم باز شناسد، اما حتی یک غزل یا یک دوبیتی و رباعی را به حافظه نسپرده است؛ بنابراین از زیبایی‌های ترنم شعر بی‌بهره است. این است که هر کلام سست و نازلی به عنوان شعر به نسل امروز عرضه می‌شود و هر کس با هر میزان ذوق و سواد و تجربه، خود را شاعر می‌داند و در این آشفته بازار به یمن رسانه‌های فراگیر، استاد و ادیب و شاعر توانا لقب می‌گیرد. راستی درست خواندن و فهمیدن شعر چه اهمیتی دارد؟ حالا اگر هنگام خواندن غزل سعدی کلمه‌ای کم و زیاد شد و وزن شعر مختل بود و اگر مثنوی مولانا را آشفته و پر غلط خواندیم و آواز سر دادیم و به خیال خود معنا و تحلیل آن را نیز به خیل مشتاقان عرضه نمودیم چه اتفاقی می‌افتد؟

اگر پرکارترین شاعران و ترانه‌سرایان هنوز غلط‌های ابتدایی در وزن و قافیه و حتی نگارش فارسی دارند به کجای دنیا برمی‌خوریم؟ مهم مطرح بودن است، آن که مطرح است شاعر و ادیب و ترانه‌سرا و استاد است و برای نسلی که به زحمت یکی دو بیت شکسته بسته، تمام اندوخته ذهنی او از گنجینه پربار شعر فارسی است، همین سخن‌سرایان شکسته و بسته و همین سروده‌های پر از کاستی و غلط، شعر و ترانه و تضمین به شمار می‌روند.

افزون بر اهمیتی که شعر در حفظ زبان فارسی دارد، شعر به عنوان هنر ملی ما ایرانیان محمل اصلی انتقال اندیشه و فرهنگ و تجربیات بزرگان دیروز است و بر این اساس بخش عمده‌ای از هویت ملی و فرهنگی ما در گرو سلامت و صلابت شعر فارسی است. بر این اساس، موضوع آشنایی با شعر و ظرافت‌ها و زیبایی‌های آن تنها با نمره‌های امتحان و امتیازات کنکور مرتبط نیست که در رقابت‌های سرسام‌آور بر سر کسب مدرک دانشگاهی به فراموشی سپرده شود.

همچنین است شعر و ترانه و تصنیف که فقط پرکننده فواصل موسیقی و برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی نیست که از کاستی‌های آن در جنبه‌های مختلف بتوان چشم پوشید این میراث گرانمایه، محصول رنج و تلاش و ذوق سالیان و قرن‌هاست که به دست ما رسیده است و ما اگر فرزندان خلف بزرگان هنر و اندیشه‌ایم، ناگزیریم که با شعر مهربان‌تر باشیم.

عکس یادگاری



موشکی (!) قالب پنیری دید روی آن رفت و یک شکم خندید!

خروس بی محل



* ابوتراب جلی



کشید مرا

ناصر فیض



هوای گشت زدن تا گذر کشید مرا
از انزوای سکوتم به در کشید مرا

به شوق گشت زدن با تو بود باور کن
به خویش جاذبه شهر اگر کشید مرا

تو زود خسته شدی بردمت کناری دنج
و سایه سار درختی به بر کشید مرا

پدر، پسر - دو گدا - آمدند جانب ما
پدر کشید تو را و پسر کشید مرا

زدم به دستش و دستش رها شد اما باز
پسر کشید تو را و پدر کشید مرا

تو را کشید ولی ناگهان رهایت کرد
پسر به جای تو بار دگر کشید مرا

همینکه عازم رفتن شدیم آن پسرک
دوباره آمد و از پشت سر کشید مرا

به خانه آمده بودیم زنگ در زده شد
صدای آن دو گدا پشت در کشید مرا

همینکه لنگه در باز شد پدر از خشم
به فحش‌های بد از هر نظر کشید مرا

من از خجالت خود آب می‌شدم که پسر
شبیبه کاسه آب به سر کشید مرا

از این حکایت مهمل نتیجه می‌گیریم
پسر به جای پدر بیشتر کشید مرا

در محضر عبید

عاقبت ظلم و عدل: در تواریخ مغول آمده است که هلاکوخان چون بغداد را تسخیر کرد، جمعی را که از شمشیر بازمانده بودند، بفرمود تا حاضر کردند. حال هر قومی باز پرسید. چون بر احوال مجموع واقف گشت، گفت که باید صاحبان حرفه را حفظ کرد. ایشان را رخصت داد تا بر سر کار خود رفتند. تجار را مایه فرمود دادند، تا از بهار و بازرگانی کنند. جهودان را فرمود که قومی مظلومند، به جزیه از ایشان قانع شد. مختنان را به حرم‌های خود فرستاد. قضات و مشایخ و صوفیان و حاجیان و واعظان و معرفان و گدایان و قلندران و کشتی‌گیران و شاعران و قصه‌خوانان را جدا کرد و فرمود: اینان در آفرینش زیادی هستند و نعمت خدای را حرام می‌کنند! حکم فرمود تا همه را در شط غرق کردند و روی زمین را از وجود ایشان پاک کرد.

لاجرم نزدیک نود سال پادشاهی در خاندان او باقی ماند و هر روز دولت ایشان در افزایش بود.

چنین گویند بعضی‌ها...

دین آجسون سیاستمدار آمریکایی:
اولین شرط سیاستمدار شدن خنگ بودن است. رسیدن به این مرحله همیشه کار ساده‌ای نیست.

هربرت اسکویت:
وزارت جنگ سه نوع آمار و ارقام داشت: یکی برای گول زدن مردم، یکی برای گمراه کردن هیات دولت و سومی برای فریب دادن خود.

آدلی استیونسون:
بهرترین دلیلی که برای داوطلب نشدن برای ریاست جمهوری آمریکا به فکرم می‌رسد این است که باید روزی دوبار اصلاح کنم.

منسوب به ای. اسمیت:
وینستون (چرچیل) بهترین سالهای زندگی‌اش را صرف تهیه

«طنز باید با زندگی اجتماعی یک نزدیکی داشته باشد. دور از مردم نباشد. اگر نوشته‌ای باشد که فقط آدم را بخنداند این طنز نیست، هزل است. طنز باید با اجتماع، با درد اجتماع، با زبان اجتماع، با مسائل اجتماع هماهنگی داشته باشد. اگر این طور باشد، مردم را جذب می‌کند و اگر این جور نباشد، فایده‌ای ندارد.»

ابوتراب جلی

فتح‌الله خان خودمان دارای حافظه عجیبی است، اگر بگویم صد هزار بیت شعر از حفظ دارد اغراق نگفته‌ام. این آقا در هر مورد و به هر مناسبتی شعری تحویل می‌دهد و هیچ جا در نمی‌ماند، منتهی هیچ کدام از این شعرها نه به مورد است و نه مناسب حال و نه در جای خود قرار گرفته است. حال چند نمونه خدمتان عرض می‌کنم و بقیه را به قضاوت خودتان وا می‌گذارم:

سه چهار سال پیش به یک مجلس عروسی دعوت داشتیم و خانواده‌های داماد و عروس، بزَن بکوبی راه انداخته بودند. فتح‌الله خان که از مشاهده این جشن و سرور به هیجان آمده بود به آواز بلند گفت:

- به به! واقعا چه وصلت فرخنده‌ای، تبریک عرض می‌کنم، به قول شاعر:
باز این چه شورش است که در خلق عالم است
باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است!
سرم را بیخ گوششش گذاشتم و آهسته گفتم:
فتح‌الله خان! دستم به دامنم، مواظب حرف‌هایت باش، ابروی ما را نریز، جای این شعر اینجا نبود.
فتح‌الله خان که سخت تحت تاثیر ساز و آواز قرار گرفته بود، بدون توجه به حرف‌های من راهش را کشید و رفت جلوی عروس و داماد که پهلوی هم نشسته بودند و گفت:

- ای زوج خوشبخت، امیدوارم به پای هم پیر شوید چنانکه شاعر می‌گوید:
مجو درستی عهد از جهان سست نهاد
که این عجوزه عروس هزار داماد است
چند وقت پیش، شب هفت مرحوم میرزا نصرالله بوده پس از قرائت فاتحه، فتح‌الله خان رویش را به طرف میرزا عبدالله پسر بزرگ آن مرحوم کرد و گفت:
- خداوند تازه گذشته را رحمت کند، واقعاُ مرد

نازنینی بود. شریک غم شما هستیم و از خداوند برای بازماندگان صبر جمیل و اجر جزیل مسئلت می‌نمایم. دنیا دار فناست، چنانکه شاعر در این باره می‌فرماید:

یک امشب که در آغوش شاهد شکرم
گرم چه عود بر آتش نهند، غم نخورم
به دیدن آقا مصطفی رفته بودیم که قصد زیارت مشهد مقدس را داشت. هنگام خداحافظی، فتح‌الله خان دستش را به گردن آقا مصطفی حلقه کرد، دو تا ماچ آبدار از صورتش برداشت و گفت:
خوشا به سعادت، مخصوصا التماس دعا دارم، امیدوارم به سلامت برگردی و سوغاتی ما را هم فراموش نکنی به قول شاعر:

یاران و برادران، مرا یاد کنید
رفتم سفری که آمدن نیست مرا!
پریروز به عیادت حاج غلامرضا رفته بودیم که در بیمارستان بستری است. فتح‌الله خان زبان به دل‌داری گشود و گفت:

- حاج آقا! هیچ جای نگرانی نیست، حالتان بحمدالله خوب است، رنگ رویتان هم ماشاءالله هزار ماشاءالله نشان سلامتی مزاجتان است. انشاءالله همین دو سه روزی به سلامتی از بیمارستان مرخص می‌شوی، شاعر می‌گوید:

ای که بر ما بگذری دامن کشان
از سر اخلاص، الحمدی بخوان!
بالاخره طاقتم طاق شد، او را به گوشه‌ای کشیدم و گفتم:

- فتح‌الله خان! دیگر داری شورش را در می‌آوری، آخر این چه جور دل‌داری دادن است؟ چرا شعر بی‌جان می‌خوانی؟ بیچاره حاج آقا را با حرف‌های پرت و پلایت زهره‌ترک کردی!
فتح‌الله خان نگاه استفهام‌آمیزی به من کرد و گفت:

- نفهمیدم، کدام یک از شعرهایی که خواندم پرت و پلا بود؟ وزنش درست نبود؟ قافیه نداشت؟
گفتم:

- نه، برادر عزیز! همه چیزشان درست بود جز اینکه در جای خودشان قرار نگرفته بودند.
فتح‌الله خان یک مرتبه از کوره در رفت و گفت:

- این چه حرفی است می‌زنی؟ در این دنیای گل و گشاد چه چیزی سر جایش نشسته است؟ مگر خودت سر جایث نشسته‌ای؟ تو الان باید مشغول «چرتکه» انداختن باشی و حساب نخود و لوبیایت را برسی. اما بدبختانه از زور بیکاری داری با ادبیات ور می‌روی! از شما می‌پرسم جای پارک اتومبیل حسن آقا کجاست؟ البته خواهی گفت جلوی منزل خودشان. بی‌زحمت تشریف بیاورید ببینید اینجا که اتومبیل خود را پارک کرده است جلوی دولتسرای ایشان است یا بنده منزل؟ چه خوب فرموده است شاعر:

روزی ز سر سنگ عقابی به هوا خاست
بهر طرب طعمه، پر و بال بیاراست!
قدری دورتر برویم، بفرمایید ببینیم. آفریقای جنوبی جای زعفران باجی است یا محل تولد، «بان‌اسمیت»؟ فلسطین چطور؟ تایمز لندن چه ارتباطی با بندر «هنگ‌کنگ» دارد؟ چرا پایگاه‌های دریائی آمریکا در اقیانوس هند استقرار پیدا کرده‌اند؟... اینجاست که شاعر عنان اختیار از دست می‌دهد و می‌گوید:

ای دیو سبید پای در بند
ای گنبد گیتی، ای دماوند!
آیا انصاف است این همه کارهای بی‌جان را ندیده بگیری و انگشت روی حرف‌های من بگذاری؟

دیدم حق با فتح‌الله خان است و حرف‌های حسابی می‌زند، گفتم:
- دوست عزیز! اینها که گفتی درست، ولی چاره چیست و چه کاری باید کرد تا این نابجائیهای جای خودشان قرار بگیرند؟
گفت:

- راهش این است که مردم هر سرزمین دامن همت به کمر برند، جاروب بردارند و تمام این آت آشغالها را در زباله‌دان بریزند و جهان را از لوث وجودشان پاک کنند و اجازه ندهند خانه و کاشانه‌اشان محل تاخت و تاز تجاوزگران بشود، چنانکه شاعر شیرین سخن گفته است.
رواق منظر چشم من آشیانه توست
کرم نما و فرود که خانه خانه توست.
گفتم:
- فتح‌الله خان! دیدی آخر سر هم خطی بالا آوردی؟ آیا جای این شعر، اینجا بود؟!

ابوسعبد بیچاره را چون دغدغه عدالت در خاطر افتاد و خود را به شعار عدل موسوم گردانید، در اندک مدتی دولتش سپری شد و خاندان هلاکوخان و کوشش‌های او در سر نیت ابوسعبد رفت؛ آری:

بیت:

جو خیره شود مرد را روزگار

همه آن کند کش نیاید به کار

رحمت بر این بزرگان صاحب توفیق باد که خلق را از تاریکی گمراهی عدالت به نور هدایت ارشاد فرمودند.

«بله» نگو: یکی از بزرگان فرزند خود را فرموده باشد که: «یا بنی، اعلم ان لفظ لا یزیل البلاء و لفظ نعم یزید النقم» (ای فرزند، کلمه «نه» بلا را زایل می‌کند و کلمه «بله» باعث‌زیادی رنج و سختی است.) دیگری در اثنای وصایا فرموده‌باشد که‌ای پسر، حتماً باید که زبان از لفظ «نعم» حفظ کنی و پیوسته لفظ «لا» بر زبان رانی و یقین دانی که تا کار تو بالا» باشد کار تو بالا باشد و تا لفظ تو «نعم» باشد، دل تو به غم باشد. آنچه بیچاره مشاهده کرد.

«اخلاق الاشراف»

سخنرانیهای فی‌البداهه‌اش کرده.

پی. جی. اورورک:

سیاست مثل رحمت بی پایان پروردگار آخرین راه چاره است.

آر. ای. باتلر:

در سیاست باید همیشه همراه گله حرکت کنی چون همین که از خود سستی نشان دادی و معلوم شد زخمی شده‌ای بقیه گرگ‌ها بر سرت خواهند ریخت.

موریس باره:

سیاستمدار بندبازی است که تعادلش را با گفتن عکس آنچه انجام می‌دهد، حفظ می‌کند.

هی‌وود برون:

لیبرال کسی است که هنوز دعوا شروع نشده اتاق را ترک می‌کند.

آنورین یوان:

چرچیل از شکستش به گونه‌ای یاد می‌کند که گویا شکست او مشیت پروردگار بوده اما از پیروزی‌اش چنان دم می‌زند که گویی خود نصیب خویش کرده است.

سال‌شمار زندگی ابوتراب جلی

۱۲۸۷: تولد در دزفول	۱۳۲۳: بازگشت از بین‌النهرین و اقامت در تهران
(به روایت خود «جلی» (۱۲۹۸)	و آغاز همکاری با روزنامه‌های مختلف در تهران از جمله توفیق‌چلنگر
۱۲۹۶: سرودن اولین قصیده	۱۳۳۰: انتشار نشریه «شب چراغ» با مدیریت خود و همکاری با نشریه ماه و سرودن مثنوی «ابراهیم» و «موسی» در چلنگر
۱۳۰۰: مسافرت به بین‌النهرین برای تحصیل	۱۳۴۹: سرودن مثنوی «کتاب علی» در هفته‌نامه توفیق
۱۳۰۲: بازگشت به ایران و اقامت در اراک	۱۳۵۷: پس از انقلاب همکاری با روزنامه «نهیب آزادی» و «بامداد»
۱۳۱۸: همکاری با روزنامه «عراق» (در اراک منتشر می‌شد)	۱۳۶۹: آغاز همکاری با نشریه «گل آقا»
۱۳۱۹: سرودن قصیده معروف «راه‌آهن»	۱۳۷۷: در ۱۴ خرداد در آستانه ورود به ۹۱ سالگی در تهران درگذشت.
۱۳۲۰: به دلیل مقالات تندى که در روزنامه اراک می‌نوشت تحت تعقیب قرار گرفت و مدتی زندانی شد.	
۱۳۲۱: سفر مجدد به بین‌النهرین و تکمیل تحصیلات حوزوی	



سبزینه

گر سنه

از یوسف، از جنون زلیخا رسید هام

رضا اسماعیلی

من از بلوغ خنده‌ی فردا رسید هام
از کوچه باغ آبی رؤیا رسید هام
از رود و چشمه، آینه و آب و روشنی
از ابتدای فطرت دریا رسید هام
از نازکای خواب لطیف پرندگان
از مخمل تبسم گل‌ها رسید هام
من از بهار فلسفه‌ی عشوه‌ی چمن
از چین زلف باغ شکوفا رسید هام
از مهر و ماه و ابر و نسیم و ستارگان
از آسمان آینه سیما رسید هام
دستم پُر از کرشمه‌ی نور فرشته است
از ناکجای عالم بالا رسید هام
از سُکر ناب قونیه‌ی شمس و مولوی
از جلوه‌زار خلسه‌ی معنا رسید هام
گوشم پُر از ترنم زیبای عاشقی ست
از یوسف و جنون زلیخا رسید هام
از فصل عاشقانه‌ی حافظ شروع عشق
از خوانش شکسته‌ی نیما رسید هام
من شاعرم، ز صحبت باران چشیده هام
شُکر خدا، به حضرت دریا رسید هام

چشمه‌ایت آسمان هستند

عباس کلهر

من کشف کردم چشمه‌ایت آسمان هستند
که مردمک‌هایت دو ابر غم در آن هستند
گاهی شبیه لحظه‌هایی زار می‌گریند
گاهی شبیه خنده‌هایی مهربان هستند
گاهی شبیه چشمه‌هایی جاری و خاموش
در باغ مژگان که درختانی جوان هستند
این چشمها تلقین حافظ در غزل بودند
فارغ ز تعریف ضعیف دیگران هستند
آتش به شعر شاعران خویش افشانند
«این چشمهای قهوه‌ای آتشفشان هستند»
این قصه اما در نهایت گریه می‌خندد
تا چشمه‌ایت قهرمان داستان هستند
بگذار در چشم تو خیره تا ابد باشم
وقتی دو دریا غرق در هم بیکران هستند

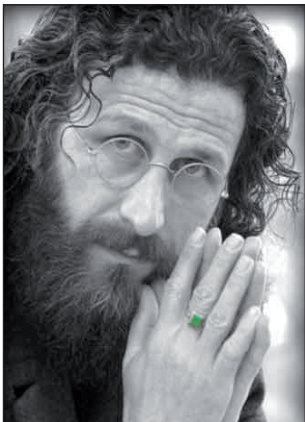
ضیاءالدین ترابی

گفته بودم که شعرگاهی آمد نیامد دارد
همه‌ی بادام‌ها که شیرین از آب درنمی‌آیند
و نمی‌توان از شکل و شمایلش فهمید
که کدام تلخ است و
کدام شیرین.
*
گفتم شیرین، که ترسیدید...
آن هم شیرینی که شوکران نوشید
به روایت فردوسی.
*
روایت‌های دیگری هم هست
که نه تو حوصله‌اش را داری
نه من.
*
فعلاً باید بروم هندوستان و
چند خیابان آن طرف‌تر
تا نانی بخرم و بخورم
بقیه‌ی این روایت هم بماند
تا برگردم
با شکم گر سنه که نمی‌شود شعر گفت!

پرسه عمر

سیدعلی اشرف شریعتمداری

در نای من آوای نوایی است دل‌انگیز
تا چهره من سوی خدایی است دل‌انگیز
هر چند غریبانه در این خلوتم اما...
در غریب من شور و نوایی است دل‌انگیز
ای رفته در آغوش نهانخانه تاریخ
از یاد توام خاطره‌هایی است دل‌انگیز
از توست نفسهای اهورایی‌ام ای عشق
هیئات اگر روح دعایی است دل‌انگیز
در پرسه این عمر نفسگیر پر آشوب
باز از تو آمیدی و صدایی است دل‌انگیز
فردا که سحر تابد و شب رخت ببندد
یاران مرا کرب و بلائی است دل‌انگیز
ای مرگ میان من و تو رخنه نگنجد
تا عهد مرا با تو وفایی است دل‌انگیز



بهرام عظیمی



BAHRAM AZIMI

کاریکاتور مهمان

یک شعر، یک شاعر



سعید بیابانکی

شاعر عاشورایی

در سال ۱۳۴۶ در خمینی شهر اصفهان به دنیا آمد. او از چهره‌های نام‌آشنای نسل دوم شاعران پس از انقلاب اسلامی است. بیابانکی مانند دیگر هم‌نسلانش، سرودن رادر نیمه دوم دهه ۶۰ با شعرهایی در حال و هوای انقلاب و دفاع مقدس آغاز کرد و غزل‌ها و چارپاره‌های ماندگاری سرود. غزل «جاده مانده است و من و این سر باقی مانده» او، بی‌تردید از درخشان‌ترین و ماندگارترین غزل‌های دفاع مقدس است.

او در شعر آیینی نیز از سرآمدان این سال‌هاست. او شعر آیینی را با غزل عاشورایی زیر آغاز کرد:

«آن روزها که چشم تو را کم نداشتم

پیراهنی به رنگ محرم نداشتم»

و با غزل «نیمی از خورشید» با مطلع زیر به اوج رساند:

«دشت می‌بلعید کم‌کم پیکر خورشید را

بر فراز نیزه می‌دیدم سر خورشید را»

دو غزل مشهوری که در سال‌های اخیر بسیار شنیده و خوانده شده و بسیاری، بیابانکی را با این غزل‌ها می‌شناسند. چند سال قبل، غزل «نیمی از خورشید» به همراه شعر «خط خون» علی موسوی گرم‌رودی، مثنوی «تاوان این خون تا قیامت ماند بر ما» از علی معلم و شعر «راز رشید» زنده‌یاد سید حسن حسینی، به عنوان چهار شعر عاشورایی برتر پس از انقلاب انتخاب شدند.

از او تاکنون مجموعه شعرهای «رد پای بر برف» (۱۳۷۱)، «نیمی از خورشید» (۱۳۷۶) و «نه ترنجی. نه اناری» (۱۳۸۱) منتشر شده است. آن چه در این صفحه می‌خوانید، گزیده‌ای از شعرهای عاشورایی چند سال اخیر اوست.

گل هفتاد و دو برگ

پیچیده در این دشت عجب بوی عجیبی

بوی خوشی از نافه آهوی نجیبی

یا قافله‌ای رد شده، بارش همه گلبرگ

جا ماند ه از آن قافله عطر گل سببی

یک شمه شمیم خوش فردوس... نه پس چیست؟

پس چیست؟ عجب بوی خداوند فریبی

کی لایق بوی خوشی از کوی بهشت است

جانی که از این عطر نبوده است نصیبی

این گل، گل صدبرگ نه هفتاد و دو برگ است

لب تشنه و تنه‌است چه مضمون غریبی

با خط چلیپای پر از خون بنویسید

رفته است مسیحایی بالای صلیبی

پیران همه رفتند، جوانان همه رفتند

جز تشنگی انگار نماند ه است حبیبی

گاهی سر نی بود و زمانی ته گودال

طی کرد گل من، چه فرازی چه نشیبی

شبیه نخل عزا

همین که روز بر آن دشت، طرحی از شب ریخت

هزار کوه مصیبت، به دوش زینب ریخت

کنار نعش براد ر، شبیه نخل عزا

به گاه خم شد نش آبشاری از شب ریخت

نظاره کرد چو شمس‌الشموس بی سر را

به گوش گوش فلک، ناله ناله یا رب ریخت

جهان برای همیشه سیاه شد چون شب

ز چشم‌های ترش هرچه داشت کوکب ریخت

چه بود نیت ناآشکار ساقی غم

که جام زینب غم‌یده رالبالب ریخت

کشاند کرب‌وبلا را به شام و بام فلک

هزار فصل طراوت به باغ مذهب ریخت

زبانه‌های کلامش به جان د م سردان

شراره‌ها شد و آتش‌فشانی از تب ریخت

کرامت شب ناز مصیبتش نازم

که در دوات سیه‌روز من مرکب ریخت

اگر همیشه ببارند ابرهای جهان

نمی‌رسند به آن اشک‌ها که زینب ریخت



نیازمندیهای آگهی می پذیرد ۲۲۲۲۵۳۳۳-۰۲۱ فاکس سازمان نیازمندیها ۲۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۲۴۹۶۳-۰۲۱ ساعت کار: ۸ صبح الی ۸ شب

تعدادی کانیتیر ۲۰ و ۴۰ فوت
جهت انبار نیازمندیم
۰۹۱۲۱۲۵۵۶۲۵

مزایده
شرکتی در تهران یک دستگاه سواری پژو GLX۴۰۵ مدل ۷۹ خود را از طریق مزایده به فروش می رساند.
متقاضیان می توانند با تلفن ۸۸۸۳۰۵۸۵ تماس حاصل نمایند.

تهران کانیتین
سازنده انواع کانکس و کانیتین
۰۹۱۲۵۲۴۷۰۰۵ - ۰۹۱۲۱۱۸۲۹۸۲ - ۵۵۲۴۷۰۰۵

تاور کرین پتن
۳ تن تا ۲۵ تن
قطعات ارتقاعی
فابریک پتن
۰۲۱-۴۴۹۸۵۸۵۶
۰۲۱-۴۴۹۸۵۸۵۹۱-۲
۰۲۱-۴۴۹۸۵۸۵۷

نیازمندیهای اطلاعات
رجوع به صفحه ۹
اردبیل

نیازمندیهای اطلاعات
رجوع به صفحه ۱۰
آذربایجان

نیازمندیهای اطلاعات
رجوع به صفحه ۱۱
شهر جدید اندیشه

نیازمندیهای اطلاعات
رجوع به صفحه ۱۳
هشتگرد

نیازمندیهای اطلاعات
رجوع به صفحه ۱۴
مازندران

نیازمندیهای اطلاعات
رجوع به صفحه ۱۵
اصفهان

اطلاعیه

بدینوسیله به آگاهی عموم هم میهنان عزیز می رساند:

در راستای اختصاص کارت سوخت به وسایل نقلیه گازوئیل سوز، این خودروها ملزم به تغییر پلاک های خود به پلاک های ایران می باشند. لذا، شایسته است نسبت به تغییر پلاک ها، طبق جدول زمانبندی تعیین شده با در دست داشتن مدارک لازم، به مراکز مورد نظر مراجعه نمایند.

جدول زمانبندی تعویض پلاک خودروهای گازوئیل سوز

مرحله	تاریخ اجراء	عدد سمت راست پلاک
مرحله دوم	۸۶/۱۱/۲۲ الی ۸۶/۱۰/۲۲	۴ ، ۵ ، ۶
مرحله سوم	۸۶/۱۲/۲۲ الی ۸۶/۱۱/۲۲	۷ ، ۸ ، ۹

تعویض پلاک خودروهای سنگین در مراکز استانی و در استان تهران دو مرکز:

- ۱- غرب تهران، کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج، مرکز تعویض پلاک میثم.
- ۲- شرق تهران، کیلومتر ۱۰ جاده خاور شهر، مرکز تعویض پلاک خاوران.

آماده ارائه خدمات به رانندگان محترم می باشند.

شرایط و مدارک لازم جهت تعویض پلاک:

- ۱- حضور مالک یا نماینده قانونی وی و یا بستگان درجه یک (پدر، مادر، همسر، فرزند)
- ۲- اصل و یا المثنی سند فروش کارخانه سازنده در صورتیکه نقل و انتقال مالکیت صورت گرفته ارائه اصل یا رونوشت بنچاق (آخرین سند محضری بنام مالک کافی به مقصود می باشد).
- ۳- اصل شناسنامه مالکیت وسیله نقلیه:
- ۳-۱ در صورت فقدان شناسنامه مالکیت خودرو، ارائه یک نوبت آگهی فقدان شناسنامه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار کافی به مقصود می باشد
- ۴- اصل کارت مشخصات وسیله نقلیه:
- ۴-۱ در صورت فقدان کارت مشخصات ارائه خدمات تعویض پلاک با اخذ تعهد قبول مسئولیت کشف هرگونه فساد در مرکز تعویض پلاک بلامانع می باشد.
- ۵- شناسنامه مالک، کد پستی و کد ملی
- ۶- اخذ فیش مبلغ ۲۵۰۰۰۰ ریال موضوع بند تبصره ۱۷ قانون بودجه سال ۱۳۸۶ کل کشور، بمنظور سرعت بخشیدن در واریز مبلغ فوق الذکر مالکین می توانند مبلغ مذکور را قبلاً به شماره حساب ۹۵۸۸۸ نزد بانک ملی شعبه حسابهای دولتی پرداخت نمایند.
- ۷- گواهی مقاصد حساب اجرائیات راهنمایی و رانندگی.
- ۸- بیمه نامه شخص ثالث معتبر.

تذکرات:

- ۱- با توجه به اینکه ساز و کار اجرایی معاینه فنی مکانیزه صرفاً در شهرهای تهران، مشهد، تبریز، اصفهان، شیراز، اهواز، زاهدان، کرج، فراهم گردیده. لذا در شهرهای یادشده دریافت معاینه فنی صادره از مراکز مجاز برای وسایل نقلیه تولید داخل زیر مدل ۱۳۷۰ و وارداتی ۱۹۹۱ به پائین الزامی است.
- ۲- در سایر شهرهای کشور بدلیل عدم راه اندازی مراکز مکانیزه معاینه فنی، دریافت معاینه فنی از واحدهای معاینه فنی راهور الزامی است.

پلیس راهنمایی و رانندگی ناجا

امروز برای فردا

ساعت ۱۲ پذیرش آگهی چاپ روز به

۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳

تذکر بسیار مهم

هر روز هزاران آگهی در زمینه های مختلف در صفحه های اصلی و یا نیازمندیهای روزنامه اطلاعات چاپ می شود. هر چند پذیرش تک تک این آگهی ها با مطالعه و دقت لازم صورت می گیرد، اما شایسته است مخاطبان محترم قبل از هرگونه بهره گیری، با بررسی های مجدد، نسبت به درستی آنها مطمئن شوند.

خوانندگان عزیز روزنامه اطلاعات

سازمان آگهی های روزنامه اطلاعات

- ### راهنمای کدها
- ۱۰۰ کد اثاثیه فروش
 - ۱۵۰ کد اثاثیه خرید
 - ۲۰۰ کد تعمیرات
 - ۲۵۰ کد قالیشویی و مبیل
 - ۳۰۰ کد خدمات منزل
 - ۳۵۰ کد خدمات مجالس
 - ۴۰۰ کد زیبایی و سلامتی
 - ۴۵۰ کد بهداشت و درمان
 - ۵۰۰ کد تلفن همراه
 - ۵۵۰ کد خرید و فروش تلفن
 - ۶۰۰ کد کامپیوتر
 - ۶۵۰ کد ماشین های اداری
 - ۷۰۰-۸۰۰ کد اتومبیل
 - ۸۵۰ کد تعمیرات و تزئینات
 - ۹۰۰ کد حمل و نقل
 - ۹۵۰ کد خدمات صنعتی
 - ۱۰۰۰ کد استخدام
 - ۱۰۵۰ کد آماده کار
 - ۱۱۰۰ کد آموزشگاهها
 - ۱۱۵۰ کد چاپ و کتاب
 - ۱۲۰۰ کد خدمات اداری
 - ۱۲۵۰-۱۵۵۰ کد املاک و مستغلات
 - ۱۶۰۰ کد خدمات مسافرتی
 - ۱۶۵۰ کد تفریحی و ورزشی
 - ۱۷۰۰ کد پیامهای شخصی
 - ۱۷۵۰ کد پوشاک
 - ۱۸۰۰ کد متفرقه
 - ۱۸۵۰ کد گوسفند زنده

כנא

مبتکر دلالتی علمی املاک در ایران

آزانی آفریقا بعد از جهان کودک ساختمان سرخه بازار ۸۸۷۷۲۲۱۱

آرانی ۸۵۰ تقاطع سهروردی و بهشتی ۸۸۷۴۷۴۷۴

آزانی ۲۲ بزرگراه چمران جنب پمپ بنزین گیشا ۸۸۰۱۰۱۰۱

آژانس HOME مرکز اجاره به خارجی ۸۸۸۸۸۸۶۵

DELTA HOUSING AGENCIES

WWW.DELTA.IR

فروش

آپارتمان مسکونی

شهر آرا
۱۳۰ متر، ۳ خوابه
نوساز، تکواحدی
زیر قیمت منطقه
فرهنگ ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۱۱۲۰۸۱۰

هرزداران، سرسبز
۱۶ متر
تکواحدی
منطقه دنج
دشتی ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۳۵۳۴۷۴۱۹

شهرک غرب، سهر
۱۳۰ متر، ۳ خوابه
تکواحدی، با امکانات
بازسازی شده
فرجی ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۴۵۰۰۰۰۰۰۰

زعفرانیه، محمودیه
۱۸۶ متر، ۳ خوابه
بسیارخوش نقشه
با بهترین دسترسی
عبری ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۴۲۱۰۷۲۲

سهروردی شمالی
۳۰۰ متر، ۳ خوابه
جواز ۵ طبقه ۲ واحدی
فروشنده واقعی
کسری ۸۸۷۷۴۷۴۷
۰۹۱۲۳۱۳۱۲۷۰

قیطریه
۸۰۰ متر زمین
۲۰۰ گزر ۱۲
گنجی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۳۵۳۱۳۵۸۴

اشرفی، با هنر
۵۰ متر، ۲ خوابه
۷ ساله، بدون ملک
فقط ۱۵ میلیون رهن
تورینی ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۸۳۸۵۰۰۰۰۰

شهرک غرب، فاز ۴
۱۳۳ متر، ۳ خوابه
سونا و پارکینگ
۲ پارکینگ
۱ ساله
جاویدی ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۳۲۹۱۷۷۷۸۰

مرزداران، الوند
۱۳۷ متر
با امکانات
۱ واحد از ۳ واحد
اصغری ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۳۶۳۱۶۸۵۹

نوفید، خوش شمالی
۱۱۶ متر، ۲ خوابه
پارکینگ و انباری
طبقه ۴، ۱۴۰ میلیون
فرهنگ ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۱۱۲۰۸۱۰

پاتریس، گوکب
۸۱ متر، ۴ خوابه
بازسازی، تکواحدی
کلهر ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۱۵۱۱۲۱۱

گاندی (بهترین فرعی)
۱۲۰ متر، ۳ خوابه
۱۰ ساله
۴/۵۵۰ متری
ایرانی مقدم ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۱۱۵۶۳۴۳

مطهری، ترکمنستان
۲۳۰ متر
عرض ۱۱ جنوبی
متناسب ساخت
کسری ۸۸۷۷۴۷۴۷
۰۹۱۲۳۱۳۱۲۷۰

سعادت آباد
۲۱۶ متر، بر ۱۱
در ۳ طبقه
۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
آزاد ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۴۹۵۵۶۷۳

سهروردی شمالی
۱۴۰ متر، ۳ خوابه
شیک، با کلیه امکانات
فرعی دنج، بدون ملک
صادق ۸۸۷۷۴۷۴۷
۰۹۱۲۷۶۹۱۱۰۱

گلشانی
۱۹۵ متر، ۶ ساله
تکواحدی
خوش نقشه، زیر قیمت
حسینی ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۶۵۰۳۹۱۷

ستارخان، دریا نو
۹۱ متر، ۱ خوابه
طبقه اول، انباری
۱۱۵ میلیون
دانیایی ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۶۵۷۶۶۲۹

زعفرانیه، آصف
۲۱۰ متر، ۳ خوابه
نوساز
فول امکانات، لابی مجلل
بیگدلی ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۲۱۴۹۴۴۲

عباس آباد، دریای نور
۱۸۵ متر
تکواحدی
پارکینگ، انباری، آسانسور
فقط متری ۱/۷۰۰
قاسمی ۸۸۷۷۴۷۴۷

سعادت آباد، علامه شمالی
۱۳۹ و ۱۳۰ متر، ۳ خوابه
نوساز، چشم انداز عالی
سونا و استخر و گوزی
زیر قیمت منطقه
موسوی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۱۱۵۶۳۴۳

گریمخان، خردمند
۳۹۰ متر، ۳ خوابه
۳ طبقه بنای ۴۰۰ متری
فقط متری ۳/۴۰۰
کسری ۸۸۷۷۴۷۴۷
۰۹۱۲۳۱۳۱۲۷۰

قیطریه
۲۷۵ متر شمالی
دارای ۶۴۰ متر بنا
متناسب ساخت و ساز
محمدی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۴۳۹۹۴۱۵

اجاره
اداری

عباس آباد، میرعماد
۱۴۵ مت
پارکینگ، انباری، آسانسور
نقشه عالی
۲۴۵ میلیون
دیا ۸۸۷۷۴۷۴۷

سهروردی شمالی، اندیشه
۲۱۵ میلیون
۱۳۷ متر، ۳ خوابه
تکواحدی، تخلیه
۱۴ ساله، پارکینگ
دیا ۸۸۷۷۴۷۴۷

سهروردی شمالی، اندیشه
۱۳۰ متر، ۳ خوابه
۱ واحد از ۳ واحد
بهترین فرعی، بازسازی
۲۴۸ میلیون
دیا ۸۸۷۷۴۷۴۷

سهروردی شمالی
۲۵۰ متر
تکواحدی
پارکینگ و انباری
متری ۱/۳۵۰
قاسمی ۸۸۷۷۴۷۴۷

دولت، دیباجی
۷۴ متر، ۲ خوابه
کلا ۳۱۵ واحد
فقط ۱۵۵ میلیون
جهانگیری ۸۸۷۷۲۲۱۱

گریمخان، خردمند
۳۲۰ متر، ۲ نیش
باسوقیت عالی
جهت ساخت
کسری ۸۸۷۷۴۷۴۷
۰۹۱۲۳۱۳۱۲۷۰

فروش
اداری و موقعیت اداری

امیرآباد
سند اداری
۱۴۰ متر، طبقه اول
در بهترین شرایط
ایمانی ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۷۶۷۰۰۰۰۰

مطهری
۲۱۰ متر
۱ واحد از ۳ واحد
پارکینگ و انباری
متری ۱/۵۰۰
صالحی ۸۸۷۷۴۷۴۷

عباس آباد
۲۴۰ متر
۱ واحد از ۳ واحد
پارکینگ و انباری
۳۵۰ میلیون
صالحی ۸۸۷۷۴۷۴۷

قیطریه شمالی
۱۲۵ متر، چندساله
نور شمال و جنوب
متری ۴/۵۰۰
گردی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۶۱۱۳۷۷۸

قیطریه، جهاتاب
۹۸ متر، ۴ خوابه
نوساز
بهترین ساخت
فلسفی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۱۵۴۸۷۸۵

فروش
مستغلات، گلنگی و زمین

آبادان، نوپخت
۳۰۰ متر زمین
۱۶ گزر ۴۰
ایده آل ساخت
سیرینج ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۵۱۵۴۰۱۷

سهروردی شمالی
۱۸۵ متر
موقعیت اداری
قیمت ۳۹۰ میلیون
شعبانی ۸۸۷۷۴۷۴۷

سهروردی شمالی
۱۳۰ متر بنای مستقل
هر طبقه ۱۴۰ متر، ۴ اتاق
۵۰ متر انباری، ۲ طبقه
بازسازی کامل، شمالی
فرهنگی ۸۸۷۷۴۷۴۷

سعادت آباد، ۲۴ متری
۲۳۰ متر، ۳ خوابه
سونا و گوزی داخل واحد
نوساز، ۲ پارکینگ
خاتم مهدوی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۳۵۹۶۳۱۹۱۰

ظفر
۱۰۴ متر، ۲ خوابه
رو به آفتاب
خاتم یگانه ۸۸۷۷۲۲۱۱

زعفرانیه
۱ واحد از ۳ واحد
۲۲۵ متر، ۳ خوابه
متری ۲/۷۰۰، بازسازی
رحمانی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۳۵۵۰۰۰۰۰۰۰

ولنجک
۱۳۰ متر، ۳ خوابه
۵ ساله، با مشاعات
واقع در بهترین منطقه
شایگان ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۳۴۹۴۵۴۷۶۲

چهارانگه
معدوده شهر آفتاب
۳۷۵۰۰ متر، بر ۲۰۰
متری ۱۵۰/۰۰۰
ستاری ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۵۸۳۰۰۰۰۰

سهروردی جنوبی
۱۸۵ متر
۵/۵۰۰ جنوبی، گزر ۸
فقط ۵۳۰ میلیون
وحدت ۸۸۷۷۴۷۴۷
۰۹۱۲۵۴۷۶۷۵۲

سهروردی شمالی
۹۲ متر
موقعیت ۱۰۰٪ اداری
قیمت ۲۸۰ میلیون
شعبانی ۸۸۷۷۴۷۴۷

مطهری
۱۴۰ متر، ۱ اتاق
۳۰ تلفن
طبقه ۳
نوساز
فرهنگی ۸۸۷۷۴۷۴۷

دیباجی جنوبی
۹۰ متر، ۲ خوابه
با امکانات کامل، نوساز
فقط متری ۲/۸۰۰
سماتانی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۱۳۰۱۶۸۸

سعادت آباد
۷۲ متر، ۲ خوابه
ساخت عالی
قیمت مناسب
همدانی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۵۱۲۴۰۰۰۰

چردن
۱۱۵ متر، ۲ خوابه
با طراحی و نقشه خوب
به قیمت رسیده
اهورا ۸۸۷۷۲۲۱۱

میرداماد
۹۸ متر، ۴ خوابه
نوساز
با امکانات رفاهی
سیری ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۴۳۳۸۸۹۴

شیخ بهایی، سنول
۱۷۵ متر زمین
۴ طبقه مستقل
۲ پارکینگ
مودت ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۵۱۶۴۱۶۶

سهروردی شمالی
۲۱۶ متر، ۲ خوابه
۳ طبقه مستقل
۹۰۰ میلیون
وحدت ۸۸۷۷۴۷۴۷
۰۹۱۲۵۴۷۶۷۵۲

سهروردی شمالی
۱۲۱ متر
موقعیت اداری
قیمت ۲۷۹ میلیون
شعبانی ۸۸۷۷۴۷۴۷

قائم مقام
۳۰۰ متر بنای مستقل
در ۴ طبقه، شمالی
۹ پارکینگ، ۳۰ تلفن
بازسازی کامل
فرهنگی ۸۸۷۷۴۷۴۷

دولت، کیکلووس
۱۰۰ متر، ۲ خوابه
نوساز، مهندسی ساز
سونا و گوزی
سماتانی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۱۳۰۱۶۸۸

پاسداران (پشت هواس)
۳۵۵ متر، ۲ خوابه
ششمی ساز
با مصالح خارجی
سماتانی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۱۳۰۱۶۸۸

سعادت آباد
۲۵۰ متر، ۲ خوابه
۴ طبقه، با آسانسور
شیک
پورهادی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۳۷۹۳۶۲۵۰

قیطریه شمالی
۱۲۵ متر، چندساله
بازسازی کامل
متری ۴/۵۰۰
گردی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۶۱۱۳۷۷۸

خرید با معاوضه
ویلا و خانه
با ۴ واحد ۷۰۰ متری
۳ و ۳ و ۳ خوابه
با امکانات-پارکینگ
کیلانی ۸۸۰۱۰۱۰۱

سهروردی شمالی
۲۱۶ متر، ۲ خوابه
۳ طبقه مستقل
۹۰۰ میلیون
وحدت ۸۸۷۷۴۷۴۷
۰۹۱۲۵۴۷۶۷۵۲

قائم مقام
۹۰۰ متر، سند اداری
۳۵۰ متر زمین، بر ۱۰
۲/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰
وحدت ۸۸۷۷۴۷۴۷
۰۹۱۲۵۴۷۶۷۵۲

مطهری، قائم مقام
۵۵ متر، ۱ اتاق
۳۰ تلفن
۶۸ متر، ۱ اتاق
۳۰ تلفن
ناظری ۸۸۷۷۴۷۴۷

زعفرانیه
۲۴۵ متر، ۴ خوابه
فول امکانات
شاهین فر ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۳۰۰۳۴۳۴۳

سعادت آباد، کاج شمالی
۱۴۰ متر، ۳ خوابه
با امکانات
متری ۳/۲۰۰
عظیم زاده ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۴۴۷۶۵۳۴۷

شریعتی، حسینه ارشاد
۸۳ متر، ۲ خوابه
نوساز، کم واحد
متری ۳/۲۰۰
فسمجی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۳۰۰۹۶۷۸۲

هروی، شمس آباد
۱۰۸ متر، ۲ خوابه
۵ ساله، پارکینگ و انباری
افشار ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۳۶۳۸۳۴۸۶۸

امیرآباد شمالی
۳۴۰ متر، ۲ نیش
۱۲ متر
۳ طبقه بنای مستقل
تهرانی ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۴۳۳۹۸۱۰۴

ملاصدرا، شیخ بهایی
۲۳۰ متر
بر ۱۰ جنوبی
متناسب ساخت
خاتم امیری ۸۸۷۷۲۲۱۱

عباس آباد و قائم مقام
موقعیت ۱۰۰٪ اداری
۲۰۰ متر+ ۸۰۰ متر سونیت
حیات در اختیار
طبقه همکف
ترابی ۸۸۷۷۴۷۴۷

میرداماد
۳۱۰ متر، ۴ اتاق
۲ خط تلفن
دسترسی عالی
با پارکینگ
صفایی ۸۸۷۷۲۲۱۱

پشت پارک شریعتی
۱۳۰ متر، ۳ خوابه
نوساز، تکواحدی
ششمی ساز، با امکانات
فروشنده ۱۰۰٪
فرهادی ۸۸۷۷۲۲۱۱

سعادت آباد
۱۴۰ متر، ۳ خوابه
۴ ساله، تکواحدی
زیر قیمت
با تمام امکانات
حمیدی ۸۸۷۷۲۲۱۱

سعادت آباد
۵۰ و ۷۰ متر
۱ و ۲ خوابه
نوساز، کم واحد
عزری ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۶۳۴۴۴۱۳

میرداماد شمالی
۹۴ متر، ۲ خوابه
نوساز، تکواحدی
فول امکانات، ششمی ساز
صادقی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۴۰۰۳۷۰۰۷

بلوار مرزداران
۲۱۰ متر
بر ۱۹۷
بر ۱۴۱
۲ طبقه بازسازی شده
محقق ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۴۸۹۶۶۲۰

پونک
۱۹۷ متر
بر ۹، گزر ۱۴
ادبیی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۴۰۰۱۶۱۳۶

سهروردی شمالی
۶۴ متر، ۲ اتاق
با ۱۵ متر پاسیو اختصاصی
پارکینگ و انباری و ...
متری ۳ میلیون
ترابی ۸۸۷۷۴۷۴۷

سایر
املاک

اشرفی اسفلهانی، مرزداران
۱۴۵ متر، ۳ خوابه
۶ ساله، زیر قیمت
با امکانات
خاتم عین ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۴۹۹۶۶۷۷

میرداماد، رازان
۱۳۵ متر، ۳ خوابه
کم واحد، با امکانات
۳۴۵ میلیون
مصطفایی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۳۵۸۵۸۷۷۸

ظفر
۲۴۵ متر، ۳ خوابه
فرعی دنج
خوش نقشه
گلانی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۴۴۰۰۶۴۰۰

الویه
۱۹۰ متر
تکواحدی
متری ۳/۴۰۰
کامیاب ۸۸۷۷۲۲۱۱

آیت الله گلشانی
۲۱۵ متر، بر ۱۰ شمالی
۲ طبقه بنا
متری ۴/۵۰۰
ستاری ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۵۸۳۰۰۰۰۰

نیابوران، جشتیدیه
۱۸۳ متر، بر ۹
۲ طبقه بنای ویلایی
دوبلکس
خاتم شاهورا ۸۸۷۷۲۲۱۱

اجاره
مسکونی

پاسداران
۳۹۶ متر
بر ۱۱ جنوبی
مشارکت
توفیقی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۳۵۵۵۰۵۸۴۴

درس، حسینیان
۱۲۴ متر، ۳ خوابه
طبقه دوم، کم واحد
متری ۳ میلیون
پورارشادی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۴۳۸۶۳۴۸

قیطریه، پارک
۱۰۵ متر، ۲ خوابه
نوساز، کم واحد
پارکینگ، انباری، آسانسور
مصلی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۴۳۳۹۹۳۰

یوسف آباد
۱۲۵ متر، ۳ خوابه
نوساز، تکواحدی
با امکانات
خاتم مرادی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۳۵۳۱۳۹۵۰۱۶

دیباجی جنوبی، منظره
۱۳۰ متر، ۳ خوابه
نوساز
چشم انداز بی نظیر
فلسفی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۱۵۴۱۷۸۵

توحید پرچم
۱۳۳ متر، بر ۶/۵ شمالی
دوبلکس
متناسب ساخت و ساز
کیوان ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۳۵۴۵۳۰۰۷۷۵

ولنجک
۱۰۵۰ متر
بر ۴۰۱۸ نیش
پایین ولنجک
میراف ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۴۳۴۷۴۴۴

صادقیه، بلوار گلاب
۸۵ متر، ۲ خوابه
طبقه اول
۶ میلیون+ ۳۰۰
پاسن ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۴۸۵۰۰۰۰۰

فراخان جذب مشاور
در گروه دانا ...
از دبیلیم با لایسنس
استخدام ۲۰ نفر جوان
فعال، با هوش و استعداد
افقی ۸۸۰۱۰۱۰۱

چردن (تکواحدی)
۲۵۰ متر، ۴ خوابه
طبقه ۲، بدون آسانسور
قدرالسهم زمین
متری ۳/۵۰۰
یوسف تراد ۸۸۷۷۲۲۱۱

ملاصدرا، شیراز
۱۴۰ متر، ۳ خوابه
۸ ساله، بهترین طبقه
نورگیر
شعبانی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۳۷۹۸۳۹۹

صاحبزاده
فقط متری ۲/۷۰۰
۱۶۰ متر، ۳ خوابه
نوساز، ۲ طبقه
فرید ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۵۳۹۶۴۹۱

میرداماد، کتابی
۶۴ و ۸۲ متر
نوساز
با امکانات
نقشه و نورگیر عالی
شهریار ۸۸۷۷۲۲۱۱

میدان توحید، پرچم
۴۱۵ متر، بر ۷/۵
۲ کلا
فقط متری ۲/۴۵۰
نادر ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۱۷۵۵۲۰۰۴

ولنجک
۳۵۰ متر زمین
تکواحدی
۲ نیش
میراف ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۴۳۴۷۴۴۴

امیرآباد شمالی
تکواحدی
بدون ملک
قیمت اگزیبون
مدرسه ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۳۴۹۳۹۰۰۰۰۰

اشرفی اسفلهانی
۷۰ متر، ۱ خوابه
۱ ساله، با پارکینگ
رهن کامل
ارجمند ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۶۹۸۱۸۵۲

ظفر، فرید افشار
۱۱۴ متر، ۳ خوابه
کلیه امکانات
قیمت واقعا مناسب
فرعی دنج
نوسنی ۸۸۷۷۲۲۱۱

یوسف آباد، مدبر
۸۵ متر، ۲ خوابه
۱۶ ساله، پارکینگ، انباری
متری ۲/۳۰۰
زنده دل ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۶۷۲۶۵۹۹

ملاصدرا، شیراز
۹۰ متر، ۲ خوابه
با امکانات
فقط ۲۱۰ میلیون
سمدی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۳۵۴۶۵۰۰۷۸

سعادت آباد
۱۳۸ متر، ۳ خوابه
تکواحدی
انگیزی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۳۵۴۴۰۰۰۰۱۳

شریعتی
۳۶۲ متر زمین
شمالی، جنوبی
بر ۱۳، ۷۵۵ متر بنا
عارف ۸۸۷۷۴۷۴۷
۰۹۱۲۳۰۰۳۳۸۸۴

پاسداران
۲۱۰ متر
بر ۱۰ شمالی
توفیقی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۳۵۵۵۰۰۵۸۴۴

دفتر مرکزی ((گروه دلتا)): میدان فاطمی، خیابان جویبار، کوچه میرهادی غربی، ساختمان ۵۲ تلفن: ۸۸۹۶۲۴۲۸ نمابر: ۸۸۹۷۳۳۹۶

فروش متابی - سولفیت
سدیم خوراکی چینی
۰۹۱۲۲۶۶۸۸۲
۰۹۱۲۳۷۱۲۸۱۳

الکتروپمپ نو فروشی
تعدادی الکتروپمپ
۳۰ اسب نو بفروش میرسد
۰۹۱۲۱۸۵۲۰۹۵

ونک بار
وانت - کامیون
۲۲۶۰۴۰۹۱-۲۲۶۱۶۱۱۱

کد ۶۰۰
کامپیوتر

کلین ملی تعاونی
باشگاهی خارجی موکت ، میل و فرش
۲۲۲۰۱۲۱۲-۶۶۸۶۰۲۴۰
۴۴۸۰۱۰۸۲-۸۸۳۶۸۴۰۶

قالیشویی، رفوگری، شبانه روزی احسان
خشکشویی، میل و موکت مرکز
۳۳۸۷۶۱۶۱
۳۳۸۶۴۷۷۰

کد ۱۵۰
اثاثیه خرید

کد ۵۰
اثاثیه دست دوم

الیاف سلولز آلمانی
جایگزین آریست
در کلیه صنایع
تلفکس ۰۲۱-۸۸۸۹۰۸۴۵۶

ماشین سازی فولاد صنعت
طراح و سازنده خط کامل
پلاستوفوم دستگاه بلوکر
نیم متری الی ۶ متری
مش باف و پتل ساز
۰۹۱۲۳۷۸۳۷۹۰
۰۹۱۲۵۴۳۸۴۴۰

ری بار
قیمت عالی مناسب
کار عالی
۳۳۳۷۲۰۲۰-۳۳۳۷۲۰۳۰

کامپیوتر ۵۰
فروش کامپیوتر

کد ۴۵۰
بهداشت و درمان

شرق شمال غرب جنوب
مدیریت سرویس
۸۸۸۰۶۴۹۶ و ۲۶۲۰۱۹۲۸
۳۳۸۶۷۱۳۴ و ۳۳۸۶۲۲۰۰
۰۹۱۲۱۰۱۵۸۸۷
۰۹۱۲۱۴۲۳۷۴۰

اثاثیه خرید ۸۰
فرش

نیازمندیهای اطلاعات
دراستی خدمات رسانی
به هموطنان گرامی با اطلاع
میرساند، همه روزه پیام های شما را
در مورد لوازم و اشیاء دست دوم که
تصمیم به فروش آنها را دارید
از ساعت ۱۸ الی ۱۲ ظهر
رایگان چاپ می نماید
تلفن تماس:

کد ۱۰۵۰
آماده کار

دستگاه جرقه قیل STS
۱۰ تن - فوق العاده سالم
بدون کارکرد در ایران
۰۹۱۲۵۷۰۱۷۱۱

نارمک بار
حمل اثاثیه منزل و کالا تجارتنی
کامیون - کفی کانتینر
جرقه قیل
۷۷۹۰۰۰۰۰
۷۷۹۰۰۰۹۹۹

کاج انفور ماتیک
انواع مایناتور
انواع کامپیوتر
طرح تعویض مایناتورهای
قدیمی با جدید
۸۸۴۲۳۹۴۲ و ۳
۳۲۶۴

بهداشت و درمان ۲۰
خدمات پزشکی

کارخانه قالیشویی مجاز
ادیب
از همه جا ارزاتر
خشکشویی مبلان
یکدست ۷۰۰۰ تومان

فرش دریانی
سریعترین خریدار فرشها
و قالیچه های دستباف
نو و کهنه قدیمی اعلا
بویژه تبریز نقشه و ماهی
جهت صادرات
نقدًا حتی تعطیلات
۶۶۹۶۶۰۵۵

۲۲۲۲۵۳۳۳
۳
صوتی و تصویری

آماده کار ۴۰
شریک و سرمایه گذار

دستگاه رولینگ
دنده کوئیک سرلوله کار دستگاه لوله
خرطومی فلزی و فروش و سفارش دستگاه
۳۳۶۸۵۵۰۲-۳۳۳۷۲۱۵۰

خدمات صنعتی ۹۵۰
خرید، فروش، اجاره ماشین آلات

فروش اتومبیل ۷۰۰
گوناگون

تلفن همراه ۵۰۰
تلفن همراه

سرویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷
۲۲۱۸

کد ۲۰۰
تعمیرات

۳
صوتی و تصویری

آماده کار ۴۰
شریک و سرمایه گذار

دستگاه رولینگ
دنده کوئیک سرلوله کار دستگاه لوله
خرطومی فلزی و فروش و سفارش دستگاه
۳۳۶۸۵۵۰۲-۳۳۳۷۲۱۵۰

خدمات صنعتی ۹۵۰
خرید، فروش، اجاره ماشین آلات

فروش اتومبیل ۷۰۰
گوناگون

تلفن همراه ۵۰۰
تلفن همراه

سرویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷
۲۲۱۸

کد ۲۰۰
تعمیرات

۳
صوتی و تصویری

باکمترین سرمایه
بیشترین درآمد را داشته باشید
واژه امتیازات شرکت بهره مند شوید
۰۲۲۸-۲۲۳۶۶۳۳-۰۲۲۸-۲۲۴۸۳۳۴

اجاره خرید و فروش
تراک میکسر و پمپ بتن جهت تهران و
شهرستان موجود می باشد.
۰۹۱۲۱۵۶۵۱۳-۴۴۴۸۳۳۵-۴۴۴۴۴۴۶۱

خدمات صنعتی ۹۵۰
خرید، فروش، اجاره ماشین آلات

فروش اتومبیل ۷۰۰
گوناگون

تلفن همراه ۵۰۰
تلفن همراه

سرویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷
۲۲۱۸

کد ۲۰۰
تعمیرات

۳
صوتی و تصویری

سرمایه گذاری
با درآمد عالی
بازار آهن
۰۹۱۲-۱۲۱۹۸۲۹

قند خردکن صنعتی تمام اتوماتیک
با اهره دیسکی - ارزاتر از همه جا
۰۹۱۲۲۸۳۰۴۰۷-۵۵۵۳۶۳۳۱
۰۹۱۲۱۷۹۴۱۴

خدمات صنعتی ۹۵۰
خرید، فروش، اجاره ماشین آلات

فروش اتومبیل ۷۰۰
گوناگون

تلفن همراه ۵۰۰
تلفن همراه

سرویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷
۲۲۱۸

کد ۲۰۰
تعمیرات

۳
صوتی و تصویری

شریک و سرمایه گذار
جهت تولید قطعات
آسانسور
۰۹۱۲۵۲۷۹۳۳۷

دستگاه قند خردکن جدید
اتوماتیک و نیمه اتوماتیک
دیجیتالی و ساده دیسکی
۱۰۰ الی ۸۰۰ Kg در ساعت

خرید و اجاره ماشین آلات
بوجاری و بسته بندی ،
حبوبات و قند
۰۹۱۱۵۳۸۹۳۵-۰۹۱۲۲۱۰۹۹۴

فروش اتومبیل ۷۰۰
گوناگون

تلفن همراه ۵۰۰
تلفن همراه

قالیشویی شربت اوغلی
۵۵۸۲۵۵۲۲
۵۵۸۲۵۵۳۳
۵۵۸۲۴۴۴۴

تعمیرات ۲۰
تزیینات

۲۰
گوناگون

فروش امتیاز یک طرح پر فروش
و سودآور و بی ریزی منحصر به
فرد دارای گواهی ثبت اختراع
۰۹۱۲۱۷۹۴۱۴

تحويل فوری
۶۶۳۸۵۲۴۰
۶۶۳۸۶۱۷۳
۰۹۱۲۳۲۱۴۷۹۷

خریدار لیفتراک سهند
مستعمل واسقاط
۰۹۱۲۱۸۷۵۴۶۹

ریو صفر سفید
آماده تحويل
۰۹۱۲۶۰۱۵۶۳۶
۷۷۶۰۰۰۸۷-۸۸۴۰۶۸۲۳

امور مشترکین
تلفن همراه
کد ۱۱۰۴۲

قالیشویی شربت اوغلی
۵۵۸۲۵۵۲۲
۵۵۸۲۵۵۳۳
۵۵۸۲۴۴۴۴

تعمیرات ۲۰
تزیینات

۲۰
گوناگون

شریک و سرمایه گذار
در پروژه بزرگ فولاد
۹۱۲۱۹۱۱۰۸۶
۰۹۱۲۱۶۹۵۲۸۸

پلاستو فوم البرز
سازنده خط کامل
پلاستوفوم
مش باف و پتل ساز
با نازلترین قیمت و خدمات
پس از فروش
(۱۰ ساله)
۷۷۷۱۵۳۴۶
۷۷۷۱۵۳۴۷
۰۹۱۲۲۳۶۶۵۵۷

قند خردکن
اولین سازنده تخصصی دستگاه قند خردکن
با ظرفیت ۱۰۰ و ۳۰۰ کیلو (PLC و دیجیتال)
۰۲۱-۷۷۰۶۸۵۶۴-۰۲۲۱-۲۲۶۲۵۸۳

تالی خودرو
به شماره ثبت ۲۶۴۹۳۲
حمل خودرو با جرثقیل
با یک تماس خودرو
فرسوده تا اسقاط و حواله
دریافت کنید .
۷۷۲۰۹۶۱۵
۷۷۲۰۹۶۱۶

امور مشترکین
تلفن همراه
کد ۱۱۰۴۲

قالیشویی شربت اوغلی
۵۵۸۲۵۵۲۲
۵۵۸۲۵۵۳۳
۵۵۸۲۴۴۴۴

تعمیرات ۲۰
تزیینات

۲۰
گوناگون

آماده کار ۵۰
کاریابی

پلاستو فوم البرز
سازنده خط کامل
پلاستوفوم
مش باف و پتل ساز
با نازلترین قیمت و خدمات
پس از فروش
(۱۰ ساله)
۷۷۷۱۵۳۴۶
۷۷۷۱۵۳۴۷
۰۹۱۲۲۳۶۶۵۵۷

قند خردکن
اولین سازنده تخصصی دستگاه قند خردکن
با ظرفیت ۱۰۰ و ۳۰۰ کیلو (PLC و دیجیتال)
۰۲۱-۷۷۰۶۸۵۶۴-۰۲۲۱-۲۲۶۲۵۸۳

تالی خودرو
به شماره ثبت ۲۶۴۹۳۲
حمل خودرو با جرثقیل
با یک تماس خودرو
فرسوده تا اسقاط و حواله
دریافت کنید .
۷۷۲۰۹۶۱۵
۷۷۲۰۹۶۱۶

امور مشترکین
تلفن همراه
کد ۱۱۰۴۲

قالیشویی شربت اوغلی
۵۵۸۲۵۵۲۲
۵۵۸۲۵۵۳۳
۵۵۸۲۴۴۴۴

تعمیرات ۲۰
تزیینات

۲۰
گوناگون

ایران دیجیتال
اولین تولیدکننده دستگاههای مهرسازی
دیجیتالی و سیلک با یکسال گارانتی
(۰۲۱) ۷۷۵۵۸۰۴۰-۷۷۵۵۸۴۸۹۰

پلاستو فوم البرز
سازنده خط کامل
پلاستوفوم
مش باف و پتل ساز
با نازلترین قیمت و خدمات
پس از فروش
(۱۰ ساله)
۷۷۷۱۵۳۴۶
۷۷۷۱۵۳۴۷
۰۹۱۲۲۳۶۶۵۵۷

قند خردکن
اولین سازنده تخصصی دستگاه قند خردکن
با ظرفیت ۱۰۰ و ۳۰۰ کیلو (PLC و دیجیتال)
۰۲۱-۷۷۰۶۸۵۶۴-۰۲۲۱-۲۲۶۲۵۸۳

تالی خودرو
به شماره ثبت ۲۶۴۹۳۲
حمل خودرو با جرثقیل
با یک تماس خودرو
فرسوده تا اسقاط و حواله
دریافت کنید .
۷۷۲۰۹۶۱۵
۷۷۲۰۹۶۱۶

امور مشترکین
تلفن همراه
کد ۱۱۰۴۲

قالیشویی شربت اوغلی
۵۵۸۲۵۵۲۲
۵۵۸۲۵۵۳۳
۵۵۸۲۴۴۴۴

تعمیرات ۲۰
تزیینات

۲۰
گوناگون

شغل مستقل و پردرآمد
دستگاه چاپ ، مهر ، پلاک ،
گراور نایلو پرینت ، لیتوگرافی
لیزری آموزش و طراحی و
پشتیبانی کامل ، تهیه مواد
اولیه و لوازم ، ارسال دستگاه
به تمامی نقاط کشور
(۰۲۱) ۸۸۸۳۷۷۹۱
۰۹۱۲۲۴۰۵۵۵۲۴

دستگاه چاپ فلکسو مشهد گنبد
چهار رنگ - پشت و رورزن
۷۷۸۸۸۵۹۰
۰۹۱۲۳۱۴۶۹۹۸

فروش دستگاههای میزان فرمان
و میزان چراغ بالانس چرخ
آمریکایی (تماس ۱۰ تا ۱۲)
۷۷۵۴۱۸۰۲ و ۰۹۱۲۱۴۵۹۹۸۰

حمل و نقل ۹۰۰
حمل و نقل

امور مشترکین
تلفن همراه
کد ۱۱۰۴۲

قالیشویی شربت اوغلی
۵۵۸۲۵۵۲۲
۵۵۸۲۵۵۳۳
۵۵۸۲۴۴۴۴

تعمیرات ۲۰
تزیینات

۲۰
گوناگون

شغل مستقل و پردرآمد
دستگاه چاپ ، مهر ، پلاک ،
گراور نایلو پرینت ، لیتوگرافی
لیزری آموزش و طراحی و
پشتیبانی کامل ، تهیه مواد
اولیه و لوازم ، ارسال دستگاه
به تمامی نقاط کشور
(۰۲۱) ۸۸۸۳۷۷۹۱
۰۹۱۲۲۴۰۵۵۵۲۴

دستگاه چاپ فلکسو مشهد گنبد
چهار رنگ - پشت و رورزن
۷۷۸۸۸۵۹۰
۰۹۱۲۳۱۴۶۹۹۸

فروش دستگاههای میزان فرمان
و میزان چراغ بالانس چرخ
آمریکایی (تماس ۱۰ تا ۱۲)
۷۷۵۴۱۸۰۲ و ۰۹۱۲۱۴۵۹۹۸۰

حمل و نقل ۹۰۰
حمل و نقل

امور مشترکین
تلفن همراه
کد ۱۱۰۴۲

قالیشویی شربت اوغلی
۵۵۸۲۵۵۲۲
۵۵۸۲۵۵۳۳
۵۵۸۲۴۴۴۴

تعمیرات ۲۰
تزیینات

۲۰
گوناگون

حد اقل درآمد در روز ۲۰/۰۰۰ تومان
۱۵۰۰ تضمینی صاحب چند کار دانستی با دستگاه مهر
و چاپ CD ، نایلون جعبه و اشیا ، پلاک
لیتوگرافی - فیلوپرینت یک روز آموزش در مرکز
تولید (با ۳۵ سال تجربه) با سرمایه
۱۵۰ و ۳۵۰ و ۳۵۰/۰۰۰ تومان و با ارسال دستگاه
با جزوه با پشتیبانی و تسهیلات رایگان «فن آوران»
۰۹۱۲۳۳۴۴۰۶۷ و ۴۴۰۰۹۱۲۳۳۴۴۰۶۷

قند خردکن
دارای گواهی کیفیت ISO 2001 نوع بسته بندی
کارخانه ۰۲۶۱-۴۷۱۹۶۴۰۶-۶
اسفندخیابانی : ۰۹۱۲۵۶۶۲۹۲۰

فروش دستگاههای میزان فرمان
و میزان چراغ بالانس چرخ
آمریکایی (تماس ۱۰ تا ۱۲)
۷۷۵۴۱۸۰۲ و ۰۹۱۲۱۴۵۹۹۸۰

حمل و نقل ۹۰۰
حمل و نقل

امور مشترکین
تلفن همراه
کد ۱۱۰۴۲

قالیشویی شربت اوغلی
۵۵۸۲۵۵۲۲
۵۵۸۲۵۵۳۳
۵۵۸۲۴۴۴۴

تعمیرات ۲۰
تزیینات

۲۰
گوناگون

خدمات صنعتی ۴۰
ماشین سازی

قند خردکن
دارای گواهی کیفیت ISO 2001 نوع بسته بندی
کارخانه ۰۲۶۱-۴۷۱۹۶۴۰۶-۶
اسفندخیابانی : ۰۹۱۲۵۶۶۲۹۲۰

فروش دستگاههای میزان فرمان
و میزان چراغ بالانس چرخ
آمریکایی (تماس ۱۰ تا ۱۲)
۷۷۵۴۱۸۰۲ و ۰۹۱۲۱۴۵۹۹۸۰

حمل و نقل ۹۰۰
حمل و نقل

امور مشترکین
تلفن همراه
کد ۱۱۰۴۲

قالیشویی شربت اوغلی
۵۵۸۲۵۵۲۲
۵۵۸۲۵۵۳۳
۵۵۸۲۴۴۴۴

تعمیرات ۲۰
تزیینات

۲۰
گوناگون

دستر نمایندگی
روزنامه اطلاعات
در

قند خردکن
دارای گواهی کیفیت ISO 2001 نوع بسته بندی
کارخانه ۰۲۶۱-۴۷۱۹۶۴۰۶-۶
اسفندخیابانی : ۰۹۱۲۵۶۶۲۹۲۰

فروش دستگاههای میزان فرمان
و میزان چراغ بالانس چرخ
آمریکایی (تماس ۱۰ تا ۱۲)
۷۷۵۴۱۸۰۲ و ۰۹۱۲۱۴۵۹۹۸۰

حمل و نقل ۹۰۰
حمل و نقل

امور مشترکین
تلفن همراه
کد ۱۱۰۴۲

کد ۱۱۰۰

آموزشگاهها

آموزشگاهها

تدریس خصوصی

کد ۱۲۵۰

فروش آپارتمان

فروش آپارتمان

شهر تاریخی

رابط کریم

شهر تاریخی

کد ۱۴۷۰

املاک

املاک

شرکت مهندسی مشاورین

خانه سبز

شرکت مهندسی مشاورین

خدمات ساختمانی

کفسابی و نماشویی

خدمات ساختمانی

برگ اعلام وضعیت اتومبیل

وانت مزدا ۱۶۰۰

برگ اعلام وضعیت اتومبیل

کارت پایان خدمت

شماره ۲۶۸۸۷۸۳

کارت پایان خدمت

تدریس مفهومی و کلاسیک

کنکور ریاضیات - فیزیک

تدریس مفهومی و کلاسیک

فروش آپارتمان

۴۰ تا ۱۲۵ متر

فروش آپارتمان

فروش سایر املاک

خانه

فروش سایر املاک

املاک شهرستانها

۴۰

املاک شهرستانها

وام ۷ میلیونی خودرو

با ۲ ضامن کارمند ۶۰۰ تومان

وام ۷ میلیونی خودرو

ارزان فوری

شبانه روزی

ارزان فوری

سند کمپانی و دفترچه

مالکیت خودرو کامیون

سند کمپانی و دفترچه

سند مالکیت پیکان مدل ۱۳۶۰

به شماره شهربانی ۴۹۷۹۸

سند مالکیت پیکان مدل ۱۳۶۰

کد ۱۱۵۰

چاپ و کتاب

چاپ و کتاب

بنی هاشم شمالی

۱۱۸ متر ۳ خوابه کم واحد

بنی هاشم شمالی

فروش سایر املاک

کلنگی

فروش سایر املاک

املاک شهرستانها

۶۰

املاک شهرستانها

کد ۱۵۵۰

خدمات ساختمانی

خدمات ساختمانی

ارزان فوری

شبانه روزی

ارزان فوری

سند کمپانی و دفترچه

مالکیت خودرو کامیون

سند کمپانی و دفترچه

سند مالکیت پیکان مدل ۱۳۶۰

به شماره شهربانی ۴۹۷۹۸

سند مالکیت پیکان مدل ۱۳۶۰

چاپ و کتاب

خرید کتاب

چاپ و کتاب

فروش آپارتمان

۵۰ تا ۱۲۶ متر

فروش آپارتمان

فروش سایر املاک

مغازه

فروش سایر املاک

خدمات املاک

۱۰

خدمات املاک

ارزان فوری

شبانه روزی

ارزان فوری

سند کمپانی و دفترچه

مالکیت خودرو کامیون

سند کمپانی و دفترچه

سند مالکیت پیکان مدل ۱۳۶۰

به شماره شهربانی ۴۹۷۹۸

سند مالکیت پیکان مدل ۱۳۶۰

کد ۱۲۰۰

خدمات اداری

خدمات اداری

فروش آپارتمان

۸۰ متر به بالا

فروش آپارتمان

میدان اختیاریه

۷۲ متر مغازه با پروانه انتشارات و جواز

میدان اختیاریه

خدمات املاک

آژانس های املاک

خدمات املاک

ارزان فوری

شبانه روزی

ارزان فوری

سند کمپانی و دفترچه

مالکیت خودرو کامیون

سند کمپانی و دفترچه

سند مالکیت پیکان مدل ۱۳۶۰

به شماره شهربانی ۴۹۷۹۸

سند مالکیت پیکان مدل ۱۳۶۰

خدمات اداری

ثبت شرکت

خدمات اداری

فروش آپارتمان

۸۰ متر به بالا

فروش آپارتمان

میدان اختیاریه

۷۲ متر مغازه با پروانه انتشارات و جواز

میدان اختیاریه

خدمات املاک

آژانس های املاک

خدمات املاک

ارزان فوری

شبانه روزی

ارزان فوری

سند کمپانی و دفترچه

مالکیت خودرو کامیون

سند کمپانی و دفترچه

سند مالکیت پیکان مدل ۱۳۶۰

به شماره شهربانی ۴۹۷۹۸

سند مالکیت پیکان مدل ۱۳۶۰

ثبت شرکتها

حضور در محل

ثبت شرکتها

فروش آپارتمان

۸۰ متر به بالا

فروش آپارتمان

میدان اختیاریه

۷۲ متر مغازه با پروانه انتشارات و جواز

میدان اختیاریه

خدمات املاک

آژانس های املاک

خدمات املاک

ارزان فوری

شبانه روزی

ارزان فوری

سند کمپانی و دفترچه

مالکیت خودرو کامیون

سند کمپانی و دفترچه

سند مالکیت پیکان مدل ۱۳۶۰

به شماره شهربانی ۴۹۷۹۸

سند مالکیت پیکان مدل ۱۳۶۰

اورژانس تهران

۱۱۵

اورژانس تهران

فروش آپارتمان

۸۰ متر به بالا

فروش آپارتمان

میدان اختیاریه

۷۲ متر مغازه با پروانه انتشارات و جواز

میدان اختیاریه

خدمات املاک

آژانس های املاک

خدمات املاک

ارزان فوری

شبانه روزی

ارزان فوری

سند کمپانی و دفترچه

مالکیت خودرو کامیون

سند کمپانی و دفترچه

سند مالکیت پیکان مدل ۱۳۶۰

به شماره شهربانی ۴۹۷۹۸

سند مالکیت پیکان مدل ۱۳۶۰

مهر شهر - کیانمهر

املاک شهرسازان در نظر دارد تعداد محدودی زمین

مهر شهر - کیانمهر

پیش فروش

آپارتمان

پیش فروش

خدمات املاک

۷۰

خدمات املاک

ملی سوله

سازنده اسکلت های فلزی

ملی سوله

خدمات ساختمانی

سوله

خدمات ساختمانی

سند مالکیت پیکان مدل ۱۳۶۰

به شماره شهربانی ۴۹۷۹۸

سند مالکیت پیکان مدل ۱۳۶۰

مفقودی

برگ اعلام وضعیت مربوط به کامیون کمپرسی سیستم
مرسدس بنز به شماره انتظامی ۱۱۳۱۶ شیراز ۹۲ مدل ۱۳۵۵
به شماره شاسی ۴۵۶۸۵۴-۱-۴ و شماره موتور ۱۰/۰۰۹۲۳۳
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

چون آقای محمدرضا کاظمی بالاخانه فرزند حسین علی مالک مینی بوس بنز ۳۰۹ مدل ۱۳۵۶ شهربانی ۵۱۷۶۴ بهرورد بشماره موتور ۳۷۷۳۰به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد طرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده قدیم درب ۱۶ ایران خودرو مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

چون آقای احمدقنبرزهی فرزندملک داد مالک سواری پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۰ به شماره شهربانی ۹۹۳۱ ایران ۸۵ به شماره موتور ۳۳۶۸۴۰۹۰ به علت فقدان اسناد فروش تقاضایی رونوشت المثنی اسناد مذکور رانموده است. لذاچنانچه هرکس ادعایی درمورد خودروی مذکور دارد طرف ده روز به دفترحقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درکیلومتر ۱۴ جاده قدیم درب ۱۶ایران خودرو مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

آگهی فقدان
شناسنامه مالکیت پراید
به شماره موتور ۹۶۸۷۸۱
شاسی S ۱۴۱۲۲۸۳۳۵۴۶۰
مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

سند کمپانی وانت مزدا ۱۶۰۰ مدل ۷۰ شماره شهربانی ۲۱۷۶۶ تهران ۴۱ شماره موتور۱۹۰۸۳۲ شماره شاسی ۷۰۶۰۰۳۶۵ بنام حسن رستمی تبریزی مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط است .

آگهی فقدان
شناسنامه مالکیت پراید
به شماره موتور ۱۰۱۸۹۸۵
شاسی S ۱۴۱۲۲۸۳۳۹۷۹۷۵
مفقود واز درجه اعتبار ساقط است .

شناسنامه سبز خودرو ۲۰۶ اتومات خاکستری مدل ۸۶ باشماره انتظامی ۸۱۵ ط ۵۷ ایران ۴۴ و شماره موتور ۱۳۵۸۶۰۰۲۸۰۴ شاسی ۲۱۷۰۰۷۷۷ متعلق به احمد رهبری مفقود و فاقد اعتبار است .

آگهی فقدان
شناسنامه مالکیت پراید به شماره موتور ۱۰۸۳۲۴۶
شاسی S ۱۴۱۲۲۸۴۴۵۸۶۵۲
مفقود ازدرجه اعتبار ساقط است

شناسنامه مالکیت وانت نیسان مدل ۱۹۸۳ شماره شهربانی ۱۴۹۲۶ شیراز ۱۴ شماره موتور ۹۷۶۶۵ بنام نصرت اله ابراهیمی مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط است

شناسنامه سواری پراید مدل ۱۳۸۳ به شماره انتظامی ۱۵۳ م ۱۱ ایران ۷۳ به نام عبدالحمید همتی مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط است

سند فروش وسیله نقلیه ماکسیما به شماره شهربانی ۵۹۹ م ۵۳ تهران ۱۴ به شماره موتور B ۳۰۵۲۵۶۵۵۷
به شماره شاسی ۱۵۹۰ به نام علی حاج طاهری مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد

دفترچه مالکیت سمند ۸۲ بشماره شهربانی : ۲۶۶ و ۱۸ - ایران ۳۳ مفقودگردیده واعتبارندارد.

سند مالکیت خودرو سواری پژو ۵۰۴ به شماره شهربانی ۴۷۹۶۱ تهران - ق به شماره شاسی ۲۱۷۱۵۰۲ و شماره موتور ۲۱۷۱۵۰۲ مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد اراک

شناسنامه مالکیت وانت پیکان مدل ۸۶ شماره شهربانی ۶۴۸ م ۱۴ ایران ۷۳ شماره موتور ۱۱۴۸۶۰۳۷۹۲۱ بنام علی اکبر ورغ مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط است .

یک برگ سهام شرکت سیمان خرم آباد به تعداد ۹۰۰ سهم به نام زهرا پاک دوست به کد سهام ۷۶۲۰۵ مفقودگردیده و ازدرجه اعتبارساقط می باشد.

کارت پایان خدمت اینجناب محمدحسین دینار بند فرزند علی متولد ۱۳۶۱ صادره از تهران اعزامی ۸۰/۱۰/۱۸ سازمان زندانها و گواهینامه پایه ۲ صادره از تهران سال ۱۳۸۲ کلا مفقود و اعتبار ندارد .

آگهی فقدان
شناسنامه مالکیت پراید به شماره موتور ۸۹۰۴۴۴ شاسی S ۱۴۱۲۲۸۳۳۸۱۰۱۵
مفقود وازدرجه اعتبارساقط است.

شناسنامه مالکیت خودرو ژبان به شماره شهربانی ۲۱۸۳ تبریز وشماره شاسی ۵۶۰۰۴۱۵ مفقود گردیده و ازدرجه اعتبارساقط می باشد.

سند کمپانی اینجناب مالک سمند بشماره شهربانی : ۲۸۳ ع ۲۷ - تهران ۹۴ شماره موتور : ۱۱۳۰۶۴۰۳۲۹۰۸۱ شماره شاسی : ۱۲۱۴۷۹۸۱۲۱ مفقود گردیده و اعتبار ندارد . کسانی که هرگونه ادعایی دارند به کیلومتر ۱۳ جاده قدیم کرج سازمان فروش شرکت ایران خودرو مراجعه نمایند

برگ سبز خودرو جیب آهو
مدل ۵۷ شماره شهربانی ۳۹۹۱۹ اهواز ۱۱ بنام شعبان مرادی دوست مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط است

شناسنامه مالکیت سواری پژو ۴۰۵ مدل ۷۷ به شماره شهربانی ۵۸۲ ع ۲۴ تهران ۱۱ به شماره موتور ۲۲۵۲۷۰۹۲۱۶ مفقود و اعتبار ندارد. (س)

برگ اعلام وضعیت وانت سبز مدل ۶۴ بشماره شهربانی ۲۳۲۵۸ سندنجد ۱۱ و شماره شاسی ۸۲۴۲۳ مفقود شده و اعتبار ندارد

کارت هوشمند سوخت کامیون ولوو به شماره شهربانی ، اردبیل ، کرایه ۳۱۹۹۵ مفقود و از درجه اعتبارساقط می باشد. (س)

چون شرکت تالون مالک کامیون تیپ بنز ۱۹۲۱ بشماره انتظامی ۹۵۱۲۴ تهران ۲۷ با شماره شاسی ۹۴۷۰۵۴/۹۴/۷۰ شماره موتور ۱۰/۰۳۶۱۸۹ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است.لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودرو مذکور دارد قرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی به دفتر فروش شرکت ایران خودرو دیزل واقع در تهران خیابان آزادی جنب دانشگاه صنعتی شریف مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد گردید

سند کمپانی و بنچاق نیسان وانت مدل ۱۳۷۲ به شماره شهربانی ساری دولتی ۲۱۸۴ به شماره موتور ۰۰۵۹۹۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. (س)

فوریت های پلیسی تهران

پروانه سبز گمرکی به شماره ۲۱۳۸۳۰ بنام شرکت داروسازی داروکار - مهر شرکت داروکار - مهر شرکت طبیب افزار - دسته چک به شماره جاری سپهر ۰۱۰۱۴۱۶۸۰۰۳ بنام بهروز منوچهری - شناسنامه بنام بهروز منوچهری - دفترچه های پس انداز بانک های صادرات ، رفاه و تجارت و سپهر کارت بانک صادرات ، همگی بنام بهروز منوچهری در تاریخ ۸۲/۱۰/۱۷ به سرقت رفته و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی
سند مالکیت یکدستگاه موتور سیکلت هوندا ۱۲۵ به رنگ مشکی با شماره موتور ۲۹۶۲۵۲۷ و شماره شاسی ۸۱۰۲۴۹۴ متعلق به شرکت نفت بهران مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی دعوت
مجمع عمومی عادی سالیانه
بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت سهامی خاص صنعتی فاریاب دعوت می شود که در مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام که در ساعت ۱۱ صبح تاریخ ۱۳۸۶/۱۲/۴ (۲۳ فوریه ۲۰۰۸) در مرکز اصلی شرکت تشکیل خواهد شد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عبارتست از بررسی و اتخاذ تصمیم در مورد :
۱- گزارش هیئت مدیره و گزارش بازرس شرکت در مورد عملیات شرکت درسال مالی منتهی به ۱۳۸۶/۹/۹ (۲۰۰۷/۱۱/۳۰)
۲- صورت دارائی و دیون و ترازنامه و حساب سود وزیان شرکت مربوط به سال مالی فوق .
۳- تعیین بازرس اصلی و بازرس علی البدل .
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت نشرآگهی های مربوط به شرکت .
۵- تفویض اختیار در مورد ثبت و آگهی تصمیمات متخذ در مجمع .
شرکت سهامی خاص صنعتی فاریاب

اطلاعیه
همانگونه که به اطلاع رسید روزنامه کثیرالانتشار شرکت توسعه وسرمایه گذاری پگاه (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۹۹۲۹۰ تهران به روزنامه جام جم و روزنامه کثیرالانتشار شرکت پخش پگاه (سهامی خاص) به روزنامه اعتمادملی تغییر یافته است . ضمنا مجددا یادآوری می گردندجلسه مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده درخصوص انتخاب بازرس قانونی شرکت توسعه و سرمایه گذاری پگاه (سهامی خاص) درتاریخ ۸۶/۱۲/۰۱ ساعت ۱۱ صبح و شرکت پخش پگاه (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۰۳۷۰ تهران در همان تاریخ در ساعت ۹:۳۰ صبح درمحل قانونی شرکت تشکیل خواهد گردید.
باتشکر - هیات مدیره

چون آقای محمد حسین کربعی خرمی مالک کامیون کمپر سِتک شماره شهربانی ۲۵۱۷۸ کرمان شماره شاسی ۱۰/۱۶۴۰۹۰/۱۴/۱۶۴۰۹۰ شماره موتور ۱۰/۱۶۴۰۹۰/۱۴/۱۶۴۰۹۰ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است.لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودرو مذکور دارد طرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی به دفتر فروش شرکت ایران خودرو دیزل واقع در تهران خیابان آزادی جنب دانشگاه صنعتی شریف مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد

شناسنامه مالکیت وانت پیکان مدل ۷۵ به شماره شهربانی ۱۴۸ ب ۱۱ - لاهیجان شخصی مفقود گردیده و ازدرجه اعتبارساقط است.

آگهی دعوت نوبت اول
مجمع عمومی فوق العاده
شرکت میخ وپرچ البرز (سهامی خاص)
شماره ثبت ۵۳ تاستان
پیرو مصوبه هیات مدیره و در اجرای مقررات اساسنامه جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت میخ و پرچ البرز راس ساعت ۳ بعدازظهر روز دوشنبه مورخ ۸۶/۱۱/۲۹ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان آزادی ابتدای اسکندری جنوبی - بن بست خلیلی - پلاک ۷۵۹ طبقه اول واحد ۳ برگزار میگردد. لذا از کلیه سهامداران و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می شود که درجلسه فوق الذکر حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس
۲- افزایش سرمایه
هیات مدیره
شرکت میخ و پرچ البرز (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی
صاحبان سهام شرکت کارگزاری
پیشگامان بازار نوین (سهامی خاص)
بدینوسیله از صاحبان سهام شرکت کارگزاری پیشگامان بازارنوین (سهامی خاص) دعوت بعمل می آید ، که جهت بررسی و اتخاذ تصمیم در خصوص دستور جلسه به شرح زیر در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۸۶/۱۱/۲۴ درمحل دفتر ، واقع در تهران ،خیابان حافظ ، رویروی سازمان بورس اوراق بهادار ، نبش کوچه سیمی ، شماره ۴۱ طبقه دوم غربی حضور به هم رسانند .

دستور جلسه :
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی شرکت و اتخاذتصمیم در خصوص تصویب حسابهای سال مالی منتهی به ۲۱ شهریور ماه ۱۳۸۶ .
۲- تعیین حسابرس و بازرس قانونی شرکت برای سال مالی منتهی به ۲۱ شهریور ۱۳۸۷ .
۳- تعیین اعضای هیات مدیره برای دوسال آتی
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار شرکت
۵- تصمیم گیری در خصوص سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی عادی شرکت می باشد .
هیئت مدیره

آگهی دعوت مجامع عمومی عادی(به طور فوق العاده)وفوق العاده
شرکت انتشارات اساطیر(سهامی خاص)
بدینوسیله از عموم صاحبان محترم سهام و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت میشود تا در جلسات مجامع عمومی عادی (بطورفوق العاده) و فوق العاده شرکت انتشارات اساطیر (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۵۳۲۴ که به ترتیب از شروع ساعات ۶ و ۴ بعدازظهرروز چهارشنبه ۸۶/۱۱/۲۴ در محل قانونی شرکت واقع در تهران : میدان فردوسی ، اول خیابان ایران شهر جنوبی ، ساختمان شماره ۱۰ ، طبقه اول تشکیل میگردد. حضور بهم رسانند .

دستور جلسه مجمع عمومی عادی (بطور فوق العاده) :
۱) استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت
۲) بررسی و تصویب حساب سود و زیان و ترازنامه منتهی به ۱۳۸۵/۱۲/۲۹ .
۳) انتخاب بازرسان قانونی
۴) تعیین روزنامه کثیرالانتشار
۵) سایر موارد
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:
۱) تغییر تمام و یا قسمتی از مواداساسنامه شرکت
۲) سایر موارد
با احترام - هیئت مدیره

برگ سبز(شناسنامه) خودرو پیکان
مدل ۱۳۷۸ بشماره انتظامی ۳۳۶ ب ۸۱ شیراز
و به شماره موتور ۱۱۱۲۷۸۸۳۷۴۲
و شماره شاسی ۰۰۷۸۴۸۸۲۲۷ به نام شرکت صنایع بسته بندی شیراز ، مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است .

آگهی فقدان
آقای دکتر مسعود بخشنده فرزند عزت دارای شناسنامه شماره ۳۰۵ صادره از مراغه متولد ۱۳۰۱ اظهار میدارد که پروانه دائم ایشان مفقود گردیده است لذا بموجب این آگهی پروانه مذکور ابطال میشود ازاینجده خواهشمند است مدرک فوق را به دفتر اداره کل صدور پروانه ها وزارت بهداشت ، درمان و آموزش پزشکی تسلیم نمایند.
وزارت بهداشت ، درمان و آموزش پزشکی

آگهی مناقصه عمومی
نوبت اول
اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۱ تهران در نظر دارد عملیات اجرایی ، تکمیلی استخر شهید نجفی را از طریق مناقصه ، به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید .
متقاضیان می توانند با داشتن معرفینامه ، از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۲ روز جهت کسب اطلاعات بیشتر به نشانی م منیریه ، کوچه شهید صنعتی پور آموزش و پرورش منطقه ۱۱ ، کارشناسی امور پشتیبانی مراجعه نمایند .

دفتر نمایندگی
روزنامه اطلاعات
در
شماره

آگهی می پذیرد



با یک تلفن مشترک ما شوید

امور مشترکین روزنامه اطلاعات تلفنی مشترک می پذیرد.

تلفن : ۲-۲۹۹۹۳۴۷۱

فرم اشتراک

توجه:

آندسته از عزیزانی که دارای کارت منزلت هستند می توانند با ارائه فتوکپی کارت منزلت خود از ۵۰٪ تخفیف حق اشتراک روزنامه اطلاعات بهره مند شوند.

نام □□□□□□□□□□□□□□

نام خانوادگی □□□□□□□□□□□□□□

شماره فیش شعبه پرداخت کد اشتراک

آدرس کامل □□□□□□□□□□□□□□

کدپستی □□□□□□□□□□□□□□

تلفن نشریه درخواستی

چنانچه قبلا مشترک نشریات موسسه اطلاعات بوده اید
لطفا کد اشتراک را قید فرمایید .

توجه: اشتراک روزنامه فقط در تهران بزرگ است.

نام نشریه	اشتراک یکسال	اشتراک شش ماه	اشتراک سه ماه
روزنامه اطلاعات	۱۳۰/۰۰۰ ریال	۶۵/۰۰۰ ریال	۳۲/۵۰۰ ریال
دنیای ورزش	۲۰۰/۰۰۰ ریال	۱۰۰/۰۰۰ ریال	۵۰/۰۰۰ ریال
اطلاعات هفتگی	۲۰۰/۰۰۰ ریال	۱۰۰/۰۰۰ ریال	۵۰/۰۰۰ ریال
جوانان	۲۰۰/۰۰۰ ریال	۱۰۰/۰۰۰ ریال	۵۰/۰۰۰ ریال
اطلاعات علمی	۵۴/۰۰۰ ریال	۲۷/۰۰۰ ریال	-----
اطلاعات سیاسی اقتصادی	۵۴/۰۰۰ ریال	۲۷/۰۰۰ ریال	-----
مجله روو دو تهران (اطلاعات فرانسه)	۸۴/۰۰۰ ریال	۴۲/۰۰۰ ریال	-----
حکمت و معرفت	۸۴/۰۰۰ ریال	۴۲/۰۰۰ ریال	-----

نام نشریه	یکساله	شش ماهه
اطلاعات بین الملل در اروپا و آمریکا	۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال	۷۵۰/۰۰۰ ریال

توجه:

* قید کد پستی الزامی می باشد و به درخواستهایی که ناخوانا باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
* درخواستهایی که قبل از بیستم هر ماه دریافت گردد از اول ماه آینده جزء مشترکین محسوب می شوند.

* از متقاضیان محترم درخواست می شود مبلغ حق اشتراک نشریات را به حساب جاری ۲۵۱۰۰۵۰۶۰ بانک تجارت میرداماد شرقی کد ۳۵۱ بنام (موسسه اطلاعات شهرستانها) واریز و اصل فیش بانکی را به همراه فرم اشتراک و مدارک مربوطه به آدرس: تهران بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی - خیابان روزنامه اطلاعات - ساختمان روزنامه اطلاعات ۱ - مور مشترکین کدپستی ۱۵۴۹۹۵۱۱۹۹ ارسال و یا به شماره ۰۲۲۵۸۰۱۱ فاکس نمایند.

* روزنامه اطلاعات بین الملل همه روزه بجز ایام تعطیل همزمان در قاره آمریکا و اروپا چاپ و منتشر می شود.
علاقتمندان می توانند این نشریه را برای اقوام و آشنایان خود بفرستند می توانند مبلغ فوق را به حساب جاری یاد شده واریز و اصل فیش را همراه با فرم مشخصات که در بالا قید گردیده به سازمان امور مشترکین ارسال نمایند.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت سرمایه گذاری پرتوستاک (سهامی عام) دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که راس ساعت ۱۰ صبح روز پنج شنبه مورخ ۸۶/۱۱/۲۵ در محل شرکت تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی
- ۲- تصویب صورتهای مالی دوره منتهی به ۱۳۸۶/۷/۳۰
- ۳- انتخاب اعضا اصلی و علی البدل هیئت مدیره
- ۴- انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل
- ۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
- ۶- سایر موارد

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده (نوبت دوم) شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای محترم تعاونی مسکن مذکور میرساند، با توجه به انجام اصلاحات بعمل آمده در قانون بخش تعاون جمهوری اسلامی ایران مجمع عمومی نوبت دوم این شرکت تعاونی روز شنبه مورخ ۸۶/۱۱/۲۷ راس ساعت ۱۴/۳۰ در محل نمازخانه وزارت متبوع واقع در شهرک قدس - اول خیابان پیروزان جنوبی ساختمان وزارت علوم برگزار می گردد . لذا از کلیه اعضای محترم دعوت می گردد تا در این جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :

طرح و تصویب اساسنامه جدید شرکت تعاونی

هیئت مدیره

آگهی مزایده عمومی فروش ملک و زمین (نوبت دوم)

شرکت تولیدی تیزرو در نظر دارد از طریق مزایده عمومی ، املاک بامشخصات زیر را به فروش برساند متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳/۱۱ لغایت ۱۷/۱۲ همه روزه بجز ایام تعطیل از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۶ به نشانی زیر جهت بازدید از محل و دریافت فرم شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به نشانی قزوین - شهر صنعتی البرز قزوین - بلوار ابن سینا- بلوار امیر کبیر شرقی - خیابان علامه قزوینی تلفن ۳ و ۲۲۲۲۱۴۱-۰۲۸۲ مراجعه نمایند و یاد تهران به نشانی خیابان مطهری - نرسیده به خیابان سهروردی شماره ۱۱۸ به اداره حقوقی و یا اداره مراجع نمایند.

آدرس ملک	عرصه	اعیان	نوع ملک کاربری	سند مالکیت و میزان مالکیت
۱- شهر صنعتی البرز قزوین خیابان علامه قزوینی جنب کارخانه تیزرو	۵۴۰۸۰	۷۰۰	صنعتی	۱/۵ دانگ از شش دانگ مشاع در مالکیت و پذیره و اجاره از اداره اوقاف بابت ۴/۵ دانگ
۲- شهر صنعتی الوند قزوین بلوار میرداماد روبروی مخابرات	۶۱۳۱	—	قابلیت کاربری تجاری اداری - مسکونی	۱/۵ دانگ از شش دانگ مشاع در مالکیت و بابت ۴/۵ دانگ بالخز پذیره و اجاره از اوقاف

۳- ضمنا شرایط و چگونگی شرکت در مزایده و قیمت پایه در فرم شرکت در مزایده درج شده است.

۴- ارائه پاکت های پیشنهادی به همراه سپرده شرکت در مزایده برای بند (۱) مبلغ ۱۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال و برای بند (۲) مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال به صورت چک تضمینی یا ضمانت نامه بانکی یا واریز وجه به حساب جاری شرکت شماره ۳۴۷۲۴۳۵۰ کد ۰۳۳ بانک تجارت شعبه اسکان تحویل همه روزه در محل فوق تا پایان روز ۸۶/۱۱/۲۷

۵- بازگشایی پاکت ها: روز سه شنبه ۸۶/۱۱/۳۰ ساعت ۱۰ صبح در محل شرکت تیزرو واقع در خیابان مطهری نرسیده به خیابان سهروردی شماره ۱۱۸- تلفن های تماس ۰۲۱-۸۸۳۰۳۲۹۷ و ۰۹۱۲۲۴۴۷۴۳۹

بسمه تعالی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی (بطور فوق العاده)

بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی مسکن کارکنان بخشهای فنی مهندسی قوه قضائیه بشماره ثبت ۲۰۶۶۸۱ و یانمایندگان تام الاختیار آنان (بازرگست داشتن معرفی نامه) دعوت می شود در ساعت ۱۰ صبح روز پنج شنبه مورخ ۸۶/۱۲/۱۶ در محل اجرای پروژه به آدرس شهر جدید هشتگرد (فاز یک) خیابان آسمان در جلسه مجمع عمومی عادی که بطور فوق العاده بادستور جلسه ذیل الذکر تشکیل می گردد ، حضور بهم رسانند.

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره
- ۲- استماع گزارش بازرس
- ۳- بررسی و تصویب صورتهای مالی سالیهای ۸۴ و ۸۵ شامل ترازنامه مالی و حساب سود و زیان براساس گزارش شرکت حسابرسی واجد صلاحیت
- ۴- تعیین و تصویب حق الزحمه مدیرعامل و پاداش عملکرد هیئت مدیره در سالیهای ۸۴ و ۸۵
- ۵- تصویب آئین نامه حقوق و مزایای هیئت مدیره و پاداش آنان
- ۶- تصویب اختیارات لازم به هیئت مدیره در خصوص اخراج اعضایی که به تعهدات خود عمل ننموده اند و جایگزینی عضو جدید طبق ماده ۱۷ اساسنامه و ماده ۱۳ قانون تعاون و تبصره های مربوطه (باتوجه به چندین اطلاعیه ورنهایت انتشار دنوئیت آگهی روزنامه اطلاعات به فاصله ۱۵ روز)
- ۷- تصویب و اجازه پرداخت علی الحساب حق الزحمه هیئت مدیره و مدیرعامل
- ۸- انتخابات جهت ترمیم عضو و علی البدل هیئت مدیره و بازرس و علی البدل

اهدای خون سالم

اهدای زندگی

برگ اعلام وضعیت خودرو
وانت پیکان مدل ۱۳۵۷
به شماره شهربانی
۳۴۲۲۶ اهواز ۱۱
شماره موتور ۶۴۹۸۸۶۰۷
شماره شاسی ۹۰۰۶۷۰۲۶
مفقود از درجه اعتبار
ساقط است. اردبیل

اصل شناسنامه مالکیت
خودرو پیکان سواری
مدل ۱۳۶۱ برنگ آبی روشن
به شماره شهربانی
۱۸۳۱۵ اردبیل ۱۱
شماره موتور ۱۴۱۶۱۱۲۷۳۷
شماره شاسی ۱۴-۱۴۹۰۳۸
مفقود از درجه اعتبار
ساقط است. اردبیل

برگ سبز وانت پیکان
مدل ۱۳۷۸ به شماره
شهربانی ۶۵۵ ب ۱۳ کازرون
برنگ سفید
شماره موتور ۱۱۵۱۷۸۰۴۴۰۳
شماره شاسی ۰۰۷۸۹۲۵۱۳۷
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط است. اردبیل

کد ۱۷۰۰

پیامهای شخصی

کد ۱۴۵۰

اجاره سایر املاک

دکتر حسن امامی

جراح و متخصص استخوان
ومفاصل ارتوپد،
آرتروسکوپی و طب ورزشی
آدرس: اردبیل - میدان
شریعتی - اول خیابان
نائبی طبقه زیرین
داروخانه عاشوری
ت: ۰۴۵۱/۳۲۳۵۰۶۱

کد ۵۰

اثاثیه دست دوم

۲
مبل و لوازم چوبی

رویه کوبی و تعمیر مبل حسین زاده

فروش انواع پارچه های ایرانی و خارجی تعمیر و
تودوزی انواع مبلمان دست دوم تولید انواع مبلمان
استیل و راحتی و سفارشی آدرس: اردبیل - چهارراه باغیشه
بطرف عالی قاپو روبروی تاکسی تلفنی وحدت
تلفن: ۰۴۵۱/۲۲۵۲۳۶۹ همراه: ۰۹۱۴۳۵۳۶۷۵۲

استاد رسمی کشور و سند
کمپانی مادر متعلق خودرو
پیکان سواری مدل ۱۳۵۲
به شماره شهربانی
۸۲۸۹۵ تهران س
ش. م. ۵۳۹۷۱۰۸۷
ش. م. ۱۱۰۷۰۸
مفقود از درجه اعتبار
ساقط است.

شناسنامه مالکیت خودرو
مینی بوس بنز
به شماره شهربانی
۶۲۶۲۵ تهران الف
ش. م. ۷۲۱۳۵
ش. م. ۶۹۵۲ بنام
ابراهیم افتخاری مفقود از درجه
اعتبار ساقط است. اردبیل

پیامهای شخصی

کد ۲۰

گمشده

اجاره سایر املاک

کد ۹۰

کوناگون

شناسنامه مالکیت خودرو
کامیون باری شش چرخ
مدل ۱۳۴۸ به شماره شهربانی
۱۱۲۳۴ تهران الف شماره
موتور ۱۶۱۲۰ شماره شاسی
۴۰۲۳ بنام احمد تقوی
قره آقاج مفقود از درجه
اعتبار ساقط است. اردبیل

املاک احمدی

اگر قصد خرید یا فروش
آپارتمان و یا سایر املاک
خود را دارید
با ما تماس بگیرید.
۷ روزه می فروشیم
۳ روزه رهن و اجاره
می دهیم.
تلفن: ۰۴۵۱/۳۳۶۲۸۸۹ همراه: ۰۹۱۴۳۵۱۶۹۳۶

کد ۹۵۰

خدمات صنعتی

۸۰
ساخت آسانسور و بالابر

سمساری و رویه کوبی مبل عمران

تولید و تعمیرات مبلمان
استیل و راحتی پذیرفته می شود
آدرس: اردبیل
خ شهدا مابین حمام بهار و
سه راه توحید
تلفن: ۰۴۵۱/۳۳۵۹۱۷۳ همراه: ۰۹۳۵۴۷۱۷۲۰۳

وانت تلفنی مبین

خدمات باربری درون شهر و برون شهری
تلفن: ۰۴۵۱/۸۸۱۸۵۹۷-۸ همراه: ۰۹۱۴۱۵۶۹۰۶۰ نجفی - پیران
آدرس: اردبیل - دروازه آستارا
پاساژ ترمینال - روبروی بازار مرکزی خشکبار

برگ اعلام وضعیت خودرو پیکان
سواری مدل ۶۰ به شماره
شهربانی ۳۷۳۴ تبریز ۱۱
مفقود از درجه اعتبار ساقط است.

برگ اعلام وضعیت کامیون
کمپرسی ولو مدل ۱۳۵۶ به شماره
شهربانی ۱۲۱۵ کاشان ۹۲ مفقود و از
درجه اعتبار ساقط است. اردبیل

تکنو آلومینیوم برادران فولادزاده (حسین)

سازنده مدرنترین درب و پنجره و نمای ساختمان قرارداد
با کلیه شرکت ها و ادارات پذیرفته می شود.
آدرس: اردبیل - میدان ایثار بطرف فاز سه سیلان - خیابان ۴۵ متری
تلفن: ۰۴۵۱/۶۶۱۱۸۷۳ همراه: ۰۹۱۴۱۵۴۰۰۲۰

طرح توجیهی

تلفن: ۰۴۵۱/۳۳۶۵۱۵۹

تعمیرگاه و فروشگاه مکانیکی ماشین آلات راهسازی و کشاورزی و صنعتی محمد شکاری

تعمیرلودر-بولدوزر-گریدر-بیل مکانیکی و بکهور تراکتور و موتورهای زمینی
دیزلی-کمپرسور-لیفتراک و دستگاههای هیدرولیکی خرید و فروش ماشین آلات
راهسازی و کشاورزی و صنعتی لودر-تراکتور-کمپرسور-هروغ-توربین و دامپر-
اتومبیل-پمپ بتن-موتورهای زمینی دیزلی و لیفتراک.
آدرس: اردبیل - پانصد متر بالاتر از میدان ایثار - به طرف خلخال
روبروی هنرستان رازی.
تلفن: ۰۴۵۱/۶۶۱۱۸۵۴۰ همراه: ۰۹۱۴۳۵۵۶۸۴۷

دکتر حسین فکری نوده

(داخلی - اطفال - اعصاب) نظام پزشکی: ۱۱۲۶۹۶
با ارائه کلیه خدمات سرپائی (نوار قلب، جراحی های کوچک،
سرم تراپی و شستشوی گوش) طرف قرار داد با بیمه ها آدرس:
اردبیل - چهارراه ژاندارمری، بطرف کوی فرهنگیان - کوچه
شهید احمدی پلاک ۷
تلفن: ۰۴۵۱/۳۳۳۲۵۲۷ همراه: ۰۹۱۴۴۵۵۵۵۷۴

شرکت کسر صنعت اردبیل برادران ناصری

تولید کننده انواع دستگاههای برش یونولیت با نرم افزار
تحت ویندوز و پشتیبانی از نقشه های اتوکد
(دستگاه CNC برش یونولیت (فوم)، (سقفی)، (ایرانی، ورقی و...))
تلفن: ۰۴۵۱/۸۸۱۵۱۸۰ فاکس: ۰۴۵۱/۸۸۱۵۰۱۷ همراه: ۰۹۱۴۱۵۳۳۶۶۰

شرکت بازرگانی صادرات و واردات آذر اطلس اردبیل

صادرات، واردات، مشاوره امور گمرکی، ترخیص کال
WWW.hamedi trading.net
Email: Hamedi trading-co@yahoo.com
آدرس: دفتر مرکزی: اردبیل - خیابان حافظ - جنب اداره اوقاف
تلفن: ۰۴۵۱/۷۷۲۳۳۴۰ همراه: ۰۹۱۴۱۵۱۸۵۳۹
فاکس: ۰۴۵۱/۷۷۲۳۳۴۱
آدرس نمایندگی: جمهوری آذربایجان، باکو و جلیل آباد
تلفن: ۳۷۳۲۲۱۵، ۳۳۴۹۷۲۳، ۴۵۰-۹۹
تلفن: ۷۹۴۳۴۵-۵۷۷-۹۹
گرجستان - تفلیس

آسانسور و پله برقی برج آرتا

تلفن: ۰۴۵۱/۵۵۱۵۴۸۰ فکس: ۰۴۵۱/۵۵۱۵۴۸۱
همراه: ۰۹۱۴۳۵۱۲۰۱۵
آدرس: اردبیل
خیابان دانشگاه (والی)

کد ۴۵۰

بهداشت و درمان

۲۰
بهداشت و درمان خدمات پزشکی

نمایندگی تله مارکت

ارائه محصولات جدید همگام با تکنولوژی دنیا
محصولات روز ترکیه (لاغری، بهداشتی، آرایشی)
آدرس: اردبیل - دفتر مرکزی مابین عالی قاپو و میدان قیام ساختمان تجاری
رضوان گشت - طبقه ۵ واحد ۱۳
تلفن: ۰۴۵۱/۳۳۶۲۳۴۳ همراه: ۰۹۱۴۳۵۱۲۲۵۰
اردبیل: بازار مرکزی طبقه دوم فروشگاه تله مارکت
تلفن: ۰۴۵۱/۲۲۴۹۶۹۹ همراه: ۰۹۱۴۴۵۱۵۱۶۹

شرکت فیوزهای گازی آرتا شل

به تعدادی آقا و خانم جهت همکاری نیازمندیم
پذیرش نمایندگی فعال برای شهرستانهای اردبیل
آدرس: اردبیل - میدان بعثت (علی آباد) جنب حمام صفا
ساختمان پرویزی واحد دو
تلفکس: ۰۴۵۱/۶۶۲۵۵۴۹ همراه: ۰۹۱۴۴۵۳۷۵۶۲

آگهی فروش

دو قطعه زمینی به مساحت ۷۰/۰۰۰ هزارمتر
و ۴۶/۰۰۰ متر جنب راه نوشنق روبروی کارخانه
سیمان به فروش میرسد.
تلفن: ۰۴۵۱/۸۸۱۱۰۶۷
مغازه ای به مساحت ۱۷۰ متر دارای آب،
برق و گاز و تلفن واقع در دروازه آستارا-
جنب میدان آزادگان روبروی حامد بار مغازه
شاهعلی نیابه فروش میرسد.
تلفن: ۰۴۵۱/۸۸۱۱۰۶۷

شرکت تک تازیدک میلاد

شماره ثبت ۵۵۴۱
این شرکت با کارکنان مجرب و به کارگیری
دستگاههای پیشرفته آمادگی ساخت روغن
سرکتهای دستگاههای سنگین دیزلی از قبیل لودر-
کامواین-لوکوموتیو و انواع ژنراتورهای صنعتی را دارد.
آدرس: اردبیل - خیابان جام جم - روبروی
تعمیرگاه جهاد نصر
فکس: ۰۴۵۱/۸۸۱۲۳۳۹
تلفن تعمیرگاه: ۰۴۵۱/۸۸۱۰۱۶۹ همراه: ۰۹۱۴۳۵۳۷۱۷۷
به مدیریت: محمدنژاد
Email: Taktaz-yadak@yahoo.com

دفتر سرپرستی روزنامه اطلاعات در استان اردبیل

تلفنی آگهی می پذیرد.

ایوب امیدیان: سرپرست دفتر:
جواد حبیبی للاحی: مسئول ویژه اردبیل:
صدیقه علیزاده: امور داخلی:
زهره امیری: همکار:
آدرس: اردبیل: میدان حافظ
۰۴۵۱-۲۲۴۳۵۷۰-۲۲۴۳۳۴۶

پذیرش آگهی

در صفحه ویژه

شهر جدید اندیشه - شهریار - ملارد- مارلیک و فردیس
 فاکس ۰۲۶۲-۳۵۳۰۰۰۸ تلفن: ۰۲۶۲-۳۵۳۰۰۰۱-۷
 ۰۹۱۲-۳۴۸۱۰۷۱ افشار
 ابتدای فاز یک اندیشه - طبقه فوقانی فروشگاه پل- ساختمان آرامش

شماره ثبت ۳۱۲۹۹
شرکت رفاه گستر اندیشه آریا
 خرید و فروش انواع وام
 مسکن - چاقبازی
 دامداری - کشاورزی و صنعتی
 ۲-۵-۹-۱۰-۱۰ تک خاص
 ۷۰ درصد به ارزش ملک و مصوبه خصوصی و دولتی
 ۰۲۶۲-۳۵۳۶۰۰۴ و ۰۹۳۵-۷۸۸۸۶۵۵۶

اطلاعات مشاور شما در امر خرید، فروش، رهن، اجاره
 املاک سلامت
 اسدی ۰۹۱۲۵۶۱۰۰۲ و ۰۸۱-۳۱۶۲۹۸۰-۰۲۶۲

شماره ثبت ۳۱۲۹۹
حافظ
 معملین، متخصصین، قانونی
 خرید و فروش زمین، آپارتمان، ویلا، رهن و اجاره
 پیش فروش آپارتمان های ۳۸ متری و ۴۸ متری
 ۹۰۰ هزار تومان - ۱۰ میلیون وام مسکن
 پیش پرداخت ۱۰ الی ۱۵ میلیون
 آپارتمان ۶۲ متری نوساز با کلیه امکانات متری ۸۵۰ با ۱۰ وام
 ۰۲۶۲-۳۵۳۶۰۰۴ و ۰۹۱۲-۳۷۶۶۸۹۶
 اندیشه ابتدای فاز یک جنب خیابان اطلاعات

شهر جدید اندیشه
مشاورین املاک ارگ
 خرید - فروش (مشاوره با ما = گامی بهتر در انجام معاملات شما)
 ۰۲۶۲-۳۵۵۴۶۶۶ و ۳۵۵۷۰۱۴
 رهن
 ۰۹۱۲-۳۴۵۳۳۸۹ آرام جان
 اندیشه فاز ۳ جنب سینما - بازار میلاد به سمت ورزشگاه پلک ۱۶

مسکن
 مشاور شما در امر خرید و فروش، رهن و اجاره
 آپارتمان، باغ، ویلا و زمین (مشاوره رایگان)
 رئیس
 ۰۲۶۲-۳۵۳۸۴۲۷

فروش زمین های ۱۰۰ و ۱۵۰ متری
 سند قطعی بنام خریدار واقع در
 ملارد و بلای جنوبی ۴ الی ۵ میلیون تومان
 فروش زمینهای فاز ۶ اندیشه
 ۲۷۰ متری و ۱۰۸۰ متری سند قطعی بنام خریدار
 ۰۲۶۲-۳۳۶۵۸۱۴ و ۰۹۱۲-۲۰۷۴۳۶ و ۰۹۱۲-۴۱۷۸۶۳۱

مشاور شما در امر خرید و فروش
املاک غرب
 ۱۵۰۰ هکتار زمین مزرع و دامداری
 واقع در ورآمین با سند منگوله دار - فوری فروش
 ۰۲۶۲-۳۵۳۳۹۹۰ و ۰۹۱۲-۳۷۸۶۹۵۳

فوری فروشی
 تعداد ۵ باب مغازه تجاری
 به متراژهای ۲۰ و ۱۵ متری با سند شش دانگ
 دو قطعه زمین هر قطعه به مساحت ۱۷۰ متر مربع
 با جواز ۵۰ متر تجاری
 و ۸ واحد مسکونی با سند شش دانگ
 واقع در کرج جاده ملارد بالاتر از شهرداری ملارد
 نبش خیابان مطهری شرقی (تعاونی مسکن غدیر)
 ۰۲۶۱-۹۲۰۶۴۴۱

تاسیسات رحمانی
 طرح، محاسبه، اجرا
 نمایندگی فروش و خدمات پس از فروش
 (ایران رادیاتور و دمراد ترکیه با یکسال ضمانت)
 پکیج، رادیاتور، آبگرم کن و کولر گازی
 نگهداری موتورخانه، نصب و سرویس کولر
 به تعدادی کارگر فنی ماهران و مهندسی
 ۰۲۶۲-۳۵۲۰۴۱۰ و ۰۹۱۲-۳۵۰۱۵۶۷
 ابتدای فاز یک اندیشه جنب بانک ملی

مشاور املاک طلایی
 خرید و فروش انواع وام با شرایط مناسب
 ۰۲۶۲-۴۲۳۰۱۲۷ و ۰۹۱۲-۱۴۸۵۰۶۳
 هشنگرد، بلوار شهید رجایی - جنب نمایندگی سایپا

به یک مثنی خانم با روابط عمومی عالی
 و خوش برخورد نیازمندیم
 ۰۲۶۲-۳۵۱۳۲۹۲ و ۰۹۳۵-۹۵۵۳۲۳۲

شرکت نگین دنا بام با شماره ثبت ۱۹۹۹
 انزولکام
 ۰۲۶۲-۳۳۴۷۱۰۸ و ۳۵۵۳۷۹-۳۵۵۳۲۵
 ۰۹۱۲-۶۷۱۰۸۶۹ و ۲۶۰۰۷۱۰-۰۹۱۲

دکتر علیرضا خاک نژاد
 بورد تخصصی جراحی عمومی
 شماره نظام پزشکی ۲۵۷۰۳
کاشت موی طبیعی و قابل رشد
جراحی پلاستیک سینه و جراحی پلاستیک شکم
 دارای مجوز اطلاع رسانی از نظام پزشکی کل کشور به شماره ۱۵/۲۸۶۷۶
 دارای مجوز اطلاع رسانی از نظام پزشکی کرج به شماره ۸۵/۳۴۴۴
 ۰۲۶۱-۲۲۶۴۷۱۵
 ۰۲۶۱-۲۲۶۴۵۱۶
 تلفن:
 آدرس مطب: کرج، چهار راه طالقانی، صدمتر به سمت میدان شهدا
 خیابان یادگاری، ساختمان پزشکان استقلال، طبقه دوم واحد ۶

گروه صنعتی شهریار سرما
 تولید مخازن مواد شیمیایی
 تولید شیر سردکن، پکیج، پلیت کولر
 تولید مخازن استیل ۱، ۲ و ۳ جداره
 تولید انواع باستور براتور و همزن لایزر
 ساخت، تولید و اجرای مخازن حمل شیر
 و سردخانه های ثابت و متحرک
 تهران: شهریار، جاده کهنز، بعد از چهارراه صبا شهر، نبش سه راه خلیج آباد

شماره ثبت ۳۱۲۹۹
شرکت رفاه گستر اندیشه آریا
 به تعدادی کمپرسی ۱۰ جرخ
 جهت کار در عسلویه
 با درآمد بسیار بسیار عالی و
 با امکانات رفاهی (جای خواب و غذا)
 با قرار داد رسمی اعزام فوری
 ۰۲۶۲-۳۵۳۶۰۰۴
 ۰۹۳۵-۷۸۸۸۶۵۵۶

فضای مفید حافظه موبایل
 ۱- گوشی همراه یا کارتخوان خود را به رایانه وصل کنید.
 ۲- بعد از وصل گوشی و یا کارت خوان خود به آدرس زیر رجوع کنید:
 Start—Control panel—Administrative—Tools—Computer management—Disk management
 ۳- روی درایو مربوط به کارت حافظه راست کلیک کنید و ... format را انتخاب کنید.
 ۴- در قسمت file system , fat را انتخاب کنید و در قسمت Unit size Allocation اگر کارت حافظه تان ۵۱۲ هست ۸ کیلوبایت و اگر ۲۵۶ هست ۴ کیلو بایت و اگر ۱۲۸ هست ۲ کیلو بایت و اگر ۶۴ است ۱ کیلو بایت و اگر ۳۲ است ۵۱۲ بایت را انتخاب کنید.
 ۵- حالا format را انتخاب کنید.
 حال می توانید از نسخه پشتیبانی ای که از کارت حافظه خود گرفته اید استفاده کنید و فایل هایتان را دوباره روی کارت حافظه خود بریزید.
چند نکته:
 ۱- اگر جزء کسانی هستید که زیاد عکس می گیرید، این ترفند می تواند برای شما بسیار سودمند باشد.
 ۲- این کار برای کسانی که بیشتر فایل های صوتی و یا فایل های حجیم را داخل کارت حافظه می ریزند توصیه نمی شود.
 به عبارت دیگر، اگر بخواهید فایل های حجیم را وارد کارت حافظه کنید، تنها ۴ یا ۵ مگ اضافه خواهید داشت.
 ۳- توجه داشته باشید که با استفاده از این ترفند حجم مموری (کارت حافظه) شما هیچ وقت چند برابر نمی شود. یعنی انتظار نداشته باشید کارت حافظه شما به جای ۶۴ مگ بودن به ۵۱۲ مگ تبدیل شود. اما اگر فایل های در گوشی همراه خود زیاد دارید، می توانید بدون حذف کردن آنها، تعداد زیادی را نیز درون کارت حافظه خود ذخیره کنید.

پتینه

✓ نسل جدید پوششهای
داخل ساختمان

✓ طول عمر بالا، ایجاد آرامش محیطی
تنوع نامحدود رنگی

✓ قابل شستشو، عدم ترک خوردگی

}

۰۹۱۲-۵۴۸۷۸۷۶

۰۹۱۲-۲۴۳۳۶۵۴

سلیمی



فروش سایر املاک
ویلا

مناسبتترین
خریدار و فروشنده

املاک شهر جدید هشتگرد

۰۲۱-۴۴۷۱۶۲۸۴
۰۹۱۲۱۵۷۷۵۰

حومه آبیک
یک قطعه زمین بمساحت
۹۰۰۰ متر مربع دارای سند
منگوله دار و پروانه
تاسیس ۵۰ راس گاو شیری
فروشی
۰۹۱۲-۳۶۲۱۵۷۸

آجاره آپارتمان مسکونی
متر از گوناگون

آپارتمان ۱۱۳ متر
۳ خوابه در فاز ۳ شهر جدید
هشتگرد مجتمع کومه آماده اجاره
۲۳۹۰۷۲۴۵-۰۹۱۲۷۱۸۰۲۸۰

خدمات املاک
خرید و فروش وام

وام بیستون
خرید و فروش انواع وام مسکن
هشتگرد، نظر آباد، آبیک، طالقان
۰۲۶۱۴۴۴۹۲۰۵-۰۹۱۲-۶۶۵۶۴۸۳

پیامهای شخصی
گمشده

کارت ماشین و بنچاق
وانت بنز ۵۰۸ مدل ۵۵
بشماره شهرانی
۴۳۳۷۶ تهران م
و شماره موتور
۵۳۰۳۸۹
مفقود و از درجه
اعتبار ساقط است

ساوجبلاغ، تهراندشت
باغ و باغچه بصورت قطعات ۱۰۰۰ متری
دیوار کشیده، آماده تحویل با وکالت در محضر
۰۹۱۲-۲۶۱۹۳۵۸

شهر جدید هشتگرد
مسکن جام جم

مابه آینده شما می اندیشیم
خرید، فروش زمینهای آپارتمانی، ویلایی
فازهای ۵ و ۳ و ۲ و ۱ باغ، گلخانه و صنعتی
از ۸ میلیون تومان به بالا
۰۲۶۲-۴۲۶۵۲۵۴-۴۲۶۵۲۵۵
۰۹۱۲-۳۳۸۸۵۰۰ قربانی
۰۹۱۲-۴۸۱۳۴۱۷ قزوینی
۰۹۱۲-۴۷۸۲۲۷۵ پارسا
۰۹۱۲-۴۶۱۴۶۴۹ قربانی
شهر جدید هشتگرد: فاز ۲، مجتمع تجاری کوه نور

مسکن هانی
خرید و فروش در شهر جدید هشتگرد
فاز ۲ و ۳ و ۵
منطقه ییلاقی فشند
۰۲۶۲-۴۲۶۶۹۷۹
۰۹۱۲۳۶۵۰۰۶۰
۰۹۱۲۵۶۳۵۴۶۵

شهر جدید هشتگرد
مانی
خرید و فروش
کلیه فازها و طالقان
۰۲۶۲-۴۲۶۶۵۰۰-۵ خط
فکس و پیام گیر ۰۲۶۲-۴۲۶۶۵۰۵
۰۹۱۲-۳۰۸۳۹۹۴
شهر جدید هشتگرد فاز ۲- محله یک- مجتمع تجاری کوه نور- پلاک ۴۲۹

شهر جدید هشتگرد
فروش زمینهای فاز ۵
شهر جدید هشتگرد
بهترین خریدار و فروشنده
زمینهای فاز ۱، ۲، ۳، ۵
ویلا و آپارتمان آماده باغ،
باغچه، زمین کشاورزی

با شرایط مناسب
وکالتی، سند دار
دفتر فروش: شهر جدید هشتگرد
فاز ۵- بلوک ۱- دفتر ستاره شهر
۰۹۱۲۷۳۸۹۶۰۰-۰۹۱۲۳۶۱۶۱۵۹
۰۹۱۲۱۲۴۱۶۷۵

املاک آذربایجان
شهر جدید هشتگرد
بهترین خریدار
و فروشنده زمینهای
فاز ۱، ۲، ۳، ۵
ویلا و آپارتمان آماده
باغ، باغچه، زمین کشاورزی
تلفکس: ۰۲۶۲-۴۲۶۲۵۷۶
۰۲۶۲-۴۲۶۰۴۴۳
۰۹۱۲-۶۷۸۹۵۵۸
شهر جدید هشتگرد فاز ۱
میدان شهرداری
بلوار ارکیده املاک آذربایجان

بر بلندای اعتبار و اعتماد ایستاده ایم چون البرز
اگر شما نظاره گر ستیغ قله ها باشید
اندیشه نو
برای نسل نو

شرکت بازرگانی نوین نگاران البرز
به شماره ثبت ۲۸۵۶۸۸ (سهامی خاص)

بزرگترین و معتبرترین مرکز مشاوره و بازرگانی
خرید و فروش کلیه کالاهای مجاز بازرگانی
شرکت در مناقصات و پروژه های ساختمانی
همکاری با شرکت های سازنده خودروهای ایرانی در قبال واگذاری خودرو به صورت
نقد و اقساط
تامین مصالح ساختمانی و تامین نیروی انسانی جهت شرکت ها و ادارات محترم

دفتر مرکزی: کرج-چهار راه مصباح- طبقه فوقانی بانک صادرات- طبقه اول- واحد ۲
تلفن واحد اطلاعات و پذیرش: ۰۹۳۵۶۰۶۰۴۳۹-۰۹۳۵۶۰۶۰۴۳۶-۰۲۶۱-۲۲۰۲۸۶۴
تلفکس: ۰۲۶۱-۲۲۰۹۲۹۶

(ساعت تماس ۹ صبح تا ۵ بعد از ظهر)
E-mail: novinnegaran@yahoo.com
G-mail: novinnegaran@gmail.com

نماینده فعال در سراسر کشور پذیرفته می شود

- ۱- نماینده مجاز (۰۴) استان کرمان آقای پور محی آبادی: ۰۳۴۱۳۲۳۰۶۵۳-۰۹۱۳۲۴۰۳۹۳۷
- ۲- نماینده مجاز (۰۵) استان مازندران (کلاردشت) خانم مرادپور: ۰۹۱۱۱۹۶۴۴۰۵-۰۱۹۲۲۶۲۷۱۴۰
- ۳- نماینده مجاز (۰۹) استان آذربایجان شرقی (مرآغه) آقای راوندی: ۰۹۱۴۳۲۱۳۴۵۱-۰۴۲۱۲۲۲۸۵۹۸
- ۴- نماینده مجاز (۰۱۰) استان همدان (ملایر) آقای سلامی: ۰۹۱۸۳۵۲۷۰۶۱-۰۸۵۱۲۲۵۰۸۲۴
- ۵- نماینده مجاز (۰۱۱) استان همدان (همدان) آقای بخشی: ۰۹۱۸۳۱۷۷۰۳۴-۰۸۱۱۴۲۲۱۷۹۸
- ۶- نماینده مجاز (۰۱۲) استان اردبیل آقای آقایی: ۰۹۱۴۳۵۱۸۶۸۴-۰۴۵۱۸۸۱۹۰۹۴
- ۷- نماینده مجاز (۰۱۳) استان خوزستان (ایذه) آقای جمشیدی: ۰۹۱۶۹۹۱۰۴۱۳-۰۶۹۲۵۲۴۲۷۳۸
- ۸- نماینده مجاز (۰۱۴) استان کردستان (سنندج) آقای نامری: ۰۹۱۸۹۶۹۸۶۳۵-۰۸۷۱۳۲۳۸۹۵۹

چرا شمال؟
چرا کلاردشت؟
فقط فشند و شهر جدید هشتگرد
کلیه اطلاعات ملکی در منطقه ما صاحبان اصلی املاک در منطقه هستیم
(خرید و فروش) آپارتمان، زمین، باغ، باغچه و کشاورزی سلطانپور
۰۲۶۲-۴۲۶۲۲۲۱۱-۱۳-۴۲۶۱۹۶۷-۴۲۶۳۸۳۳-۰۹۱۲-۳۶۲۱۴۰۱-۰۹۱۲-۳۸۳۳۸۲۶
شهر جدید هشتگرد- ابتدای بلوار ارکیده جنب بانک رفاه شرکت ساختمانی مهرا و املاک سلطانپور
WWW.fashand.net WWW.fashand.com WWW.fashand.ir

اهدای خون سالم اهدای زندگی

امروز برای فردا
پذیرش آگهی در صفحه ویژه
هشتگرد
شهر جدید هشتگرد
نظر آباد آبیک و ...
۰۲۱-۲۹۹۹۴۴۳۱
۲۲۲۲۳۶۲۹
فکس: ۰۲۱-۲۲۲۲۴۸۸۶
سید علاءالدین حسینی

همچنین آزمون دان ۱ و ۲ و استاژ مربیگری تاریخ ۸۶/۱۱/۵ در شهرستان چالوس برگزار می گردد. خانمها و آقایان علاقمند جهت اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۹۱۳۹۲۳۱۵۵ سید کمال حسینی (مسئول سبک فول کنتاک فایت اسپرت) تماس حاصل فرمایند.



کد ۱۸۰۰

متفرقه

برگ سبز مینی بوس

مدل ۱۳۷۰

۱۶ نفره

به شماره شهرانی

۱۱۲۶۷ ساوه ۱۱

به نام آقای

عبدالناصر خانی

مفقود و از درجه اعتبار

ساقط می باشد

خمینی شهر

صنعت و تجارت بین الملل

مزایدات و مناقصات روز

www.irananton.com

سند مالکیت اینجانب ماه زری قنواتی نژاد

مالک خودروی سواری پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۴

به شماره انتظامی ۱۵ ل ۴۲۱ ایران ۲۴

و شماره شاسی ۱۰۸۰۶۰۰۶

و شماره موتور ۱۵۲۰۲۷۷۶ Fss ۱۰

مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

کارت پایان خدمت اینجانب

علی اعظمیان فرزند نادعلی

به شماره شناسنامه ۱۴۸

متولد ۱۳۵۴ از حوزه میمه اصفهان

مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

مدرک موقت کارشناسی روانشناسی عمومی

به نام مریم طاهری شاهقریه

فرزند جمال متولد ۱۳۶۱

صادره از اصفهان به شماره شناسنامه ۷۳۲

فارغ التحصیل از دانشگاه آزاد واحد نائین

مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

برگ سبز

کامیون کمپرسی مدل ۱۳۵۴

به شماره انتظامی

۴۹۵۳۲ کرمانشاه

به مالکیت مرتضی شیخ دارانی

مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

کارت پایان خدمت اینجانب

رضارحیمی خیرآبادی

به شماره ۷۲۵۴۰۰۷ فرزند یدالله

متولد ۱۳۵۴ به شماره شناسنامه ۲

صادره از نجف آباد

مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب فاطمه فروغی

فرزند داوود به شماره شناسنامه ۱۲۰

صادره از گلپایگان در مقطع کارشناسی پیوسته

رشته مترجمی زبان انگلیسی صادره از

واحد دانشگاهی آزاد اسلامی اراک

به شماره ۱۲۱۰۰۳۴۷۵ مفقود گردیده و فاقد

اعتبار می باشد از یابنده تقاضا می شود اصل

مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک

به نشانی اراک شهرک دانشگاهی

واحد فارغ التحصیلان ارسال نمایند

سند مالکیت

سواری جیب کالسکه ای ویلیز

مدل ۱۹۵۹ به شماره انتظامی

۲۴۶۲۳ تهران ب

(قدیم شخصی)

به شماره موتور ۲۰۱۴۷۱

و شماره شاسی ۳۰۹۹۶

مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

کارت و شناسنامه

مالکیت خودرو سواری

پژو ۲۰۶

مدل ۱۳۸۴

به شماره انتظامی

۱۵ ل ۴۲۱ ایران ۲۴

مفقود

و از درجه اعتبار

ساقط می باشد

شناسنامه

مالکیت سواری پراید

مدل ۱۳۸۵

به شماره شهرانی

۵۲۵ ج ۶۴ ایران ۱۳

مفقود

و از درجه اعتبار

ساقط می باشد

یک شرکت معتبر تولیدی بابت امور مالی

خود مستقر در دفتر اصفهان (کارخانه

در مورچه خورت) آماده همکاری با یک

نفر آقا در سمت رئیس حسابداری با

تجربیات کافی می باشد . متقاضیان واجد

شرایط می توانند با شماره تلفن ۶۶۴۱۸۰۴

از ساعت ۸ الی ۱۶ هر روز بجز روزهای

پنج شنبه تماس حاصل نمایند .

شناسنامه خودروی

سواری پراید مدل ۷۸

به شماره شهرانی

۹۳۶ ب ۸۳ اصفهان

مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

سند مالکیت اینجانب رسول بخشنده

مالک خودروی سواری پراید GTX مدل ۱۳۸۱

به شماره انتظامی ۸۲۶ د ۱۸ اصفهان

و شماره شاسی ۱۴۱۲۲۸۱۷۶۲۷۲۲ S

و شماره موتور ۲۹۸۸۱۹ - M ۱۳

مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

پذیرش آگهی در صفحه ویژه استان اصفهان

نام شهرستان	شماره تلفن
اردستان	۰۳۶۲-۵۲۴۲۱۳۱
بخش کرون اصفهان	۰۳۲۲-۳۲۲۲۰۷۷
تیران	۰۳۲۲-۳۲۲۲۰۷۷
حناء اصفهان	۰۳۲۲-۳۲۲۲۷۷۲
خمینی شهر	۰۳۱۲-۳۲۳۱۹۴۳
خوانسار	۰۳۷۱-۲۲۲۳۳۶۴
درچه پیاز	۰۳۱۲-۳۷۶۲۶۲۲
دولت آباد بر خوار	۰۳۱۲-۵۸۲۷۰۰۴
داران	۰۳۷۲-۴۲۲۲۵۵۰
زرین شهر	۰۳۳۴-۲۲۲۴۸۳۳
زواره اصفهان	۰۳۶۲-۵۳۷۲۲۴۴
سمیرم	۰۳۲۲-۳۲۲۵۶۲۸
شاهین شهر	۰۳۱۲-۵۲۲۴۴۴۵
شهرضا	۰۳۲۱-۲۲۲۴۷۲۲
شهرک قدس اصفهان	۰۳۱۱-۳۲۴۱۶۸۶
فریدون شهر	۰۳۷۲-۵۲۲۶۵۷۴
فلاورجان	۰۳۳۵-۳۲۲۶۱۰۱
فولاد شهر دوب آهن	۰۳۳۵-۲۶۲۲۰۶۶
کاشان	۰۳۶۱-۴۴۴۴۴۶۸
کوی امام	۰۳۱۱-۶۶۸۳۸۲۹

گزاره خوار

گلپایگان

گلدشت-اصفهان

گوگد

مبارکه

نافین

نجف آباد

ورنامخواست

ورزنه

دهقان

بوئین و میاندشت

شهریارستان

نام خیابان

چهارراه حکیم نظامی

خیابان چهارباغ عباسی

خیابان مسجد سید

خیابان سیه

خیابان شیخ صدوق

خیابان رباط اول

میدان جمهوری

خیابان کاشانی

میدان قدس

واحد سبار ۱

واحد سبار ۲

دفتر قبول آگهی نیازمندی در شهر اصفهان

شماره تلفن

۰۳۱۲-۵۷۲۴۴۲۲

۰۳۷۲-۳۲۲۲۷۸۴

۰۳۳۱-۲۲۲۵۹۲۰

۰۳۷۲-۳۲۳۰۲۶۱

۰۳۳۵-۵۲۲۵۵۲۴

۰۳۲۳-۲۲۵۴۲۴۵

۰۳۳۱-۲۶۴۶۳۰۰

۰۳۳۴-۲۲۵۲۲۲۵

۰۳۱۲-۶۴۸۲۲۹۵

۰۳۲۲-۲۶۲۲۳۳۳

۰۳۷۲-۴۵۲۳۳۸۰

۰۳۱۱-۶۸۱۹۵۰۲

«باغ گله»

باغی به وسعت ۵۵ هزار متر مربع با ۷۲۰ واریته و گونه های مختلف گیاهی امتداد زاینده رود در دل پارک مشتاق دوم به همت شهرداری اصفهان در سال ۱۳۸۵ افتتاح شد. این باغ منحصر به فرد توانسته به عنوان یک مرکز تفریحی و محل جذب گردشگر در بین آسمان فیروزه های شهر اصفهان پذیرای یک میلیون و هفتصد هزار نفر بازدید کننده داخلی و خارجی (به خصوص کشورهای عربی کویت، کوفه و حاشیه خلیج در سال باشد.



از جمله اهداف تأسیس این باغ ارائه انواع سبکهای مختلف معماری با استفاده از طراحی های گل و گیاه و باغ سازی است. باغ گله با عنوان مرکز آموزشی به علت وجود تنوع خوب گیاهی در سال ۳۵۰ هزار دانش آموز از سرتاسر شهر، استانها، نقاط مختلف کشور بازدید کننده دارد همچنین انجام تحقیقات علمی پژوهشی توسط اکیپ های دانشجویی از کشورهای مختلف در این باغ نشان دهنده ابتکار علمی فرهنگی خاص این مجموعه است.

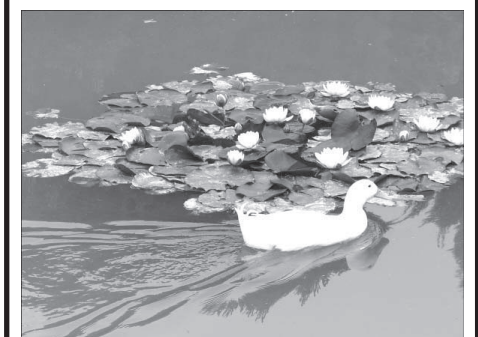
این مرکز برای سازمان پارکها و فضای سبز نقش متولی آموزشی دارد که بر روی گونه های متفاوت گیاهی (تست سازگاری) انجام داده تا بر اساس این تست گونه های گیاهی پیدا ، وارد و یا اصلاح شده در این باغ کشت و با نگهداری و پرورش دادن آنها این گیاهان را در سایر مناطق گسترش دهند.



در باغ گله نمونه های منحصر به فرد درختان از جمله ۲ پایه درخت لاله های شیرین رنگ، درخت سکویا (درخت غول) با عمری نامحدود، درخت تاکزودوم (نوعی درخت سوزنی برگ که خزان می کند) وجود دارد که این درختان را در اصفهان تنها در این باغ می توان مشاهده کرد.

این سازمان چندگانه تفریحی و فرهنگی آموزشی و تحقیقی شامل بخشهای متنوعی است از جمله این بخشها:

پاریون ورودی: ساختمانی در دو طبقه که طبقه همکف محل فروش بلیط و ارائه بروشور و اطلاعات باغ و نمایش مذور گیاهی و طبقه دوم با سالنی به ظرفیت ۲۵ نفر که به خاطر نمایان بودن فضای زیبای باغ از بالا می تواند محل مناسبی برای انجام همایش ها، مصاحبات مطبوعاتی و جلسات خاص میهمانهای عالی رتبه باشد این پاریون به همراه محیط رویرویش به عنوان باغی اصلی به سبک ایرانی و بومی است با یک گوشک حوضها نواره ها و آب نمایی زیبا که در طول مسیر باغ کشیده شد.



طرح فرش ایرانی: در ادامه نهرهای وسط باغ نقطه اوجی است که با الهام از نقوش کاشی کاری مسجد جامع اصفهان و فرشهای سنتی ایرانی با انواع گونه های مختلف گیاهی طرح فرش و اسلیمی درزمینی به مساحت ۱۸۶۰ متر مربع اجرا شده که یکی از جلوه های ویژه باغ به شمار می آید.

آمی تئاتر روباز: در ضلع شرقی این باغ فضایی با استفاده از تنه درختان به صورت آمفی تئاتر است که محل گردهمایی جمعیت طبیعت یاران در روز ۱۲ فروردین و روز ملی گل در ۲۵ خرداد است و همچنین انجام کلاسهای آموزشی و جلسات و کانونهای عضو خانه شهروند که ۲۵۰ نفر جمعیت را در خود جای می دهد.

باغ صخره ای: این باغ صخره ای با ۲۵۰ گونه گیاهان صخره ای در ۴ متر ارتفاع نمایی زیبا و طبیعی به باغ می دهد.



آگهی مزایده عمومی

مدیریت بانک کشاورزی استان اردبیل در نظر دارد املاک مازاد بر نیاز خود را به شرح ذیل و با وضع موجود از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

ردیف	آدرس ملک	پلاک ثبتی	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	شرح	قیمت پایه ریال	نام مدیریت و تلفن تماس
۱	اردبیل، میدان تره بار واقع در داخل پاساژ	سرقفلی یک باب مغازه ۴۱ و ۴۲ فرعی از ۱۲۷ اصلی واقع در بخش سه اردبیل	ندارد	۲۹/۱۳+ ۳۲/۸ (بالکن)	ساختمان سابق شعبه تره بار	۴۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۶-۲۲۲۲۲۹۲-۰۴۵۱-۰۴۵۱
۲	اردبیل - هشتچین جنب بهداشتی، ساختمان بانک کشاورزی	۶ دانگ ۶۵۴ فرعی از ۲۰ اصلی واقع در بخش ۱۷ خورش رستم	۱۹۱۵	۶۲۸/۶۳۴	ساختمان سابق شعبه به انضمام یک واحد مسکونی	۲/۲۱۱/۸۶۰/۰۰۰	۶-۲۲۲۲۲۹۲-۰۴۵۱-۰۴۵۱
۳	بیله سوار، خیابان امام، ساختمان بانک کشاورزی	فاقد سند رسمی	۲۰۰۰	۸۰۷/۴۲	ساختمان سابق شعبه به انضمام یک واحد مسکونی مستقل	۲/۳۴۵/۹۳۶/۰۰۰	۶-۲۲۲۲۲۹۲-۰۴۵۱-۰۴۵۱
۴	جعفرآباد، خیابان دانش شعبه سابق بانک کشاورزی	فاقد سند رسمی	۱۰۵/۲۸	۳۱۵/۸۴	ساختمان سابق شعبه در طرح تعویض قرار دارد	۱/۱۹۹/۱۴۴/۰۰۰	۶-۲۲۲۲۲۹۲-۰۴۵۱-۰۴۵۱

* متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، هماهنگی برای بازدید از املاک و اخذ برگ شرایط شرکت در مزایده حداکثر تا تاریخ ۱۳۸۶/۱۱/۱۵ به مدیریت بانک کشاورزی استان اردبیل واقع در اردبیل، نرسیده به میدان شریعتی، مسئول خدمات آقای اولیایی مراجعه نمایند. شایان ذکر است املاک مذکور غیر تملیکی می باشد.

مدیریت بانک کشاورزی استان اردبیل

آگهی دعوت

مجمع عمومی فوق العاده

شرکت تولیدی، صنعتی، بازرگانی فرآورده های آلومینیوم آبسکون (سهامی خاص) بشماره ثبت ۱۰۱۲۹۱

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت بعمل می آید که با در دست داشتن کارت شناسائی برای افراد حقیقی و معرفی نامه کتبی مهور به مهر شرکت برای سهامداران حقوقی در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که راس ساعت ۳ بعدازظهر روز سه شنبه مورخ ۸۶/۱۱/۲۳ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان انقلاب - ابتدای خیابان بهار جنوبی - کوی نیلوفر - پلاک ۲/۳۰ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرسان
- ۲- طرح و تصویب پیشنهاد هیات مدیره در خصوص خروج شرکت از ماده ۱۴۱ قانون تجارت.
- ۳- افزایش سرمایه از محل اندوخته تجدید ارزیابی دارائیه.
- ۴- سایر مواردی که اتخاذ تصمیم درباره ی آن در صلاحیت این مجمع عمومی می باشد.

هیات مدیره
شرکت آبسکون (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع

عمومی عادی به طور فوق العاده

شرکت بین المللی دندانپزشکان پارس نوبت اول

بدینوسیله از کلیه سهامداران یا نمایندگان قانونی شرکت بین المللی دندانپزشکان پارس (سهامی خاص) که در روز سه شنبه مورخ ۸۶/۱۱/۲۳ ساعت ۱۰ صبح در محل شرکت واقع در تهران، سعادت آباد بالاتر از میدان کاج، خیابان ۱۲، پلاک ۴، طبقه ۲ تشکیل می شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

انتخاب اعضای هیات مدیره

هیئت مدیره

شرکت بین المللی دندانپزشکان پارس

آگهی تغییرات

شرکت سرمایه گذاری کوه نور سهامی عام به شماره ثبت ۲۵۶۶۲

طبق صورتجلسه هیات مدیره مورخه ۸۶/۹/۱ شرکت مزبور واصله به تاریخ ۸۶/۹/۲۸ که در تاریخ ۸۶/۱۱/۲ تکمیل امضا گردید: وظایف مدیر عامل به شرح صورتجلسه مورد تصویب قرار گرفت.

احمد رضایی

رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه دو مشهد

شناسنامه پیکان سواری تیپ ساده مدل ۱۳۶۰ کرم رنگ شماره شهرانی ۶۳۶ ب ۴۴ کرمانشاه شماره موتور ۱۴۱۰۵۱۶۰ شماره شاسی ۱۳/۱۱۷۸۱۱ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کامپیوتر

خرید، فروش

اجاره و سرویس اینترنت

cd، نرم افزار

وادر کد
۶۰۰

نیازمندیها

ملاحظه فرمائید



اعتیاد به نفت

مؤلف: یان راتلج

مترجم: عبدالرضا غفرانی

رقعی، چاپ اول، ۳۴۰ صفحه، ۲۲۰۰۰ ریال



تعیین خسارت در قراردادها و تعهدات

مؤلف: دکتر قاسم شعبانی

وزیری، چاپ اول، ۳۷۲ صفحه، ۲۴۰۰۰ ریال



گوهر و صدف دین

مؤلف: آیت الله احمد بهشتی

ویراستار: دکتر سعید بهشتی

وزیری گالینگور، چاپ اول، ۵۳۶ صفحه، ۴۰۰۰۰ ریال



نگاه نو به روان شناسی

انسان سالم یا سفری کوتاه در شخصیت انسان

مؤلف: دکتر علی اکبر شعاری نژاد

وزیری، چاپ اول، ۵۳۵ صفحه، ۳۷۰۰۰ ریال



شرح قواعد المرام

مؤلف: زهرا مصطفوی

وزیری، چاپ اول، ۳۴۸ صفحه، ۲۵۰۰۰ ریال

مراکز فروش کتابهای

انتشارات اطلاعات

در تهران و شهرستانها

۰۵۳۱-۲۲۲۴۴۵۰	تربت حیدریه	۶۶۴۶۰۷۳۴	خیابان انقلاب - روبروی درب اصلی دانشگاه تهران
۰۶۹۱-۲۲۲۸۳۲۰	رامهرمز - پاساژ شهرداری	۲۹۹۹۳۵۸۶	بلوار میرداماد - خ نفت جنوبی
۰۱۳۱-۳۳۳۴۵۱۱	رشت - چهارراه میکایل - مطهری	۶۶۷۳۳۰۸۵	اول خیابان خیام
۰۱۵۱-۲۲۲۲۳۰۶	ساری - خیابان قارن	۷۷۸۹۰۷۳۳	نارنگ ضلع شمالی میدان هفت حوض جنب بانک رفاه کارگران
۰۲۵۵-۲۲۳۳۵۴۵	ساوه - میدان امام اول خیابان شریعتی	۳۳۷۱۸۱۸۹	شمیران - میدان قدس
۰۴۴۳-۵۳۴۵۳۴۵	سلماس - خیابان امام	۷۷۳۱۱۶۴۸	تهران نو - فلکه اطلاعات - ابتدای خیابان بهریار
۰۲۷۳-۳۳۳۴۷۴۴	شاهرود - خیابان معلم	۲۲۶۰۵۸۹۱	قلهک خیابان دکتر شریعتی نرسیده به خیابان دولت نبش کوچه تلفخانه
۰۳۸۱-۲۲۲۲۷۷۷	شهرکرد - خیابان طالقانی	۳۳۸۶۶۶۹۱	خیابان دکتر شریعتی ضلع شمالشرقی پل سیدخندان
۰۷۱۱-۲۲۳۳۵۶۰	شیراز - خیابان زند	۶۶۵۰۳۷۰۷	خیابان ستارخان نرسیده به پل ستارخان
۰۲۵۱-۷۷۰۳۳۳۸	قم - خیابان ایدی	۵۵۹۰۲۱۹۹	شهرری میدان شهری پاساژ شیشه طبقه دوم
۰۳۴۱-۲۲۲۲۴۴۴	کرمان - خیابان ابوحنیفه	۲۲۲۲۲۲۷۹	کرچ، میدان امام خمینی پاساژ کمالی
۰۸۳۱-۴۳۵۹۱۷۲	کرمانشاه - بلوار شهیددکتر بهشتی	۰۱۳۱-۲۲۲۳۰۶۷	آمل - اول هلال احمر
۰۱۷۱-۲۲۵۵۱۳۴	گرگان - بلوار جانبازان	۰۴۴۱-۲۲۲۴۷۴۳	ارومیه - خیابان امام خمینی
۰۱۴۲-۵۴۲۶۰۲۰	لنگرود-خیابان امام خمینی-پاساژ پورقاسم	۰۴۵۱-۲۲۴۴۳۳۴۶	اردبیل - میدان حافظ
۰۶۸۱-۲۲۲۲۴۴۵	مسجد سلیمان - خ آزادی	۰۳۱۱-۲۲۲۴۰۰۱	اصفهان - خیابان فردوسی
۰۵۱۱-۸۴۹۵۹۵	مشهد - کوی دکترها	۰۴۲۶-۲۲۲۶۰۰۰	اهر - خیابان طالقانی
۰۳۵۱-۷۷۲۶۵۸۰	میبد - خیابان امام	۰۶۱۱-۳۳۸۵۱۵۲	اهواز - کیان پارس
۰۶۶۳-۷۷۳۰۵۸۰	نورآباد لرستان - چهار راه مطهری	۰۷۷۱-۳۵۳۶۶۳۰	بوشهر-خیابان امام خمینی روبروی بانک کشاورزی
۰۸۱۱-۸۷۱۸۱۴	همدان - خیابان بوعلی	۰۶۷۱-۲۷۶۸۷	بهمهان - خیابان عدالت
	و کلیه دفاتر نمایندگی موسسه اطلاعات در شهرستان ها	۰۳۱۱-۵۵۵۵۶۱۰	تبریز - خیابان آیت الله طالقانی



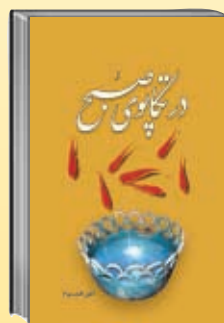
جنگ اکبر

(جنگ اعراب و اسرائیل)

مؤلف: سعدالدین شاذلی

مترجم: بیژن افتخار جواهری

وزیری، چاپ اول، ۳۹۰ صفحه، ۲۴۰۰۰ ریال



در تکاپوی صبح

مؤلف: اکبر قلمسیاه

رقعی، چاپ اول، ۲۷۵ صفحه، ۱۵۰۰۰ ریال



۱-امام خمینی، تنها گزینۀ

۲-شیعه و سنی غوغای ساختگی

۳-مرکزیت مسئله فلسطین

مؤلف: شهید دکتر فتحی شقایق

مترجم: سید هادی خسرو شاهی

وزیری، چاپ اول، ۳۱۸ صفحه، ۱۶۰۰۰ ریال

استاندار:

بیش از ۱۶۰۰ پروژه برودی در استان مرکزی به بهره‌برداری می‌رسد

صفحه ۲

بهره‌برداری از ۷۸ پروژه راهسازی در استان مرکزی

اراک - خبرنگار اطلاعات:

مسئول روابط عمومی راه و ترابری استان مرکزی گفت: به منظور ایمن سازی شبکه عبور و مرور در دهه فجر ۷۸ پروژه راهسازی در استان مرکزی به بهره‌برداری می‌رسد. حسین رحمت پور در گفتگو با خبرنگار اطلاعات در اراک افزود: پروژه دو راهی خنداب به پاسگاه پلیس راه توره خط کنارگذر شمالی اراک، پروژه روشنایی مهاجران به توره، بهسازی آسفالت محور بادرستان، بهسازی آسفالت محور جیریا، زیرسازی با آسفالت خلیج تپه، احداث پل تقاطع توره - فر، بهسازی و آسفالت محور خرازان به خانک، بهسازی آسفالت محور آق داش - حاجی آباد، بهسازی آسفالت محور ارجناوند، زیرسازی و آسفالت محوردولت آباد، بهسازی آسفالت محور ورچه اندرپا، روکش آسفالت محور رازقان، تعریض محور ساوه به همدان، روشنایی محور رنگرز ساوه به پل بوئین زهرا، روشنایی محور دوخان به همدان، احداث پل تقاطع ازنا به خمین، احداث پل دوآب، احداث پل روگذر رباط میل به ازنا، بهسازی و روکش آسفالت محور رازقان به علی‌شار از مهمترین پروژه‌های راهسازی استان مرکزی است. وی اشتغالزایی این طرح‌ها را به طور متوسط ۲۰۰ تا ۳۰۰ نفر عنوان کرد و اذعان داشت: این پروژه‌ها به طور تقریبی با یکهزار میلیارد ریال اعتبار از سال ۸۴ شروع شده و در سال ۸۶ به پایان رسیده است. رحمت پور مهمترین مشکل راه و ترابری استان مرکزی در اجرای این پروژه‌ها را کمبود اعتبار و آزادسازی حریم راه‌ها ذکر کرد.

جشنواره فرهنگی، ورزشی و تفریحی شهرداری اراک برگزار می‌شود

به شهروندان باید از تمام ابزار استفاده کنند. وی یکی از مهم ترین عوامل توسعه شهری را فرهنگ و ارتباط دو سویه شهرداری و شهروندان برشمرد و خاطرنشان ساخت: مدیریت جدید شهرداری نیاز مبرمی به بازنگری در ساختار سازمانی خود احساس کرد که یکی از این نیازها تاسیس سازمان فرهنگی و اجتماعی و حوزه معاونت فرهنگی اجتماعی شهرداری است که از سوی شورای اسلامی شهر تصویب شده است. وی گفت: امید می‌رود با راه اندازی و شروع فعالیت این دو مرکز برنامه‌ریزیهای جامع‌تری در این راستا صورت گیرد. شایان ذکر است بیش از ۵۰ هزار هدیه نفیس برای اهدا به شرکت کنندگان در بخشهای مختلف فرهنگی ورزشی در نظر گرفته شده است.

جشنواره فرهنگی، ورزشی و تفریحی شهرداری اراک، ۱۹ بهمن ماه در محل منطقه عمومی گردو (کوه سرخه) اراک برگزار می‌شود.

شهردار اراک با اعلام این خبر در اولین نشست هماهنگی برگزاری جشنواره فرهنگی، ورزشی و تفریحی شهرداری و شورای اسلامی شهر اراک گفت: شهرداری و شورای اسلامی شهر اراک با هدف ایجاد روحیه نشاط در میان شهروندان و تعامل و همکاری این اقدام فرهنگی را برای اجرا در ایام الله دهه فجر در دستور کار خود قرار داده‌اند. دکتر علی اکبر کریمی با اشاره به نقش موثر شهروندان در اجرای به موقع پروژه‌های شهری و فرهنگسازی در این زمینه افزود: شهرداری‌ها به منظور خدمات رسانی بهتر

برپایی ۳ دوره کلاس آموزشی ورزشی در اراک

تیم ملی) در اراک برگزار شد. کلاس بازآموزی داوری جودو بانوان با حضور ۱۵ شرکت‌کننده از سراسر کشور در سالن بانوان مجموعه شهدای ۵ مرداد اراک برگزار شد.

● کلاس داوری پیشرفته هاکی آقایان و بانوان با شرکت ۲۰ داویر از سراسر کشور به مدت ۳ روز زیر نظر ابادری و یاری‌نیا، مدرسان فدراسیون در اراک برگزار شد. ● کلاس مربیگری درجه ۳ شیرجه با شرکت ۳۳ نفر از سراسر کشور به مدرسی «دنگ چونگ روتگ» (سرمربی

مسابقات هاکی نونهالان منطقه ۲ کشور

فارس در مینی هاکی عنوانهای اول تا سوم را کسب کردند و استانهای فارس، مرکزی و چهارمحال و بختیاری نیز در هاکی سالتی به ترتیب عنوانهای اول تا سوم را به‌خود اختصاص دادند.

مسابقات هاکی نونهالان منطقه ۲ کشور با شرکت ۴ تیم در دو بخش مینی هاکی و هاکی سالتی در اراک برگزار شد. در این مسابقات استان مرکزی، چهارمحال و بختیاری و

۳۵ نفر

با ۵ دستگاه ماشین آلات سنگین شهر اراک را برف روبی کردند

صفحه ۳

تاسیس

چهار رشته دکترا در دانشگاه آزاد اسلامی اراک

صفحه ۴

آشپزهای دانشجو برگزیده شدند

سالاد ماکارانی و مهدیس نافع را برای پخت آتش بادمجان و حلوائی محلی شهرستان ملایر به عنوان نفرات اول و دوم برگزیدند. همچنین فاطمه همتی برای پخت آتش کشک محلی ساوه، عصمت پارسا برای پخت آتش بادمجان و دلمه سیب زمینی، غذای محلی شهرستان نهاوند و فرغان دباغی‌پور برای پخت آتش رشته و حلوائی عربی مشترکا سوم شدند.

نخستین جشنواره آشپزی دانشجویی استان مرکزی در اراک برگزار شد. در این جشنواره ۲۶ دانشجوی دانشگاه علوم پزشکی اراک انواع آش‌های محلی استانهای مختلف و دسرهای متنوع را پختند و ارائه کردند. در پایان هیات داوران براساس تزیین مواد به کار رفته، طعم و خواص آش‌ها و دسرهای پخته شده، محدثه فراهانی را برای پخت سوپ و

استاندار:

بیش از ۱۶۰۰ پروژه بزودی در استان مرکزی به بهره‌برداری می‌رسد

پرشورتر از گذشته در انتخابات شرکت کنند تا مانند سابق جواب دندان‌شکنی به دشمن بدهند و همچنین پاسخ زحمات مسئولان را داده باشند. وی در بخش دیگری از سخنان خود در خصوص بیمارستان ولیعصر (عج) هم اظهار داشت: بیمارستان ولیعصر (عج) قرار است در ۱۳ طبقه ساخته شود و اعتبار سال جاری آن یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان است. این بیمارستان به بیمارستان قدیمی ولیعصر (عج) که بیش از توان خود فعالیت می‌کند کمک خواهد کرد و در این زمینه با دکتر لنکرانی وزیر بهداشت و دکتر احمدی نژاد مکاتباتی صورت گرفته که روند احداث آن سریعتر شود. همچنین روند تکمیلی بیمارستان امام علی (ع) در حال پیگیری است. وی احداث یک بیمارستان خصوصی چند منظوره به‌عنوان یک مجتمع بزرگ درمانی به پیشنهاد ۴۰ نفر از پزشکان استان، تأسیس یک مرکز درمانی نابروری، بیمارستان سوانح و سوختگی ۱۰۰ تختخوابی ساوه و بیمارستان تأمین اجتماعی خمین را از جمله فعالیت‌های بخش بهداشت و درمان ذکر کرد و افزود: همچنین در این بخش تصمیمات خوبی در سفر دوم ریاست جمهوری گرفته شده که مهمترین و بارزترین آن اختصاص ۸ میلیارد تومان اعتبار از طرف وزارت بهداشت و درمان به‌بهداشت استان است. مهندس بازوند معاون عمرانی استاندار مرکزی نیز گفت: در مجموع حدود ۳۱۵ میلیارد تومان اعتبارات عمرانی در استان مرکزی صرف اجرای ۲۷۰۰ تا ۲۸۰۰ پروژه عمرانی در سال می‌شود که عموماً سعی بر آن است تا طبق سیاست دولت، این پروژه‌ها ظرف مدت ۲ سال به اتمام برسد.

وی افزود: ۷۰ درصد این اعتبارات به پروژه‌های نیمه تمام اختصاص دارد و ۲۵ تا ۳۰ درصد آن نیز به پروژه‌های جدیدالاحداث که تازه کلنگ آنها زده شده است، تعلق دارد. وی ۱۵ درصد از کل پروژه‌های عمرانی سال جاری را متعلق به فضای فرهنگی ذکر کرد.

مهندس امامی معاون برنامه‌ریزی استاندار مرکزی هم ۸۰ درصد پروژه‌های استان را اقتصادی و ۲۰ درصد آن را عمرانی عنوان کرد و گفت: در بخش اقتصاد ۱۲ هزار طرح توجیهی وجود دارد که حدود ۱۶ هزار فرصت شغلی ایجاد کرده است. وی توضیح داد به طور متوسط هر طرح ۱/۲ تا ۱/۳ فرصت شغلی ایجاد کرده است و طبق آمار در پروژه‌های بالای ۲۰ میلیون و زیر ۲۰ میلیون بخش اقتصاد به طور متوسط باید حدود ۲۰۰۰ فرصت شغلی ایجاد کرده باشد و طبق پیش‌بینی‌ها، نرخ بیکاری از ۱۰/۳ در سال گذشته با ایجاد فرصت‌های شغلی در سال جاری و با تزریق اعتبارات باقیمانده به ۷/۷ درصد در پایان سال برسد.

زرنديه، سالن سرپوشیده دلیجان به مساحت ۷۵۰۰ متر ساخته شده و زمین آن از وزارت مسکن و شهرسازی گرفته شده و ۲۰۰ میلیون تومان نیز اعتبار برای آن تأمین شده است تا یک سالن چند منظوره ساخته شود. وی با اشاره به اینکه بر اساس سیاست سازمان تربیت بدنی این پروژه‌ها اسفند ماه به بهره‌برداری می‌رسند، اذعان داشت: سرانه ورزشی استان ۳۵۷ صدم بود که با افتتاح ۶۰ پروژه شهری و روستایی تا پایان سال سرانه به یک متر می‌رسد که البته باید این سرانه نیز افزایش یابد. استاندار مرکزی با برشمردن پروژه‌های بزرگ خاطرنشان کرد: یکی از پروژه‌های بزرگ سد کمال صالح است که تاکنون حدود ۷۰ میلیارد تومان هزینه داشته که امید می‌رود با تلاش مسئولان طبق برنامه در سال ۸۸ به بهره‌برداری برسد. وی اضافه کرد: ۲ پروژه اقتصادی در پروفیل صفا با عنوان لوله اسپیرال و لوله‌های ۵۶ اینچی به ارزش

استاندار مرکزی گفت: طبق برنامه ریزیهای انجام شده در دهه فجر ۱۶۴۲ پروژه در استان مرکزی به بهره‌برداری می‌رسد. عبدالله سهرابی در جمع خبرنگاران با بیان اینکه در این ایام مبارک تقریباً در هر روز ۵۰ پروژه به بهره‌برداری می‌رسد، افزود: این پروژه‌ها به تفکیک حوزه‌ها ۸۶۳ پروژه متعلق به معاونت عمرانی، ۲۶۸ پروژه متعلق به پروژه‌های بزرگ اقتصادی بالای ۲۰ میلیون تا ۱۶۰ میلیون تومان و ۵۱۱ پروژه زیر ۲۰ میلیون تومان از طرح‌های بنگاه‌های اقتصادی زودبازده است. وی تصریح کرد: همچنین در این ایام، ۶۰ پروژه نیز کلنگ زنی می‌شود که به علت عدم بهره‌برداری جزو پروژه‌های مذکور حساب نمی‌شوند.

وی یکی از مهمترین پروژه‌هایی را که در این ایام به بهره‌برداری می‌رسد آبیگری سد کمال صالح عنوان کرد و اظهار داشت: با توجه به سرمای چند روز اخیر و با تلاش نیروهای مربوطه آبیگری از سد کمال صالح در ۲۲ بهمن انجام می‌شود و برای سال آینده ۳۴ میلیارد تومان اعتبار پیش‌بینی شده که ۲۰ میلیارد آن به سد و ۱۴ میلیارد آن نیز به خط انتقال اختصاص دارد.

وی در ادامه به تفکیک پروژه‌های شهرستانهای استان پرداخت و گفت: از ۱۶۴۲ پروژه ۴۵۴ پروژه به اراک اختصاص دارد که ۲۶۱ پروژه آن عمرانی، ۷۶ پروژه آن اقتصادی و ۱۱۷ پروژه آن از طرح بنگاه‌های اقتصادی زودبازده است و در سایر شهرستانها نیز ساوه ۲۵۰ پروژه، تفرش ۱۵۳ پروژه، خمین ۱۵۰ پروژه، شازند ۱۸۶ پروژه، زرنديه ۱۴۲ پروژه، کمیجان ۷۶ پروژه، آشتیان ۴۲ پروژه، محلات ۳۹ پروژه و دلیجان ۱۵۰ پروژه را به خود اختصاص داده‌اند و میزان اعتبار این پروژه‌ها ۱۳۶ میلیارد و ۸۴۴ میلیون

تومان است و در این زمینه ۴۸۷ میلیارد و ۷۶۸ میلیون و ۵۰۸ هزار تومان از بانک تسهیلات دریافت شده و ۴۱۸/۱۸ میلیون دلار تسهیلات است که در مجموع بیش از ۱۰۴۰ میلیارد تومان ارزش ریالی این پروژه‌ها به حساب می‌آید که به بهره‌برداری خواهد رسید. استاندار مرکزی ۴۶ پروژه از این پروژه‌ها را مربوط به تربیت بدنی اعلام کرد و افزود: از این تعداد ۲۰ پروژه آن سالن ورزشی است که تعدادی از این سالن‌ها روباز هستند و در دور اول سفر ریاست جمهوری پیش‌بینی شده‌اند و بالغ بر ۵ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان هزینه داشته است.

وی اضافه کرد: از پروژه‌های دیگر می‌توان به کلنگ‌زنی سالن سرپوشیده دوومیدانی، پیست دوچرخه‌سواری و احداث دهکده المپیک در انجیرک مجموعه بزرگ امیرکبیر (که ارزش احداث آن ۱۰۰ میلیارد تومان بوده و قرار است که در ۵ سال احداث شود)، پیست اتومبیل‌رانی



۲۶۰ میلیارد تومان به بهره‌برداری می‌رسد و اعتبار خود را نیز از طریق بانک‌ها تأمین کرده است، همچنین پروژه کارخانه کاریزان خودرو که در شهرستان ساوه قرار دارد و ۱۶۰ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری در آن صورت گرفته است، به بهره‌برداری می‌رسد.

وی ادامه داد: کارخانه سیمان انارک دلیجان با ۹۰ میلیارد تومان اعتبار و کارخانه رینگ شهر خمین نیز از دیگر پروژه‌های بزرگ است.

استاندار مرکزی همچنین طرح گازرسانی به ۳۹ روستا با صرف هزینه‌ای هر کدام بالغ بر ۵۰۰ میلیون تومان اعتبار برای هر روستا از دیگر پروژه‌های بزرگ عنوان کرد و گفت: تعداد پروژه‌هایی که در دهه فجر سال جاری در استان مرکزی به بهره‌برداری می‌رسد، رکورد کشوری دارد، زیرا تا کنون هیچ استانی نتوانسته است این تعداد پروژه را آماده بهره‌برداری داشته باشد و ما این پروژه‌ها را به مردم استان هدیه می‌دهیم و امیدواریم مردم استان

۳۵۰ نفر با ۵۱ دستگاه ماشین آلات سنگین شهر اراک را برف روبی کردند



۹ هزار تن نمک و ماسه در اختیار شهرداری بود که تا به امروز ۵ هزار تن آن توزیع شده است. وی در بخش دیگری از سخنان خود در پاسخ به سوال خبرنگاری در خصوص وضعیت تاکسیرانی و اتوبوسرانی در این روزها اظهار داشت: شهرداری درخصوص اتوبوسرانی بیشتر از تاکسیرانی مالکیت دارد و اتوبوس‌های واحد تحت مالکیت شهرداری است و ما می‌توانیم در هر شرایطی از آنها برای رفاه مردم استفاده کنیم، اما تاکسی اگرچه آیین نامه دارد، مالکیت آن شخصی بوده و مانسبت به آنها مالکیت نداریم و فقط می‌توانیم برای آنها تشکیل پرونده دهیم و آنها را به تعزیرات معرفی کنیم که طی این مدت ۵۹ تخلف از سوی تاکسی‌ها رخ داده که ۱۷ مورد آن عدم سرویس دهی و توهین به مردم است و در این راستا ۱۲ راننده به کمیته انضباطی معرفی و ۱۷ دستگاه از تاکسی‌ها متوقف و به پارکینگ منتقل شده‌اند.

وی در پایان درمورد جمع‌آوری سگ‌های ولگرد که در سطح شهر برای شهروندان ایجاد رعب و وحشت کرده‌اند نیز گفت: با نیروی انتظامی در این زمینه رایزنی‌هایی صورت گرفته است و قرار است این حیوانات وحشی را که به دلیل سرما از بیابان به داخل شهر پناه آورده‌اند جمع‌آوری کنند. البته شلیک تیر باعث وحشت و ترس بین مردم می‌شود بنابراین باید آنها را به روش‌های دیگر از سطح شهر جمع‌آوری کرد که کمی مشکل و زمان‌بر است. در ادامه علیرضا محمودی معاون خدمات شهری شهرداری اراک نیز در این نشست در مورد پایانه غدیر گفت: در جهت ساماندهی وضع میدان انقلاب که از حجم زیاد دستگاههای مسافربری رنج می‌برد، طرح احداث پایانه غدیر در میدان بسیج مطرح و فاز اول آن به مناسبت عید غدیر افتتاح شد و تلاش می‌شود تا کار انتقال دستگاههای مسافربری انجام شود که این کار با مشکلاتی روبرو است، زیرا مسافرین این دستگاهها که بیشتر از روستاهای شهر اراک هستند، به مکان فعلی سرویس‌های خود عادت کرده‌اند که ما درصدد هستیم به مرور زمان انتقال دستگاههای مسافربری را به کار بگیریم و در روز ۱۲ بهمن این پروژه را با حضور دستگاههای مسافربری به بهره‌برداری برسانیم.

را حمل کند، زیرا برای این کار باید چندصد دستگاه ماشین‌آلات سنگین را وارد صحنه کند که به لحاظ اقتصادی این کار عملی نیست وی گفت: در نهایت می‌تواند قسمتی از برف‌ها را از بعضی معابر اصلی جمع کرده و بقیه را در مکانهایی مثل رودخانه جمع کند تا خود به خود ذوب شده و از بین بروند. دکتر کریمی با بیان اینکه این انتظار که شهرداری به‌تنهایی تمام بار را به دوش بکشد معقول نیست اضافه کرد: شهرداری فقط ۶ دستگاه گریدر و ۶ دستگاه لودر در اختیار دارد که پاسخگوی همه نیازهای مردم نیست و در این مدت از ارگانهایی که ماشین‌آلات سنگین دارند نیز تقاضای مساعدت کرد که جز شرکت هیکو با در اختیار قراردادن تعدادی ماشین‌آلات هیچ ارگانی تقاضای شهرداری را اجابت نکرده است.

وی در ادامه از خریداری یک دستگاه ماشین مکانیزه نمک پاش با قیمت ۹۰۰ میلیون ریال از آلمان خبر داد و بیان داشت: این ماشین نمک را به‌صورت خودکار در سطح معابر پخش می‌کند و در طول این مدت در کمربندی‌های اطراف شهر و معابر عریض فعالیت داشته است. دکتر کریمی حجم نمک‌هایی را که شهرداری برای معابر در سال ۸۲ استفاده کرده است ۱۵۰۰ تن عنوان کرد و افزود: این میزان در سال ۸۶ به ۵ هزار تن رسیده و در مجموع در سال جاری

شهردار اراک گفت: علاوه بر کارگران شهرداری بالغ بر ۳۵۰ نفر با ۵۱ دستگاه ماشین‌آلات سنگین شهرداری در طول شبانه‌روز سطح شهر اراک را برف‌روبی کردند. دکتر علی اکبر کریمی در نشستی خبری گفت: طبق آخرین گزارشات روابط عمومی در تاریخ ۸۶/۱۱/۲ از عملکرد شهرداری در روزهای برفی اخیر بارش سنگین برف در این دوره ویژگی خاصی نسبت به سالهای قبل داشت که مهمترین آن حجم زیاد بارش تا بیش از ۳۰ سانتیمتر در سطح شهر اراک بود و همچنین نوع خشک برف، برودت و سردی هوا را بالا می‌برد و مشکلات شهروندان را تشدید و امکان خدمت رسانی شهرداری اراک را کم می‌کرد. وی با اشاره به استمرار بارش برف در ساعات طولانی، خاطر نشان ساخت: تداوم بارش طی روزهای اخیر نیز براین مشکلات می‌افزود تا جایی که موجب شد شهرداری برخی از معابر اصلی شهر را ۵ بار برف‌روبی کند. وی با بیان اینکه این ویژگی باعث ایجاد شرایط بحرانی در سطح راهها و شهرهای کشور شده است، اظهار داشت: شهرداری اراک در راستای وظایف خود از چند روز پیش از بارش با پیش‌بینی هواشناسی کلیه اکیپ‌ها و ستاد برف‌روبی را فعال و از اولین دقایق عملیات نمک‌پاشی را آغاز کرد. سپس با افزایش حجم برف ماشین‌آلات برف‌روبی خود را که ۵۱ دستگاه شامل گریدر، لودر و کمپرسی بوده است را به صحنه آورد. وی اضافه کرد: این ماشین‌آلات در مجموع ۱۸ هزار و ۴۰۰ ساعت و از نظر حجم کار ۱۲۶ هزار نفر ساعت در طی این روزها به‌صورت شبانه‌روزی مشغول فعالیت برف‌روبی بودند، دکتر کریمی بابیان اینکه شهر اراک ۶ هزار هکتار مساحت دارد، اذعان داشت: شهر اراک جزو آن دسته از شهرهایی است که مساحت آن از ارتفاعش بیشتر است و ۲۵ درصد آن یعنی ۹۰۰ کیلومتر آن را معابر اصلی تشکیل می‌دهد که ما در برف‌روبی سطح شهر اولویت اول را به معابر اصلی اختصاص داده‌ایم و اولویت‌های بعدی را به ترتیب به معابر فرعی، کوچه‌های اصلی و کوچه‌های فرعی اختصاص داده‌ایم که اکنون با تلاش نیروهای شهرداری، سطح معابر شهر برف‌روبی شده است.

وی با اشاره به اینکه شهرداری در تلاش است که این‌گونه بارش‌ها خللی در روند عادی زندگی مردم ایجاد نکند، ادامه داد: ماشین‌آلات شهرداری به‌هیچ وجه تناسبی با حجم نیازهای شهر در چنین مواقعی ندارد و باید ارگانها و نهادهای مختلف شهرداری را در ارائه خدمات یاری دهند. وی اظهار داشت: شهرداری نمی‌تواند همه برف‌هایی که در سطح شهر وجود دارد



تاسیس چهار رشته دکترا در دانشگاه آزاد اسلامی اراک



درخصوص ورود به بازار کار و حرکت در عرصه تولید، تجارت و اشتغالزایی فرا خواهند گرفت.

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی اراک در بخش دیگری از سخنان خود گفت: اولین کنگره بین‌المللی تنوع زیستی جانوران با تاکید بر حشرات و کنه‌ها با همکاری دانشگاه و مرکز تنوع زیستی مونته نگرو و دانشگاه‌های آلمان، صربستان، فنلاند و ترکیه در پاییز سال ۱۳۸۷ در دانشگاه آزاد اسلامی اراک برگزار می‌شود.

دکتر نوری شرق افزود: هدف از برگزاری این کنگره ایجاد قطب پژوهشی و علمی در زمینه تنوع زیستی جانوران و تبادل اطلاعات علمی و پژوهشی در این زمینه، معرفی نام دانشگاه آزاد اسلامی اراک به عنوان قطب پژوهشی تنوع زیستی جانوران در ایران، کمک به ایجاد ارتباط جهت چاپ مقالات خارجی، شرکت در کنگره‌های خارجی، ایجاد موقعیت‌هایی جهت انجام فرصت مطالعاتی اساتید و ادامه تحصیل اساتید و دانشجویان در دانشگاه‌های خارج از کشور است.

وی تصریح کرد: با توجه به اینکه این کنگره برای اولین بار در ایران برگزار می‌شود، می‌تواند بر علم تنوع زیستی و سیستماتیک جانوری به خصوص حشرات و کنه‌ها در ایران که تا به حال مورد توجه چندانی نبوده، نقش بسزایی داشته باشد و با توجه به حضور میهمانان خارجی و داخلی، اعضای هیات علمی و دانشجویان مقاطع مختلف به ویژه کارشناسی ارشد و دکترا می‌توانند از این حیث بهره‌مند شوند.

دانشگاه آزاد اسلامی اراک در ۱۹ دی ماه ۱۳۶۳ فعالیت خود را در یک ساختمان استیجاری در خیابان شهید رجایی (ملک) به مساحت ۱۲۰ متر مربع آغاز کرد و در سال ۶۴ با جذب ۶۰۰ دانشجو در ۱۰ رشته تحصیلی شامل مهندسی عمران، برق، نساجی، مکانیک، کشاورزی، کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، معارف اسلامی، مدیریت صنعتی، حسابداری، زبان و ادبیات انگلیسی فعالیت خود را ادامه داد و اکنون به عنوان دانشگاه جامع در سطح کشور با امتیاز نزدیک به ۲۰۰۰ با ۱۵۰ رشته مقطع تحصیلی و ۲۳ هزار دانشجو در دوره‌های کاردانی، کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکترا و ۴۰۰ عضو هیات علمی تمام وقت و نیمه وقت در دانشکده‌های فنی و مهندسی، علوم پایه، علوم پزشکی، مدیریت، علوم انسانی، کشاورزی و گروه‌های مستقل هنر و معارف اسلامی با بیش از ۱۲ هزار مترمربع فضای آموزشی و رفاهی در هفت سایت آموزشی با بهره‌گیری از اساتید، کارکنان و دانشجویان مستعد و تلاشگر توانسته است در حوزه‌های مختلف علمی، پژوهشی، فرهنگی، ورزشی و ... در عرصه‌های ملی و بین‌المللی موفقیت‌های شایان توجهی را کسب کند.

دکتر نوری شرق با بیان اینکه دهه سوم فعالیت‌های دانشگاه آزاد اسلامی دهه کیفیت نامگذاری شده است گفت: در بزرگداشت ربع قرن فعالیت شایسته این دانشگاه به ضرورت کیفیت بخشی به فعالیت‌های دانشگاه تاکید شده است. وی گفت: افزایش شمار اعضای هیات علمی با درجه دکترا، گسترش تولیدات علمی مانند مقالات ISI، مجلات علمی - پژوهشی، توسعه تجهیز کتابخانه، آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌ها، افزایش طرح‌های تحقیقاتی، برگزاری همایش‌های بین‌المللی، افزایش رشته‌ها در دوره تحصیلات تکمیلی و ... مواردی هستند که موجب ارتقای کیفیت مراکز آموزش عالی می‌شوند که در این زمینه موارد مذکور در دستور کار دانشگاه آزاد اسلامی اراک درخصوص کیفیت بخشی از دانشگاه قرار گرفته و با راه‌اندازی کتابخانه دیجیتالی امکان دسترسی دانشجویان به کتب مورد نیازشان فراهم شده است.

وی اضافه کرد: در حال حاضر دانشگاه آزاد اسلامی با انتشار بیش از ۲۱۰ مقاله ISI رتبه مطلوبی در سطح دانشگاه‌های کشور و همچنین در عرصه بین‌المللی دارد و امید می‌رود در آینده نزدیک در سایه فراهم کردن بسترها و شرایط لازم، امکان افزایش هرچه بیشتر تعداد مقالات ISI ایجاد شود. دکتر نوری شرق با بیان اینکه افزایش شمار اعضای هیات علمی یکی از بارزترین شاخص‌های کیفی سازی است، اذعان داشت: توسعه دوره تحصیلات تکمیلی کارشناسی ارشد و دکترا بدون جذب اعضای هیات علمی متخصص و کاردان امکان پذیر نخواهد بود و دانشگاه آزاد اسلامی اراک جذب اعضای هیات علمی با مدرک دکترای تخصصی را در برنامه‌های خود قرار داده است و امید می‌رود با جذب ۹۰ نفر از دانشجویان بورسیه در مقطع دکترای تخصصی، بخشی از نیاز دانشگاه در این زمینه مرتفع شود.

وی اظهار داشت: کیفی سازی با کمک به پژوهش و تحقیق ایجاد خواهد شد و توسعه آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌ها و کتابخانه‌ها در راستای انجام طرح‌های تحقیقاتی به شکل جدی دنبال خواهد شد.

وی اضافه کرد: یکی از کارهای بسیار خوبی که در این دانشگاه در راستای احترام و توجه بیشتر به دانشجو صورت گرفته، صدور گواهینامه‌های موقت دانشجویان فارغ التحصیل در کمتر از دو روز است که در این زمینه بارها کارکنان این دانشگاه از سوی سازمان مرکزی مورد تقدیر قرار گرفته‌اند.

دکتر نوری شرق با انتقاد از نحوه ارتباط فارغ‌التحصیلان دانشگاهی با سازمانها و صنایع اظهار داشت: باره‌اندازی مراکز رشد و پیش رشد در پارک‌های علم و فن‌آوری دانشجویان و فارغ‌التحصیلان آموزش‌های لازم را

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی اراک گفت: یکی از اهداف دانشگاه آزاد اسلامی اراک افزایش دوره‌های تحصیلات تکمیلی در رشته‌های مختلف است که در این زمینه خوشبختانه با حمایت سازمان مرکزی، مجوز چهار رشته در این دانشگاه در رشته‌های دکترای شیمی آلی، شیمی تجزیه، شیمی معدنی و شیمی فیزیک صادر شده است و تعداد رشته‌های دکترای این واحد دانشگاهی به ۹ رشته افزایش یافته و این دانشگاه آمادگی لازم را برای جذب ۱۰۰ دانشجو در مقطع دکترا دارد.

دکتر داود نوری شرق در گفتگو با خبرنگار اطلاعات در اراک افزود: دانشگاه آزاد اسلامی به عنوان یکی از دستاوردهای عظیم انقلاب اسلامی راه پرفراز و نشیبی را در طول حیات علمی خود طی کرده و اکنون توانسته است با تلاش و همیاری مردم و مسئولان گام‌های موثری را در جهت اعتلای علمی و فرهنگی کشور طی ربع قرن فعالیت علمی و آموزشی خود بردارد و به‌عنوان بزرگترین مرکز آموزش عالی حضور جهان شناخته شده و به یک مجموعه عظیم علمی در کشور تبدیل‌شود و افتخاری برای نظام جمهوری اسلامی به حساب آید. وی خاطر نشان ساخت: امروز این دانشگاه به نهادی مطمئن برای انجام فعالیت‌های پژوهشی و علمی کشور مبدل شده و در کنار توسعه کمی، ارتقای کیفی را سرلوحه کار خود قرار داده است و بسیاری از نیازهای اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و ... مناطق مختلف کشور را برآورده ساخته و موجب شکوفایی و آبادانی میهن اسلامی شده است.

وی ادامه داد: دانشگاه آزاد اسلامی با یک میلیون و ۳۵۰ هزار دانشجو، دو میلیون و ۴۰۰ هزار فارغ‌التحصیل در ۳۵۷ واحد و مرکز دانشگاهی در داخل و خارج کشور و ۲۶ هزار عضو هیات علمی توانسته است در ربع قرن فعالیت علمی و آموزشی خود خدمات شایان توجهی را در راستای توسعه علمی و فرهنگی به نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران ارائه کند.

وی تصریح کرد: دانشگاه آزاد اسلامی دارای شاخص‌های ارتقای کیفیت شامل تعدادی مقالات چاپ شده در مجلات ISI، مجلات علمی - پژوهشی و مجلات علمی - ترویجی، طرح‌های تحقیقاتی، پایان‌نامه‌های تحصیلات تکمیلی، دکترای حرفه‌ای و تخصصی، مجلات ISI، مجلات علمی - عمومی، کتاب‌های تالیف شده و ترجمه شده فارسی و لاتین، مراکز رشد و تحقیقات، مراکز فن‌آوری و پارک‌های تحقیقاتی است.